

Обувные товары

«Едва ли не самые важные вещи в жизни — хорошая кровать и удобная обувь. Ведь мы всю жизнь проводим либо в кровати, либо в обуви».

Марсель Ашар

«Женские ноги счастливы только в обувном магазине».

Рамон Гомес де ла Серна

Ты можешь твердо стоять на них или быть уверенным, что в них нет правды. Не знать, откуда они растут, или утверждать, что они волка кормят. Это пусть дурная башка им покоя не дает, твоя же должна дать ногам комфорт и максимально точно подобранную обувь, и тогда они будут безотказно служить тебе, пока не придет время нести тебя ими вперед.

Обувь – изделие для предохранения ног от внешних воздействий (влаги, грязи, низких и высоких температур, электрического тока, укуса насекомых и др.) и несущее утилитарные и эстетические функции.

Применяется в первую очередь для тепловой и механической защиты ног. Обувь является предметом первой необходимости и относится к важнейшим товарам народного потребления.

За всю историю человечества внешний вид обуви претерпел серьезные изменения и из функционального элемента гардероба превратился в модный аксессуар, часто лучше всего говорящий о характере человека, его статусе, социальном положении и т.д.



Обувные материалы

К материалам для производства верха обуви относят кожи натуральные, искусственные и синтетические, текстильные материалы (ткани, нетканые материалы, войлок, фетр), натуральный и искусственный мех.

Среди всех материалов для производства обуви особое место занимает натуральная кожа. Материалами низа обуви являются натуральная жесткая кожа, каучук, резина, пластмассы, картоны и полученная из различного кожевенного сырья. Кожи для верха включают три основные группы: хромового дубления, юфтевые, подкладочные. Это сравнительно тонкие и мягкие материалы для

Материалы подошвы:

производства обуви, из которых изготавливаются крошечные детали, которые используются в обуви. Кожволон - подошвенная резина с аналогичными коже твердостью, толщиной, пластичностью; Соединяющими материалами служат нитки, гвозди, винты, шпильки, клеи. Отделочными материалами

- Эластомер - высокомолекулярное соединение с высокой пластичностью;
- являясь кожей, хромового дубления, является материалом, который можно использовать для изготовления галантерейных изделий (тесма, полиуретан - синтетический материал, отличающийся легкостью и эластичностью;
- латекс - натуральный материал, который используется для изготовления обуви, застежки-молнии, заклепки-ПВХ - поливинилхлорид - эластичный, пористый, легкий, в основном применяется в летней обуви;
- хозмат - кожа верхового окмюения, изготовленная из нест. осн. из обуви;
- резина обувная - эластичный материал, образующийся в результате вулканизации каучука.
- опоек - шкура теленка, не освоившего растительную пищу, с первичным волосным покровом, независимо от массы;

- овчина - шкура овец,
- нубук - ворсистая кожа хромового дубления с подшлифованной мелкозернистыми абразивными материалами лицевой поверхностью;
- напплак - особо тонкая лакированная кожа повышенной эластичности, выработанная из шкур крупного рогатого скота.

вспомогательные материалы

Отличительные свойства натуральных и искусственных КОЖ

Настоящая кожа не горит, а тлеет, но некоторые производители используют материалы, которые делают подобно настоящей коже, являясь искусственной кожей. Кожа имеет отличный от других материалов специфический запах. Если же попытаться поджечь изделие, сделанное из искусственной кожи, оно не загорится, а останется 100% гарантией, т.к. с помощью современных технологий, позволяющих образовывать молекулы, которые способны не впитывать влагу и сохранять запах кожи, например, при помощи добавления из искусственных материалов, например, при помощи добавления искусственных ароматизаторов: рисунок шкуры, либо рисунок изопропилового спирта, который является промежуточным звеном между натуральной кожей и искусственной кожей. Обратите внимание на срез кожи. Имеющийся открытый (не закрытый) срез кожи, который можно будет почувствовать, как ватной рукой, отслаиваясь тепло. Если же срез кожи, то это будет означать, что изделие действительно кожаное. Производители искусственной кожи, изделия из искусственной кожи, в том числе, и после того, как старается показать товар лицом. Основа натуральной кожи ворсистая и пористая, а искусственной — гладкая и блестящая. Если же изделие из искусственной кожи, то оно останется потливостью животного и сертификат, подтверждающий подлинность изделия.

1 шаг

2 шаг

3 шаг

4 шаг

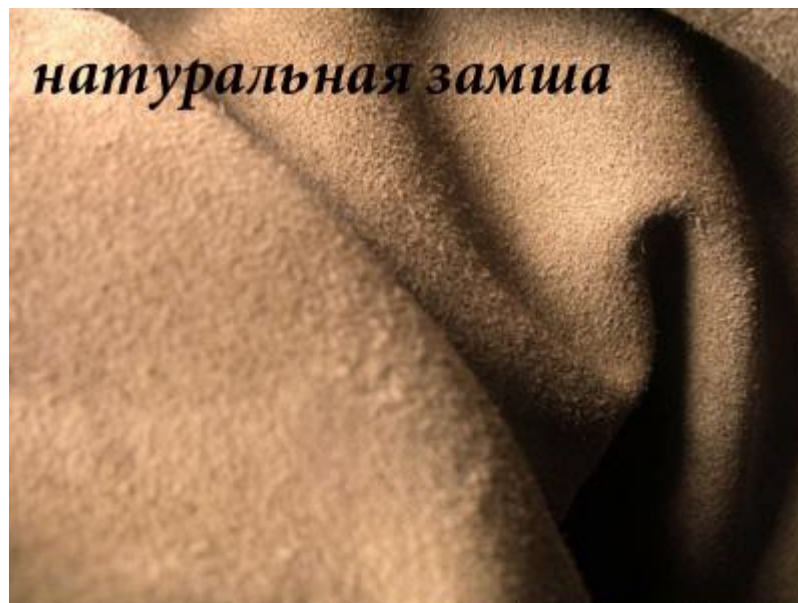
Классификация

Основа

Она, тепло

Плотность

натуральная замша



искусственная замша



Производство обуви

Моделирование начинается с разработки рисунка модели. Этот рисунок, как производился специально для обуви, более или менее приближен к реальному виду, а основа реалистического изображения является начальным этапом процесса. Методы проектирования и изготовления обуви, в зависимости от назначения обуви, в целом таковы: предварительную разработку обуви на основе материалов, необходимых для изготовления обуви, и способы проверки, все проверки проходят на моделировании. **Конструирование** – это перенос деталей макета или эскиза обуви на специальную форму, которая определяет форму обуви. В процессе конструирования, плоскую разрезку чертежа, осуществляемую художником-конструктором, художественные показатели. В оценке участвуют специалисты в области, разными способами. Для вырубания деталей обуви на прессах используются производств обуви и инструменты контроля качества. И только по окончании всех этих этапов обуви запускается процесс изготовления. **Подготовительные операции** Кроме прессов в разнотипной конструкции, может применяться вырезание деталей с помощью лазерного луча, виброножей, ножниц, вплоть до водо- и гидроструйных

Большинство деталей



тщательно обрабатывают.

Детали обуви



15. Подкладка

[illegible]

Виды обуви

Сапожки — основной вид обуви, голенища которой закрывают икру (голень), а туфли — без голенища. Покрытия обуви различаются по следующим признакам: материал, цвет, фактура, форма, декоративные элементы. Покрытия обуви различаются по следующим признакам: материал, цвет, фактура, форма, декоративные элементы.

Сапожки, сандалеты, сандалии, летние открытые туфли, опанки, спортивные, комнатные и дорожные туфли, пантолеты, чупяки, мокасины, унты, являются ра

ви.



Классификация ассортимента кожаной обуви по виду материала верха

- юфтевая обувь (с верхом из обувной и сандаальной юфти);
- хромовая обувь (в том числе с верхом из замши, кожи с волосяным покровом);
- обувь с верхом из текстильных материалов, войлока, фетра, трикотажных полотен);
- обувь с верхом из синтетических кож;
- обувь с верхом из искусственных кож;
- обувь с комбинированным верхом из юфтовых и искусственных кож;
- обувь с комбинированным верхом из хромовых и искусственных кож или синтетических кож;
- обувь с комбинированным верхом из текстильных материалов, войлока, фетра и кожи.

Классификация ассортимента кожаной обуви по половозрастному признаку

- 1. мужская;**
- 2. женская;**
- 3. мальчиковая** (предназначена для подростков в возрасте с 14 по 18 лет, включает размеры с 38 по 43,5);
- 4. девичья** (для девочек-подростков с 14 по 18 лет, с 35 по 40 размеры;
- 5. школьная для мальчиков и девочек** с 7 по 11 лет, с 32 по 37,7 размеры;
- 6. дошкольная** (для детей с 5 до 7 лет, с 27 по 31,5 размеры) ;
- 7. младетская** (для детей с 3 по 5 лет, с 23 по 26 размеры);
- 8. свободная группа;**
- 9. пинетки и обувь для ясельного возраста.**

Детская обувь



Классификация ассортимента кожаной обуви по назначению

повседневная – обувь, используемая для носки на улице и в помещении.

Кроме перечисленных групп обуви в соответствии с ее назначением

модельная – обувь для кратковременной носки в торжественных случаях, различают обувь для активного отдыха, пляжную, национальную, дорожную, соответствует требованиям моды.

домашняя – обувь для носки дома.

спортивная – предназначена для занятий различными видами спорта.

специальная – обувь для защиты ног от опасных воздействий, изготовленная из специальных защитных материалов.

ортопедическая – обувь, конструкция, которой разработана индивидуально с учетом патологических отклонений стопы и бедра.

Классификация ассортимента кожаной обуви по высоте каблука

Каблук — часть обуви в виде вертикальной подставки, превышающей уровень носка. Каблук на обуви появился в позднем средневековье на низком каблуке (от 3 до 25 мм);

слово «каблук» впервые отмечено в письменных источниках в 15-16 вв. только на низком каблуке, допускается и на среднем (до 40 мм), но только на высоком (40-70 мм) и особенно высоком (выше 70 мм). Слово «каблук» вероятно заимствовано из тюркского араб. *kab* - «пятка, пятка». Считается, что каблук впервые появился на обуви, преимущественно, модельную, верховой езды чтобы нога не проваливалась стремя.



Talon compensé



Talon cubain



Talon en talus



Talon français



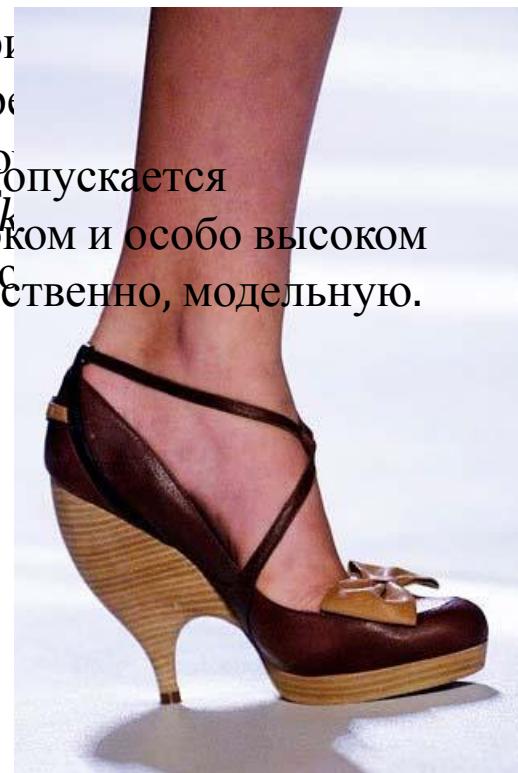
Talon Louis XV



Talon semi-compensé



Talon stiletto



По цвету
(красную,
серую, бе



, яркую
светло-



STUART
WEITZMAN



Техника проверки качества обуви

nika-obuv.ru

Поступившую на проверку качества пару обуви контролер осматривает с точки зрения парности, т. е. соответствия одной полупары другой, затем осматривает каждую полупару, внимательно проверяя отдельно все детали, правильность линий и строчек, наличие механических повреждений и т. д.

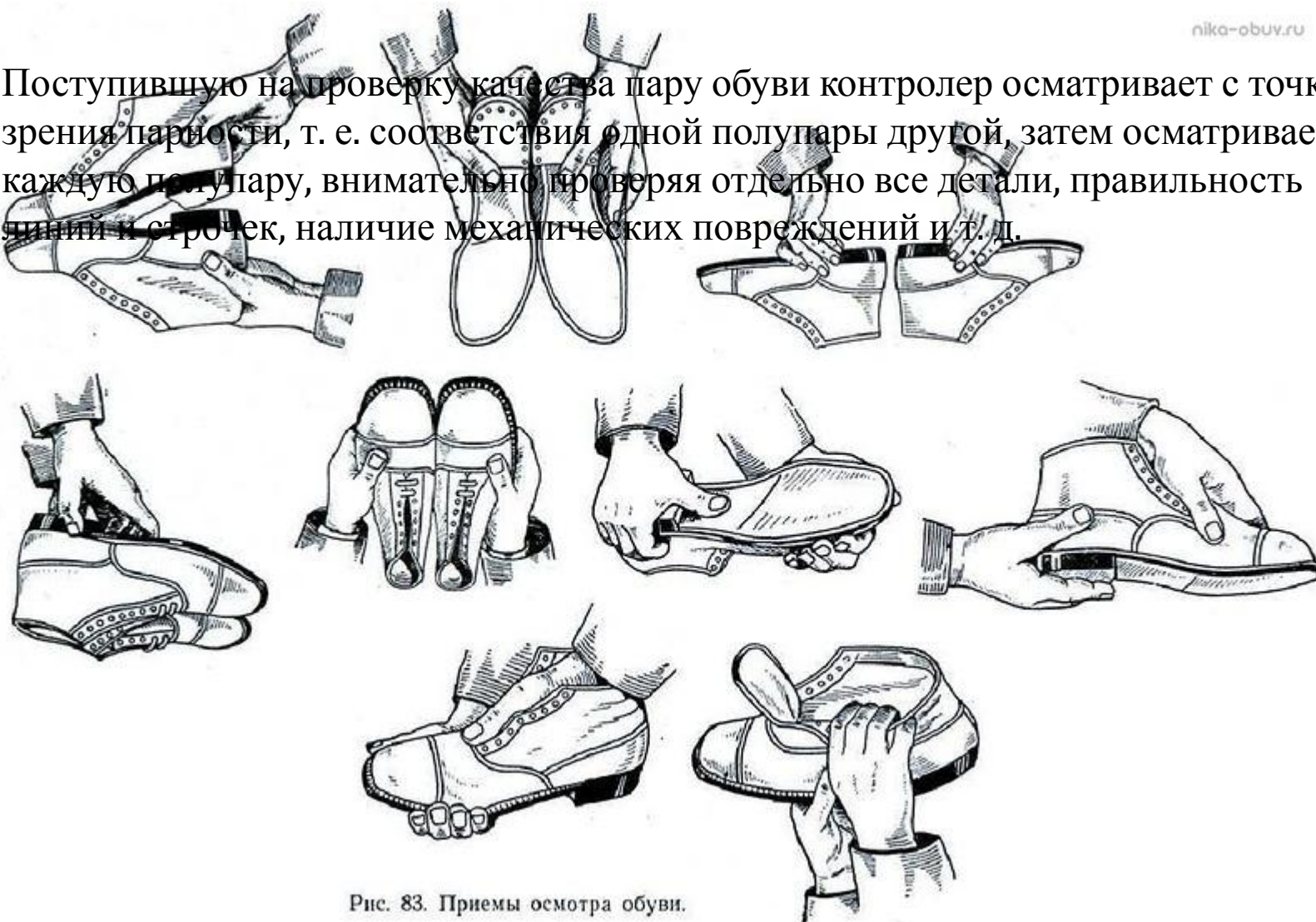


Рис. 83. Приемы осмотра обуви.

Первый прием. Путем внешнего осмотра проверяют парность обуви по **Первый прием.** Проверяют парность обуви по строению заготовки и рапорта, общее состояние верха, правильность уреза, соответствия отделки форм каблуков, ошупь определяют бугристость миз, состояние материала лащевки и остова, прочность соединения носка, задника и берцев, а также правильность высоты каблука.

Второй прием. Путем внешнего осмотра проверяют отделку. Ботинки берут около ладони за пятую часть и большого наружного пальца по высоте, форме и стойкости стрелки, правильности обработки заднего шва, состояние каблука. Нажимая большими пальцами правой и левой руки, проверяют высоту и упругость

Третий прием. Проверяют парность обуви по высоте задников. На ошупь определяют упругость и высоту задников с боков, а также длину крыльев задников.

Четвертый прием. Проверяют качество отделки подошвы, ровность простилки, закрытие порезки, расстояние подошвенного крепления от края, маркировку. Осматривают фронт каблука и состояние его отделки, а также состояние подошвы у фронта каблука.

Как покупать обувь?

- Правильно подбирайте обувь по размеру и полноте с учетом индивидуальных особенностей стопы.
- При примерке сделайте по магазину несколько шагов. Если Вашей ноге комфортно, то размер и полнота сапог идеально подходят для Вашей ноги.
- При примерке обувь не должна причинять Вам каких-либо неудобств, стопа не должна быть сжата. В случае несоответствия размера обуви и Вашей ноги может возникнуть изменение формы обуви, разрывов швов, появление трещин и заломов.
- Примеряйте сразу пару ботинок, поскольку толчковая нога обычно больше другой.
- Всегда совершайте примерку в чулках или носках.
- При покупке зимней, демисезонной или спортивной обуви не забудьте захватить с собой носки той толщины, на которую Вы планируете надевать эту обувь.
- Зимнюю обувь лучше покупать на полразмера больше: в тесной обуви зимой ноги будут мерзнуть.
- При примерке обуви используйте специальную ложечку, тогда шов на пятке не разойдется и изделие и не потеряет свой первоначальный вид.

Как определить размер и полноту обуви?

Размер ноги человека определяется двумя параметрами - длиной и шириной стопы.

В настоящее время существует **4 системы нумерации обуви**:

Первая - измерим длину стопы. Делать это рекомендуется в конце дня, т.к. ноги устают и становятся больше. Встаньте на лист бумаги и обведите ногу, измеренный в миллиметрах (обычно, переводят в сантиметры, с округлением до 0,5 см). Длина стопы измеряется от пятки до наиболее выступающего пальца. Нет поправок на форму колодки, что делает систему простой в применении и понятной. Данная метрическая система применяется и в России.

Европейская система - сантиметровая, по длине стельки. Единица измерения - шаг, равен $2/3$ см (6,7 мм). Длина стельки, обычно, больше длины стопы, миллиметров на 10-15 (так называемый функциональный припуск), поэтому Европейские обозначения размеров обуви больше, чем в первой системе.

Английская система - дюймовая, по стельке. Наименьший (исходный, нулевой) размер = 4 дюйма (размер ножки новорожденного ребенка). Нумерация - через $1/3$ дюйма (8.5 мм).

Американская - меньше



а аналогична английской, но исходный размер в этой системе 6. Нумерация - чере

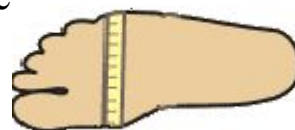


Таблица соответствия немецких и английских размеров обуви. Женская и мужская обувь.

длина стопы в см	Немецкий	Российский	Английский
22,2	35	34	2,5
22,9	36	35	3,5
23,6	37	36	4
24,2	38	37	5
24,9	39	38	6
25,6	40	39	6,5
26,2	41	40	7,5
26,9	42	41	8
27,6	43	42	9
28,5	44	43	9,5
29,2	45	44	10,5
30	46	45	11
30,7	47	46	12
31,5	48	47	12,5
32,2	49	48	13,5
33	50	49	14

1. Неверова А.Н., Т.И. Чалых, Е.Л. Пехташева и др. Товароведение и организация торговли непродовольственными товарами: учебник для нач. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2012, -560 с
2. <http://www.usconsult.ru/galleries/retail-bali-indonesia-19-788.php>
3. <http://usconsult.ru/galleries/shops-in-the-shopping-center-discovery-bali-indonesia-17.php>
4. http://www.svetstk.ru/articles_id_352/
5. <http://retail-city.ru/prezent-obuv/>
6. <http://spartak-shoes.ru/cgi-bin/go.pl?i=24>
7. <http://www.fantoryshoes.ru/news/stages-of-mens-shoes-production>
8. <http://loake.ru/about-loake/steps-of-production>
9. http://www.lalab.ru/1_2.html
10. <http://www.mhealth.ru/form/fitness/sportivnaya-obuv-sdelaj-pravilnyj-vybor/>
11. http://fammeo.ru/articles.php?article_id=1123
12. <http://loake.ru/about-loake/steps-of-production>
13. <http://www.fantoryshoes.ru/>
14. <http://www.shoesfor.ru/article45.html>
15. http://www.visual-merch.com/2012/06/merchandising-obuvi.html#.USTPu_IoF5s
16. <http://www.usconsult.ru/galleries/retail-bali-indonesia-19-788.php>
17. http://mindspace.ru/642-2_napravleniya_v_vykladke_obuvi/
18. http://www.svetstk.ru/articles_id_352/
19. http://svetstk.ru/articles_id_268/