

**Опыт работы  
воспитателя МБДОУ №70  
«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»  
Ведутенко Виктории  
Владимировны**





**«Развитие  
математических  
представлений  
средствами  
фольклора и  
художественного  
слова»**





# Цель опыта работы:

Развитие  
математических  
представлений  
средствами  
малых  
фольклорных  
форм.





## **Задачи, которые я ставлю перед собой:**

- 1. Представить детям систему увлекательных игр и упражнений, позволяющую усвоить программу;**
- 2. Подготовить детей к школе, способствуя:**
  - овладению мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);**
  - формированию умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно;**
  - осуществлять самоконтроль и самооценку;**
  - развитию способности к проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;**
  - развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.**





**Усвоение математических знаний представляет определённую трудность для дошкольников.**

**В своей работе большое внимание я уделяю развитию у детей логического мышления, умению рассказывать и доказывать, сравнивать и анализировать.**

## Малые жанры фольклорной прозы :

- ✓ сказки
- ✓ загадки
- ✓ пословицы
- ✓ поговорки
- ✓ скороговорки
- ✓ считалки
- ✓ прибаутки
- ✓ потешки



**Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало! Он вряд ли запомнит что-то неинтересное, даже если взрослые настаивают.**

**Одной из наиболее важных задач является развитие у ребенка интереса к математике в дошкольном возрасте.**



# Принцип отбора произведений устного народного творчества:



- ❑ Фольклорная форма должна иметь математическое содержание;
- ❑ Математический материал должен быть доступен детям дошкольного возраста и соответствовать программным требованиям;
- ❑ Фольклорные формы должны быть разнообразны и интересны;
- ❑ Словарный материал фольклора должен быть понятен современным детям.



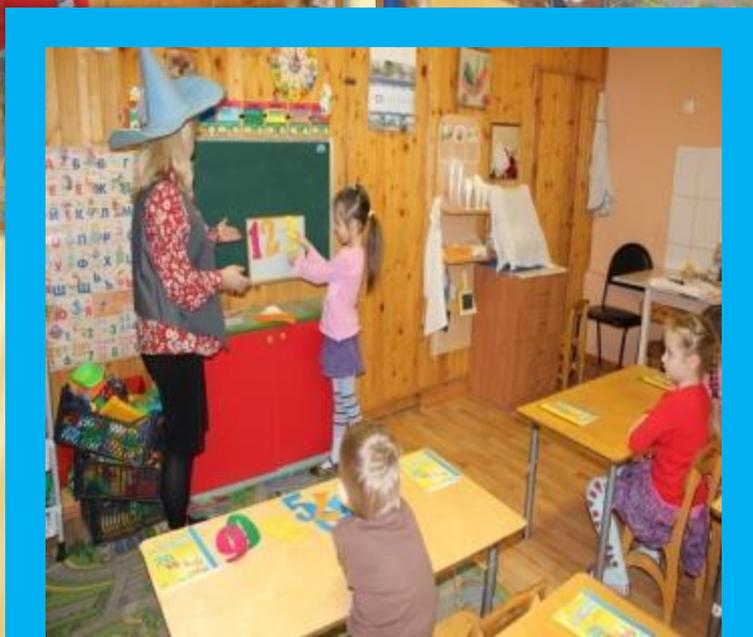


1. Количество и счёт;
2. Величина;
3. Геометрические фигуры;
4. Ориентировка во времени;
5. Ориентировка в пространстве

**Формы народного фольклора систематизированы с математическим содержанием по разделам программы:**



**Через художественные произведения и весёлые рисунки знакомлю детей с цифрами:**



**Это цифра –  
Единица,  
Видишь, как она  
гордится?  
А ты знаешь  
почему?  
Начинает счет  
всему!**



ЦИФРА ДВА-  
ЛОШАДКА-  
ДИВО,  
МЧИТ,  
РАЗМАХИВАЯ  
ГРИВОЙ.



Увеличить

**В ходе занятий  
использую  
физкультминутки,  
которые  
представляют  
собой игровые  
упражнения,  
направленные на  
развитие мелкой и  
общей моторики, а  
также на  
закрепление  
математических  
понятий.**



# Математическое начало в сказках:



**Сказкотерапия** – это воспитание и лечение сказкой. Это эффективный способ воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения:

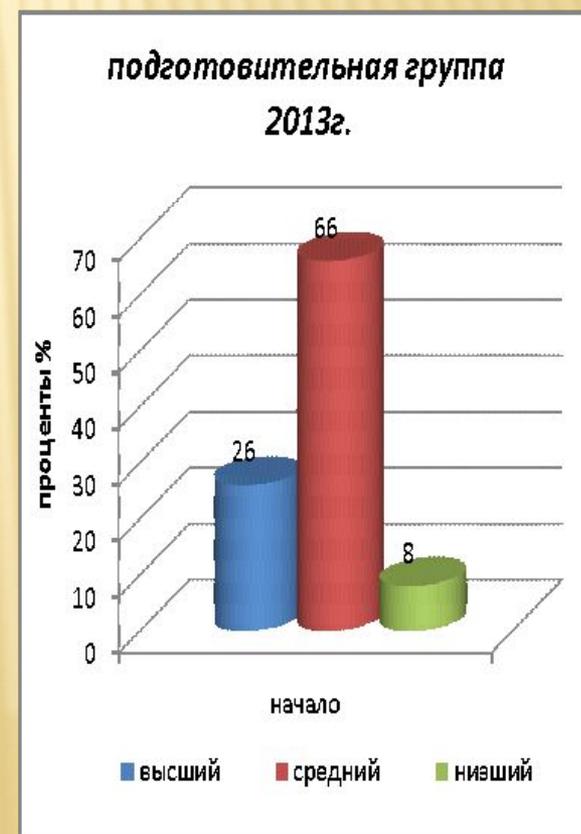
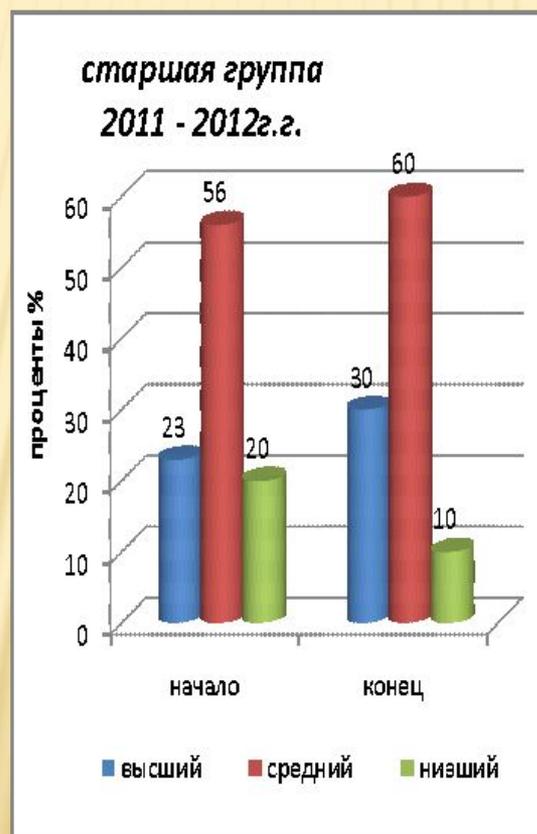
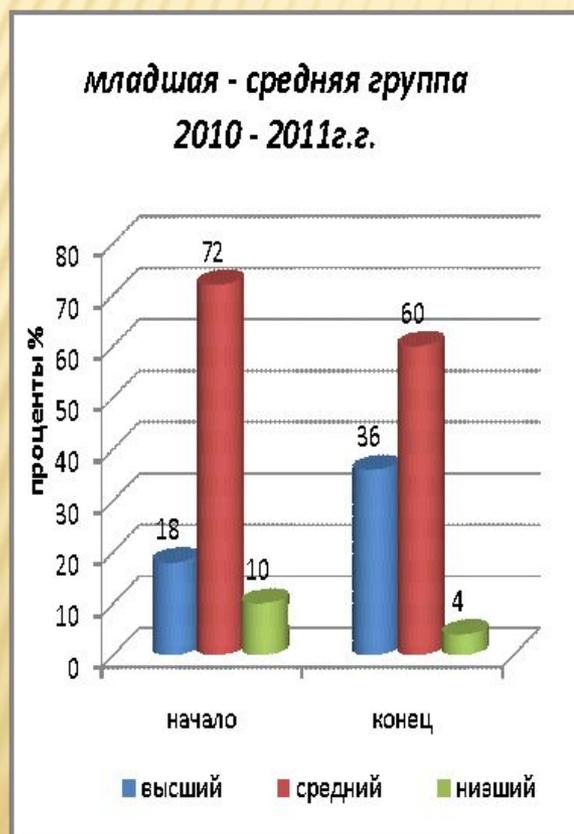


Актуальность  
сказкотерапевтической  
технологии заключаются  
в следующем:

развитие творческих  
способностей и навыков,  
совершенствование  
способов  
взаимодействия детей с  
окружающим миром, а  
также обучение  
математическим  
знаниям.



## Диаграмма формирования элементарных математических представлений



# ВЫВОД:

Устное народное творчество, способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах, но и развитию мышления, речи, тренировке внимания и памяти.





**Спасибо за внимание!**