

***Характеристика
человека.***

***Урок развития
речи.***

Платон Тропинин «Портрет девочки в голубом» (1844г.)



*Иван Хруцкий «Портрет мальчика»
(1834г.)*



Юрий Кротов « Маленькая художница»
(1992г.)



А.П. Чехов «Человек в футляре»

Беликов, учитель греческого языка, мой товарищ. Вы о нем слышали, конечно. Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда вынимал перочинный нож, чтобы очинить карандаш, то и нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он всё время прятал его в поднятый воротник. Он носил темные очки, фуфайку, уши закладывал ватой, и когда садился на извозчика, то приказывал поднимать верх. Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его, защитил бы от внешних влияний.

Максим Горький « Старуха Изергиль »

Я посмотрел ей в лицо. Ее черные глаза были все-таки тусклы, их не оживило воспоминание. Луна освещала ее сухие, потрескавшиеся губы, заостренный подбородок с седыми волосами на нем и сморщенный нос, загнутый, словно клюв совы. На месте щек были черные ямы, и в одной из них лежала прядь пепельно-седых волос, выбившихся из-под красной тряпки, которою была обмотана ее голова. Кожа на лице, шее и руках вся изрезана морщинами, и при каждом движении старой Изергиль можно было ждать, что сухая эта кожа разорвется вся, развалится кусками и предо мной встанет голый скелет с тусклыми черными глазами.

План

Характеристика человека

1. Глаза, выражение глаз.
2. Лицо(нос, щёки, губы).
3. Волосы(цвет, причёска, длина).
4. Рост, телосложение.
5. Походка, манера двигаться.
6. Речь, особенности разговора.
7. Отличительные черты характера.