

Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей раннего возраста.

**Подготовил учитель-логопед МБДОУ «ЦРР- Д/С №2»
Веревкина Л.Б.**

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации знаний об особенностях объектов, природы об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и конечно развитие речи.

Задачи мнемотехники:

1. Развивать связную речь и диалогическую речь.
2. Развивать у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки стихи.
3. Развивать умственную активность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
4. Развивать психические процессы: мышление, внимание, память



**Как любая методика, работа
по мнемотехнике строится
от простого к сложному**

Пальчиковые игры в развитии речи детей раннего

возраста.

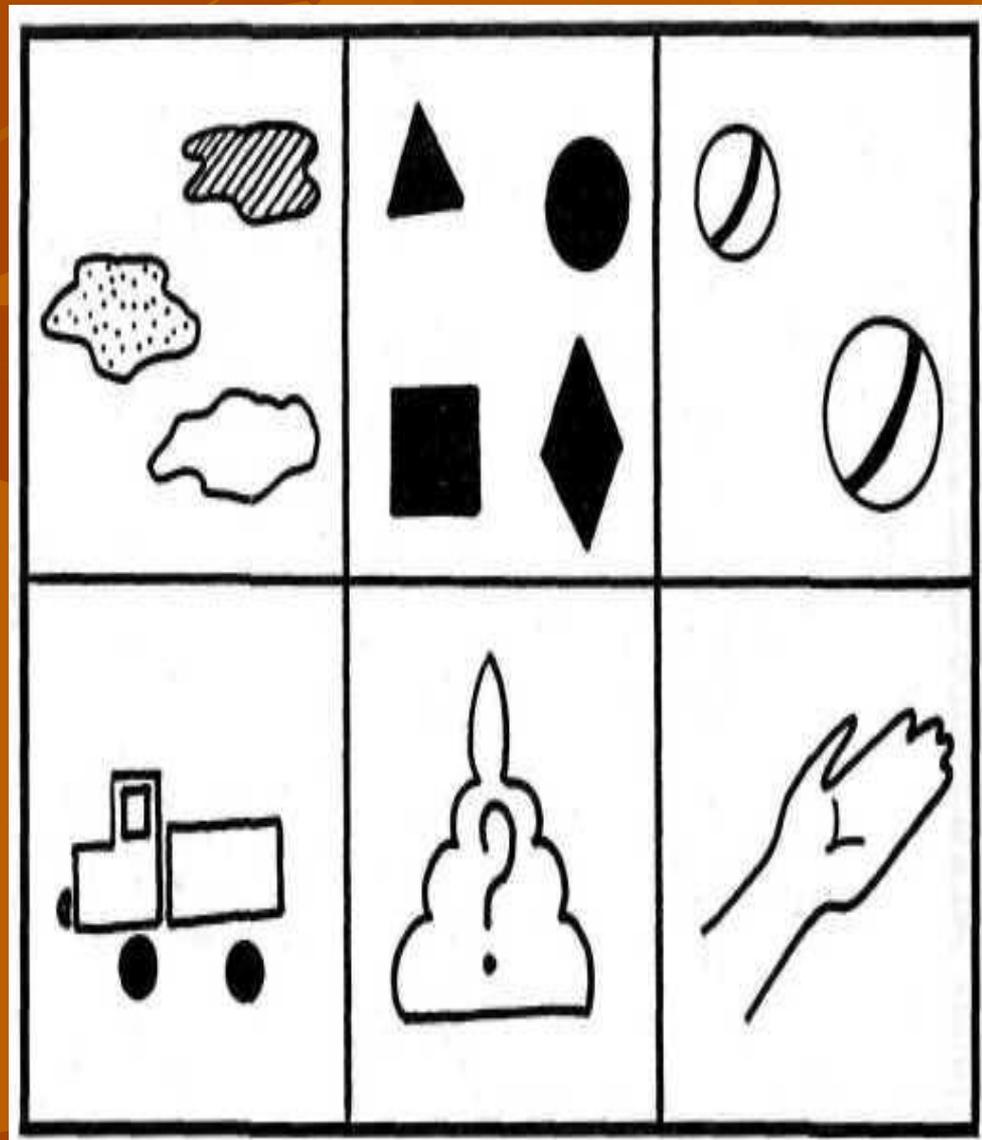
- Цель: формировать у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр.
 - **МОЯ СЕМЬЯ**
 - У нас живет большая (Сжимать, разжимать пальцы на обеих руках: Соединить одноименные пальцы рук, образуя шар.)
 - И дружная семья: (Соединить пальцы обеих рук в рукопожатии.)
 - Папа, мама, бабушка, (Разъединить руки, поочередно сгибать пальцы правой руки, начиная с большого.)
 - Дедушка и я (Поочередно сгибать пальцы левой руки, начиная с большого.)
 - На меня похожий, (Разжать кулаки, подняв пальцы обеих рук
 - Забавный младший брат. (Сложить руки «домиком».)
 - Он подрос и ходит вверх.)
 - Со мною в детский сад
- С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определенный темп речи.**

На развитие мелкой моторики рук благоприятное воздействие оказывают игры с предметами:

- Мозаика, пирамидки, шнуровка, прищепки, для развития движений хорошим средством является «Пальчиковый театр».

Во время игр происходит общение ребенка с кем-либо (ребенок –воспитатель, ребенок-ребенок) в процессе игровой деятельности происходит обогащение словаря детей, развивается координация движений, деятельность артикуляционных органов, благодаря чему речь детей раннего возраста развивается лучше и быстрее.

- СОСТАВЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ПЛАНА РАССКАЗА НА ТЕМУ «ИГРУШКА»
 - Цвет. (Какого цвета игрушка?)
 - Форма. (Какой она формы?)
 - Мячи. (Какого размера игрушка?)
 - Детали машины. (Назови ее детали.)
 - Контур с вопросом. (Из какого материала сделана игрушка?)
 - Рука. (Как с этой игрушкой можно играть?)
- **ИГРУШКА «ГРУЗОВИК»**
 - (Примерный рассказ по таблице)
 - Моя самая любимая игрушка — это машинка. Она ярко-красного цвета, прямоугольной формы. Мой грузовик небольшого размера. У него есть кузов, кабина, колеса, фары. В кабине имеются руль и сиденья. Кабина у грузовика — металлическая, колеса резиновые, окна стеклянные, а кресла — кожаные.
 - Я очень люблю представлять себя шофером, водить свой грузовик, мыть его, ремонтировать, если он сломается.

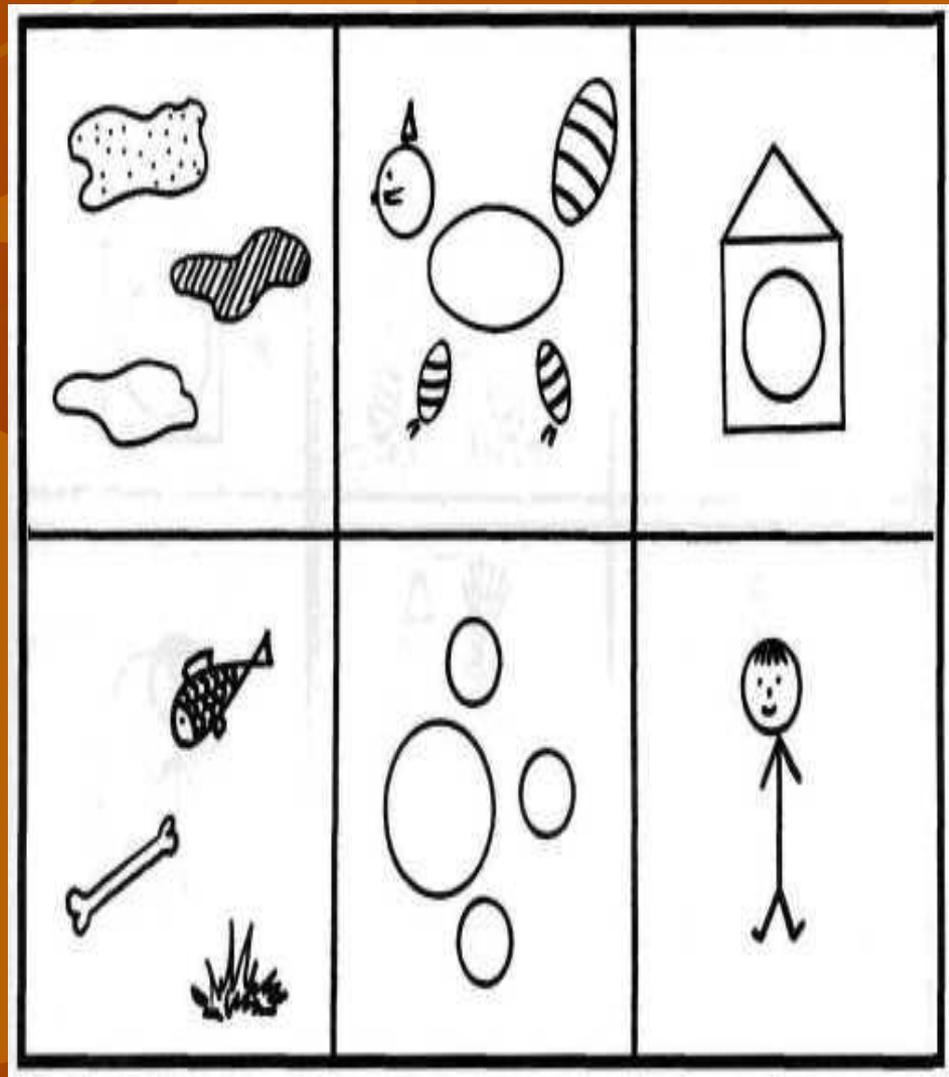


- **СОСТАВЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ПЛАНА РАССКАЗА НА ТЕМУ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

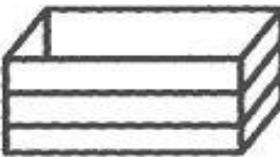
- Цвет. (Какого цвета животное?)
- Части тела. (Назови части его тела.)
- Будка. (Где оно живет?)
- Кость, рыба. (Чем оно питается?)
- Круги. (Назови его детенышей.)
- Человек. (Какую пользу оно приносит человеку?)

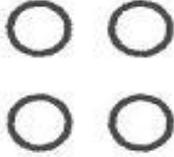
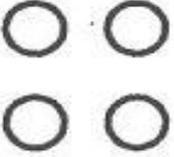
- **СОБАКА**

- (Примерный рассказ по таблице)
- Мою собаку зовут Дуся. Она черного цвета с белой мордой и лапками. У нее есть голова, туловище, лапы и хвост. Дуся живет в конуре. Мы кормим собаку кашей, косточками; даем ей вареные овощи.
- У пса и собаки рождаются маленькие щенята.
- Собака охраняет дом человека. Дуся своим лаем предупреждает, что к дому подходят незнакомые люди.



Использование чистоговорок.

 <p>Тощий Кощей</p>	 <p>тацит</p>	 <p>ящик</p>	 <p>овошей.</p>
--	--	---	--

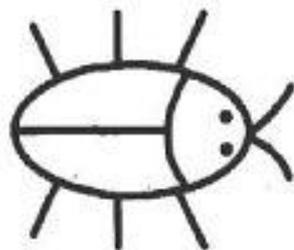
 <p>У четырёх</p>	 <p>черепах</p>	 <p>по четыре</p>	 <p>черепашонка.</p>
---	---	---	--



Жаба



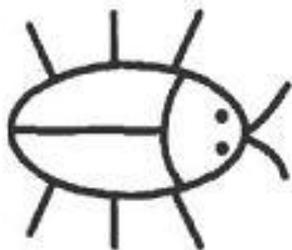
в луже сидела,



на жука



глядела;



жук

Ж Ж
Ж

жужжал-
жужжал-
жужжал



и на ужин к ней
попал.

Работа по развитию связной речи у детей является синтезом всех предыдущих речевых упражнений. Она неотделима от остальных задач речевого развития, она связана с обогащением словаря ребенка, работой над смысловой стороной речи, формированием грамматического строя речи, воспитанием звуковой культуры речи.

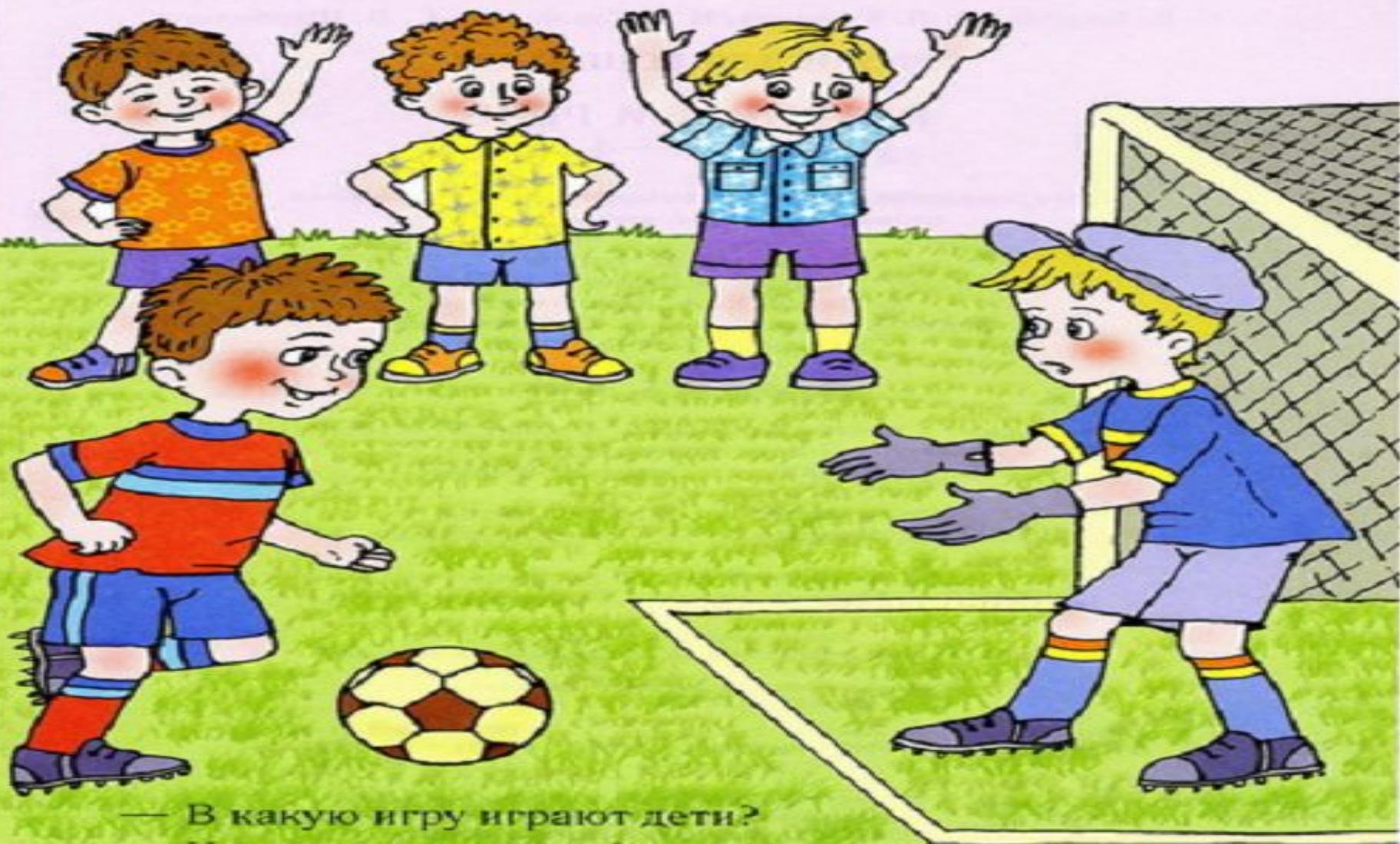
Обучение детей рассказыванию может проводиться в разной форме. (например: по картине, по серии картинок, составление рассказов описаний по теме, упражнения типа «закончи сказку по- своему», «Закончи предложение» и т.д.



— Откуда едет ежик? (*С горки.*)

— Куда поднимается медвежонок? (*На горку.*)

Рассмотри картинку и ответь на вопросы.



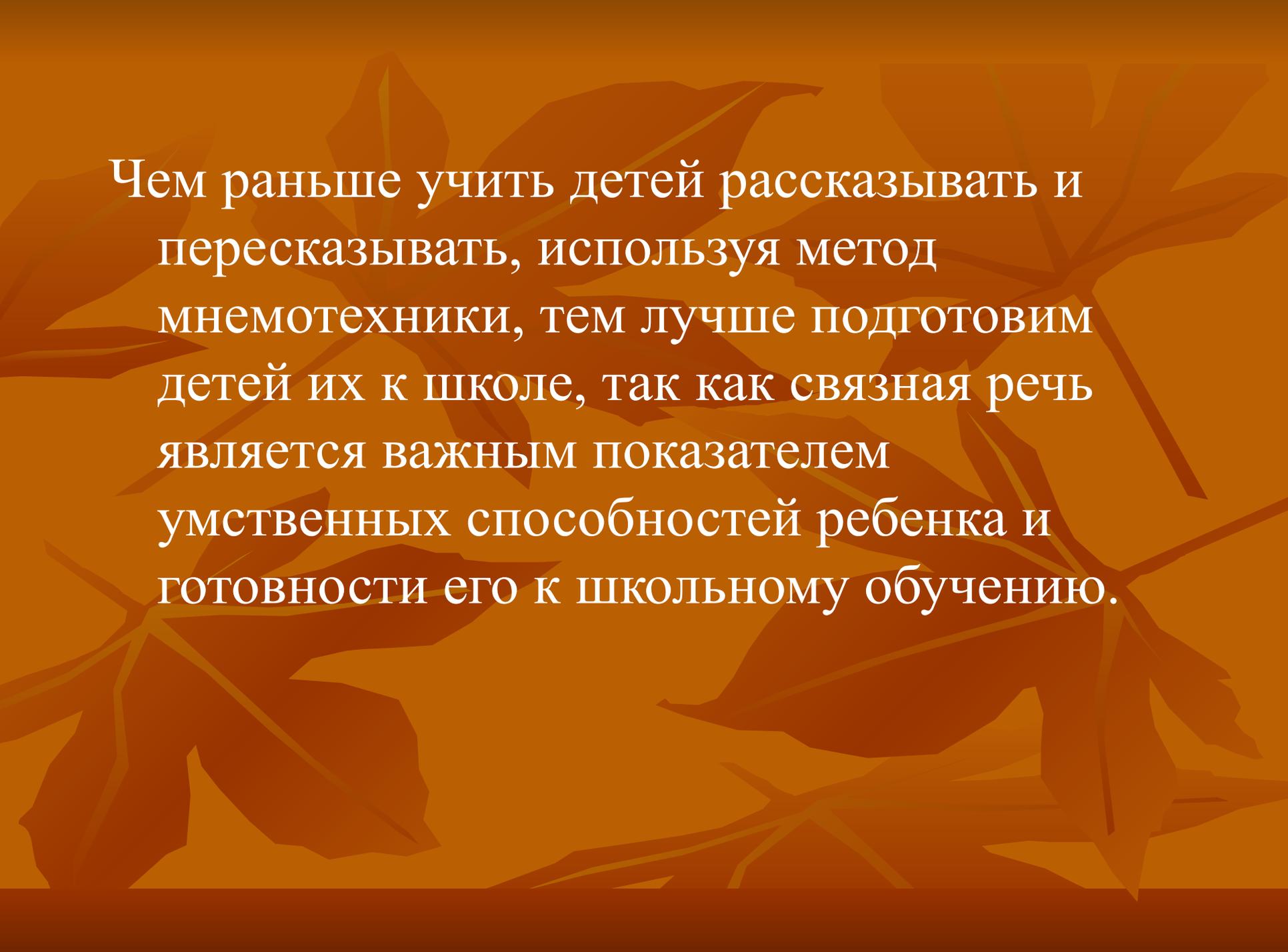
- В какую игру играют дети?
- Кто стоит в воротах?
- Сколько болельщиков стоит на футбольном поле?
- Что собирается делать мальчик с мячом?
- Что кричат болельщики?

- Кто пришел на день рождения белочки?
- Что стоит на столе?
- Что могли подарить гости белочке?
- Чем угощает белочка гостей?
- Сколько лет исполнилось белочке?
- Что пожелали друзья белочке на день рождения?

Рассмотри картинку и ответь на вопросы.



- Развитие у детей умения строить данные предложения со словами-предметами, словами признаками, словами-действиями
- Развитие у детей умение составлять рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.
- Развитие у детей воображения, высших форм мышления- синтеза, прогнозирования, экспериментирования.

The background of the slide features a pattern of stylized autumn leaves in various shades of brown and orange, set against a darker brown background. The leaves are scattered across the frame, creating a textured, seasonal feel.

Чем раньше учить детей рассказывать и пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим детей их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

The background of the slide features a repeating pattern of stylized leaf silhouettes in various shades of orange and brown, set against a solid orange background. The leaves are scattered across the frame, creating a textured, autumnal feel.

Спасибо за внимание!