

Театрализованная ритмопластика

Подготовила:

Музыкальный руководитель

Лазарева О.Ю.

МАДОУ «ЦРР - детский сад №33 «Радуга»

Реализация ФГОС ДО

- Основным критерием является всестороннее развитие личности ребенка, сохранение самобытности периода дошкольного детства.
- Данные рекомендации могут быть успешно выполнены в ДОУ

Театрализованная ритмопластика

- Является одной из форм работы, в основе которой лежит методика, направленная на развитие детского двигательного творчества, имитационных движений, пластики, чувства ритма, внимания, посредством театрализации, музыкального и литературного материала.

Цель — сохранение и укрепление
здоровья детей (формирование правильной
осанки, профилактика плоскостопия,
развитие опорно-двигательного аппарата,
органов дыхания, кровообращения,
сердечно-сосудистой и нервной системы).

Основная цель реализуется при решении следующих задач:

- Формировать интерес к двигательной деятельности;
- Способствовать осознанному выполнению упражнений, развивать творчество и фантазию;
- Развивать психомоторные способности: силу, скорость, выносливость, координацию;

- Развивать чувство ритма, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой, развивать крупную и мелкую моторику;
- Воспитывать коммуникативные навыки: чувство товарищества, взаимопомощи, дружелюбие.

Комплекс №1

«Кошкин дом»



Тили-бом, тили-бом
Вот у кошки новый дом.



Кошка рада, весела. В гости ждет друзей она. Петя, Петя – петушок, золотистый гребешок. К кошке в гости идет. Громко песенку поет.



Утка по небу летит и всем встречным говорит: «Кря-кря, я лечу, Мурку навестить хочу!»



Мы пришли поздравить киску, молока налить ей в миску. Мы с бычком моим вдвоем песню вам сейчас споем: «Му-му-му, молока кому?»

Комплекс №2

«Аист у пруда»



Аист на ноге стоит и лягушек сторожит.



Старый дуб растет у реки, трутся об него овечки.



Рыбка плавает в воде, ползает звезда на дне.



В небе самолет летит, быстро паровоз бежит.



Мостик между берегов отдыхает от прудов.



Дремлет лодка в камышах, чуть качаясь на волнах.



Только аист у пруда плачет: «где моя звезда?»

Таким образом, через занятия театрализованной ритмопластикой происходит ознакомление с окружающим миром при помощи движений, мимики, образов, красок, музыки и звуков. Ребенок учится думать и анализировать.

В соответствии с ФГОС ДО театрализованная ритмопластика дает широкие возможности интеграции различных образовательных областей.

Спасибо за внимание!