

Государственные символы России

Муниципальное Образовательное
Учреждение «Лицей № 19»
г.Майкоп



Много видел я стран и не хуже её —
Вся земля мною нежно любима.
Но с Россией сравнить?... С нею сердце моё,
И она для меня несравнима!

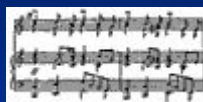
И. Северянин



Государственные символы России



Государственный герб



Государственный гимн



Государственный флаг

Эти символы закреплены Основным Законом нашей страны – КОНСТИТУЦИЕЙ.



Герб Российской Федерации



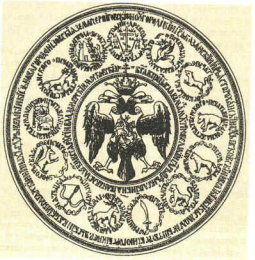
Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, поднявшего вверх распущенные крылья, помещенного на красном геральдическом щите с закругленными нижними углами и заостренный в оконечности; над орлом — три исторические короны Петра Великого, соединенные лентой (над головами — две малые и над ними — одна большего размера); в лапах орла — скипетр и держава; на груди орла на красном щите — всадник, поражающий копьем дракона.

Дата принятия: 20.12.2000



Всадник на груди орла – древний символ столицы России – Москвы.

Государственный герб является официальной эмблемой государства.



Большая государственная печать 1577г.



Большой государственный герб Российской империи 1882г.



Первое изображение герба Советской России



Государственный герб РСФСР



Государственный герб СССР

Везде орёл, везде с ним слава!
Везде он гордый, впереди –
Крестом увенчана держава,
Святой Георгий на груди...
(М. Шереметев)



Государственный герб Российской Федерации

Государственный флаг России



Национальный триколор

Белая полоса на флаге означает чистоту и благородство, синяя полоса олицетворяет истину, патриотизм и преданность, красный цвет считается знаком необъятной силы и храбрости.

21 августа – День Государственного флага Российской Федерации.

Является символом суверенитета государства.



- Национальный **триколор** был утвержден Петром I в 1705г. отчасти как дань памяти своему покойному отцу Алексею Михайловичу, который посчитал необходимым устанавливать на военные корабли специфические стяги, отличающие их от кораблей неприятеля.



Александр Невский

- Первоначально русский флаг представлял собой ничто иное как православную икону, которую гордо несли перед собой русские воины, отправляясь на войну. Спустя некоторое время изображение иконы перекечевало на обычную ткань, которая играла роль стягов.



- После октябрьской революции из российского триколора исчезли два цвета. Остался лишь красный фон, которое советское правительство утвердило в качестве государственного флага. Красный цвет символизировал красную кровь, ту дорогую цену, которую пришлось заплатить за коммунистические идеалы. Красный флаг СССР просуществовал вплоть до 1991 года.



Красное знамя – знамя Вооруженных Сил России. С Красными знаменами Советская Армия в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.) прошла героический путь до Берлина.. Знамя Победы было красного цвета.



Знамя Военно-Морского Флота – бело-голубой Андреевский стяг перешел по наследству от флота Петра I.

Флаги стали неременным военным атрибутом, который укреплял воинский дух и покровительствовал удаче в бою.



31 октября 1991 года этот флаг был утвержден Съездом народных депутатов. Бело-сине-красный флаг стал снова государственным. Трехцветный флаг - символ свободы и независимости, гражданского равенства всех народов, населяющих Российскую Федерацию

Был побежден народный враг
Народною рукой,
И сто народов этот флаг
Взвивают над собой -
На самой высшей высоте,
На самой дальней широте,
Среди полей и городов,

Когда мы слышим фразу «**Овеянный славою флаг наш**», мы испытываем **национальную гордость**.



Государственный гимн

Государственный гимн – торжественное музыкально-поэтическое произведение, принятое как символ государственного единства. Текст гимна отражает чувства патриотизма, уважения к истории страны, ее государственному строю.

При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов. В случае, если исполнение Государственного гимна России сопровождается поднятием Государственного флага России, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

■ Гимн Российской Федерации

■ *(слова С.Михалкова)*

1-й куплет:
Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твое достоянье на все времена!

Припев:
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

2-й куплет:
От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!

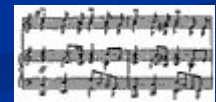
Припев:
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

3-й куплет:
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев:
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

До декабря 2000 г. государственным гимном Российской Федерации являлась мелодия, созданная на основе «Патриотической песни» М.И.Глинки.

Дата принятия: 07.03.2001



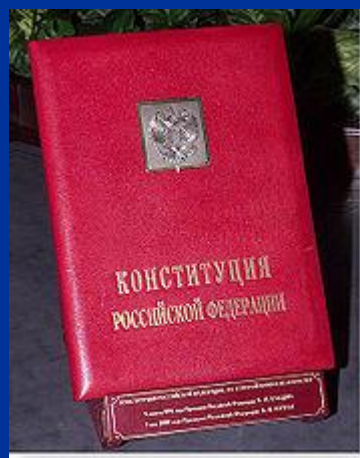
Символы президентской власти России



Штандарт Президента



Знак президента
Российской Федерации



Специальный экземпляр Конституции
Российской Федерации



Штандарт Президента

Штандарт (флаг) Президента Российской Федерации — символ (до 5 августа 1996 года — «главный символ») президентской власти в Российской Федерации. Установлен указом Президента Б. Н. Ельцина № 319 от 15 февраля 1996 года — «главный символ») президентской власти в Российской Федерации. Установлен указом Президента Б. Н. Ельцина № 319 от 15 февраля 1994 года

Штандарт Президента Российской Федерации представляет собой квадратное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета (цвета Государственного флага России Федерации). Штандарт Президента Российской Федерации представляет собой квадратное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета (цвета Государственного флага России Федерации). В центре — золотое изображение Государственного герба Российской Федерации. Полотнище окаймлено золотой бахромой.

Местонахождением оригинала штандарта является служебный кабинет в резиденции. Местонахождением оригинала штандарта является служебный кабинет в резиденции Президента Российской Федерации в столице Российской Федерации — городе Москве. Местонахождением оригинала штандарта является служебный кабинет в резиденции Президента Российской Федерации в столице Российской Федерации — городе Москве (Сенатский дворец). Местонахождением оригинала штандарта является служебный кабинет в резиденции Президента Российской Федерации в столице

Знак президента Российской Федерации

— символ президентской власти в Российской Федерации. Состоит из знака и цепи знака.

Установлен указом Президента

Б. Н. Ельцина Установлен указом Президента

Б. Н. Ельцина № 1138 от 5 августа Установлен указом Президента Б. Н. Ельцина № 1138 от 5 августа 1996 года.

Не является государственной наградой Не

является государственной наградой, но хранится при наградах при Георгиевском зале Большого Кремлёвского дворца.

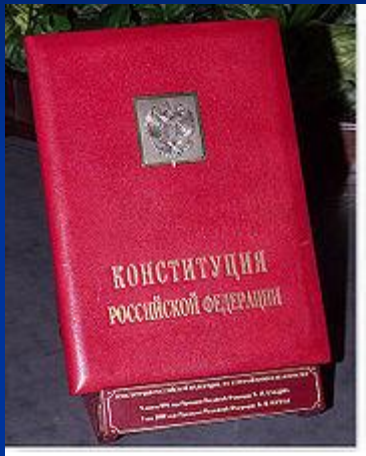
Знак Президента Российской Федерации

возлагается на Президента, как главу

государства, на период его полномочий

председателем Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

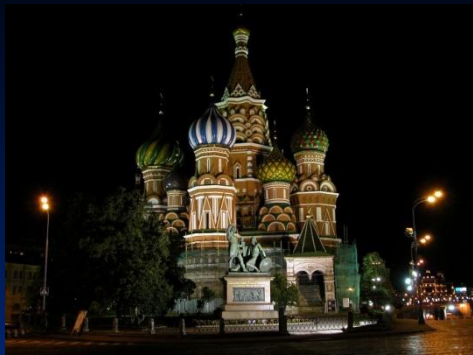




Специальный экземпляр Конституции Российской Федерации – специально изготовленный единственный экземпляр официального текста Конституции Российской Федерации – специально изготовленный единственный экземпляр официального текста Конституции Российской Федерации 1993 года – специально изготовленный единственный экземпляр официального текста Конституции Российской Федерации 1993 года в действующей редакции, переплетённого кожей варана – специально изготовленный единственный экземпляр официального текста Конституции Российской Федерации 1993 года в действующей редакции, переплетённого кожей варана красного цвета, на обложке которой размещён накладной серебряный герб России – специально изготовленный единственный экземпляр официального текста Конституции Российской Федерации 1993 года в действующей редакции, переплетённого кожей варана красного цвета, на обложке которой размещён накладной серебряный герб России и тиснёная золотом надпись «Конституция Российской Федерации».

Специальный экземпляр конституции постоянно размещается в Библиотеке президента России Специальный экземпляр конституции постоянно размещается в Библиотеке президента России (ротонда третьего этажа северо-восточной части здания Сената Специальный экземпляр конституции постоянно размещается в Библиотеке президента России (ротонда третьего

Такая старая, но новая Москва



Есть в старой **Москве** какое-то неповторимое очарование, всё дышит здесь историей, явственно чувствуется аромат минувших эпох. Центр города, как, впрочем, и вся Москва, бурлит, кипит, живёт в напряжённом деловом ритме. Древняя часть города - это не архитектурный заповедник, не музей под открытым небом, а центр великой России, где абсолютно всё подчинено интересам нынешнего дня.

Град, что строил Долгорукий
Посреди глухих лесов,
Вознесли любовно внуки
Выше прочих городов.



Кремль – сердце России



Православие, иноверцы -
Всё сплелось в его судьбе.
Кремль, ты - России сердце,
Вся история в тебе.
Под просторным небом синим
То ли крест, то ли звезда.
Русь святая, мать-Россия,
Ты опять идёшь куда?
Только снова степь без края,
Только снова даль светла,
И вновь бьют колокола.

Символ России - Кремль.
Огромный, царственный,
но не давящий, яркий,
тёплый. Не такова ли и
страна его - бескрайняя,
хлебосольная, чуть
бесшабашная. А рвущиеся в
небо башни, звонящие
колокола напоминают о
том вечном поиске правды
и справедливости, который
был, есть и будет судьбой
России.



Красная площадь



У многих поколений это и есть символ России. И действительно, сколько исторических событий связано с Красной площадью!

Так её называли в XII веке. Здесь находилось самое страшное место - Лобное, где прилюдно казнили мятежников, выступавших против самодержавия.

С этим местом связано всё самое трагическое и самое счастливое в истории. Поэтому туда ведут гостей столицы.



На Красной площади за время Великой Отечественной войны прошло три военных парада: 7 ноября 1941 г., 1 мая 1945 г., 24 июня 1945 г. проведен Парад Победы

Могила Неизвестного солдата

Берегите Россию – нет России другой.
Берегите её тишину и покой,
Это небо и солнце, этот хлеб на столе
И родное оконце в позабытом селе...
Берегите Россию, без неё нам не жить.
Берегите её, чтобы вечно ей быть
Нашей правдой и силой,
Всею нашей судьбой.
Берегите Россию – нет России другой!
С.Синицын



Санкт-Петербург



По оживлённым берегам
Громады стройные теснятся
Дворцов и башен; корабли
Толпой со всех концов земли
К богатым пристаням стремятся.

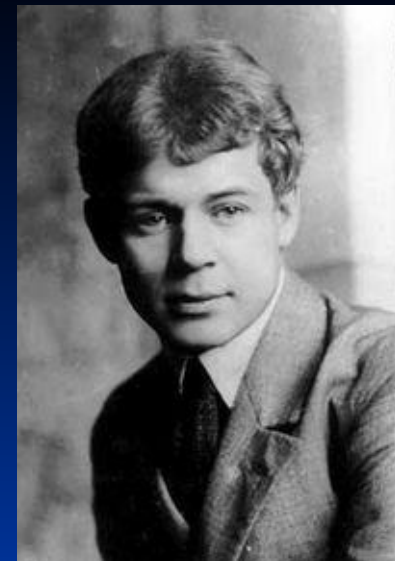
На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полон,
И вдаль глядел... И думал он:
Отсель грозить мы будем
шведу,
Здесь будет город заложен
Назло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно.
(Петербург, Пётр I, 1703 год).

Есенин - душа народа

Поэт говорил: "Чувство Родины - основное в моём творчестве". Лучшие свои произведения Есенин посвятил Родине, воспевая ее природу. Мы видим и чувствуем в его стихах краски, звуки, запахи лесов, полей и лугов.

Есенин - действительно, символ России.

Благодаря ему мы видим истинную картину России:



Топи да болота, синий плат небес.
Хвойной позолотой взвенивается лес.
Тенькает синица меж лесных кудрей,
Темным елям снится гомон косарей.
По лугу со скрипом тянется обоз –
Суховатой липой пахнет от колес.
Слушают ракиты посвист ветряной...
Край ты мой забытый,
Край ты мой родной!..

С. Есенин



А.С. Пушкин - гордость России

А.С. Пушкин не только гениальный русский поэт, но и великий гражданин, истинный патриот России.

Любовь к Родине, боль и гордость за многострадальный народ, его нелёгкую судьбу проходят через всё творчество одного из самых верных сынов России. В стихах и прозе поэта - душа народа, история России, полная великих свершений и кровавых трагедий.

- «Евгений Онегин»
- «Капитанская дочка»
- ода «Вольность»...

Трудно представить русский язык, русскую литературу, русскую культуру, саму Россию без Пушкина.

Он часть всего великого и ценного, что есть в России, её самый достойный и убедительный символ.

Символы милой сердцу России



Береза, березка, березонька...



Новгородская берестяная
грамота XII века

...пользуется особой любовью в России. С давних лет берёза была образом России.

В старинных славянских поверьях согласно традициям дерево и изделия из него, в том числе из берёсты В

старинных славянских поверьях согласно традициям дерево и изделия из него, в том числе из берёсты,

считается благотворителем и спасителем в старинных

Ветвями березы украшают церкви и жилища на

промыслах берёста издавна применялась в народных День Святой Троицы.

промыслах для изготовления туесков Берёста издавна

Берёзовая лучина Берёзовая лучина считалась в старину

применялась в народных промыслах для изготовления

лучшей для освещения крестьянских из Берёзовая лучина

туесков, корзинок, коробок, ковшей Берёста издавна

считалась в старину лучшей для освещения крестьянских

применялась в народных промыслах для изготовления

из — она горит ярко и почти без копоти.

туесков, корзинок, коробок, ковшей, лукошек Берёста

издавна применялась в народных промыслах для

изготовления туесков, корзинок, коробок, ковшей,

лукошек, другой кухонной утвари Берёста издавна

применялась в народных промыслах для изготовления

туесков, корзинок, коробок, ковшей, лукошек, другой

кухонной утвари, простейшей обуви, служила

материалом для письма (берестяная грамота).

Берёста прекрасно сохраняется в речных наносах,

Берёза в изобразительном искусстве



Аркадий Рылов. Зелёный шум. 1904.
Государственная Третьяковская галерея,
Государственный Русский музей

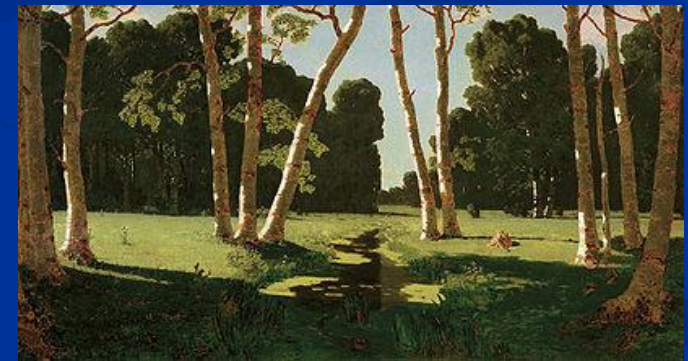


Исаак Левитан. Золотая осень. 1895. Государственная Третьяковская галерея



*Белая берёза, я тебя люблю,
Протяни мне ветку свою
тонкую,
Без любви без ласки пропадаю
я,
Белая берёза, ты любовь моя.*
Из песни Владимира
Тренетцова «Белая берёза»

Аркадий Рылов. В лесу. 1905. Кировский областной художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых



Архип Куинджи. Берёзовая роща. 1879. Государственная Третьяковская галерея

Русский медведь



Медведь как олицетворение России Медведь как олицетворение России используется в западных странах Медведь как олицетворение России используется в западных странах не всегда в положительном значении: иногда это сравнение подразумевает, что Россия — это «большая, неуклюжая и жестокая» страна.

Сами россияне использовали его на Олимпийских играх Сами россияне использовали его на Олимпийских играх в Москве как символ олимпиады.

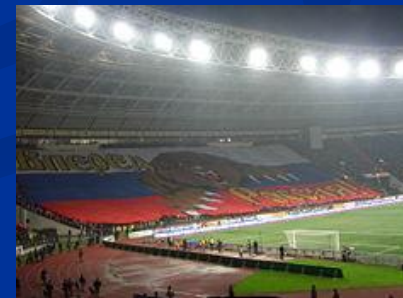
Олимпийский Мишка была полной противоположностью «страшному русскому медведю».



Позднее медведь стал символом одной из политических партий страны «Единая Россия».



Медведь на фоне Российского флага, в последнее время часто используется на футбольных матчах.

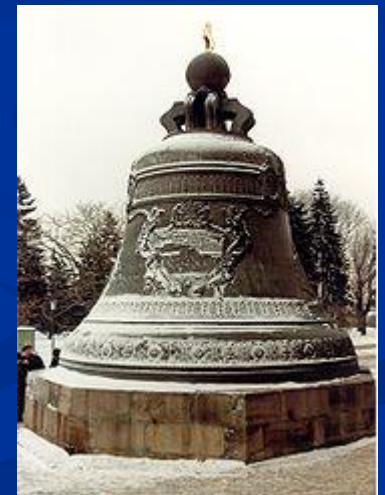


Колокол, колокольчик, бубенцы

- Одним из символов России является колокол.
...Наступило лето. В поле радуют глаз многие цветы и среди них ярко-синий колокольчик.
Пришла зима.. Мчится тройка, а "под дугой колокольчик поёт"!
В храме Божьем, слышим мы впервые колокольный звон, собирающий прихожан на службу и понимаем, что колокол - это один из символов православия, веры, объединяющий нас с предками, которых извещал набатом о бедах. А услышав однажды набат, побросали люди все дела свои и объединились, чтобы защитить Русь. Объединились земли русские - страна стала велика и сильна.
Строят люди новые храмы, украшают территорию цветами и не забывают о колокольчиках, маленьких живых копиях символа России - Царь-колокола.
Так пусть же Россию хранит малиновый звон её колоколов!



Воспетый в стихотворениях полёт тройки
сквозь зиму, скрип полозьев по снегу,
звон бубенцов всегда волновал чувства
и согревал в мороз.



Царь-кóлокол — памятник русского
литейного искусства XVIII века.

Русские блины



- Такими блинами закусывали еще персонажи произведений
- И.С. Тургенева в середине XIX века. Блины с икрой красовались на закусочном столе в России круглый год, а не только в Масленицу.
- В начале XX века, после русско-японской войны, к традиционной в России черной икре прибавилась и красная, кетовая икра. Популярно было и множество других, не менее любимых дополнений к блинам.



Чёрный ржаной хлебушек



Символ страны, как понимают его многие, должен быть не только узнаваем, он должен быть чем-то близким и необходимым каждому... как хлеб.

Чёрный ржаной хлеб уже много веков связан с русской землёй и её народом. Он издавна был неотъемлемой частью России.

Хлеб, выпеченный из ржаной муки, вывозили в соседние страны; хлебушек был в каждом доме. В такой большой стране хлеб, пожалуй, - это то, что необходимо каждому, что объединяет совершенно разных людей. "Хлеб - всему голова", - каждый из нас хоть раз говорил эти хорошо знакомые всем слова.

Чёрный ржаной хлеб - очень простой и незаметный, но очень близкий и дорогой любому русскому человеку символ.



Золотые руки русских мастеров создавали удивительной красоты изделия, которые радовали глаз и заставляли раскошелиться даже самого жадного. То, что когда-то продавалось на русских ярмарках и базарах, сегодня представляет Россию, и давно стало её символами.



Матрешка



Хотя матрёшка и завоевала давно репутацию символа нашей страны, её корни отнюдь не русские. История матрёшки берёт своё начало в Японии. Как же такое случилось?

Япония – страна множества богов. Каждый из них за что-то отвечал: либо за урожай, либо помогал праведникам, либо был покровителем счастья, искусства.

Целые комплекты фигурок-божков были популярны в Японии. И вот в конце XIX столетия кто-то решил поместить несколько фигурок одна в другую.





В России токарь Василий Звёздочкин выточил из дерева похожие фигурки, которые тоже вкладывались одна в другую. Известный художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад – это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки чередовались с мальчиками, а венчал это семейство спелёнутый младенец.

Гжель



В XIX столетии мастера Гжели открыли для себя новый материал и новую технологию. Теперь они выпускали полуфаянс, фаянс и фарфор. Особый интерес представляли изделия, расписанные в синий цвет.

Гжель – старинный центр России по производству фарфоровой, фаянсовой и глиняной посуды. Работали с глиной давным-давно с VII-VIII веков. Продукцией гончаров в то время была глиняная посуда.

«Гжель» - название современной фирмы, производящей уникальный фарфор с кистевой росписью кобальтом. Мастера расписывают каждое изделие только вручную. В Гжели существует преемственность в обучении промыслу: от детского сада до Гжельского художественного Колледжа. Гжель сегодня – это не только красивая бело-синяя посуда, но и каминные, люстры, статуэтки, игрушки, вазы и другие предметы интерьера. Гжель – это многовековая традиция, любимая и по сей день.



Деревянные ложки

Деревянные ложки — это отражение самобытности нашей русской культуры и ее культурных традиций.

Вырезать настоящую русскую деревянную ложку непросто, от мастера требуется огромная самоотдача и талант.

Их расписывают вручную настоящие художники, применяя старинную технику письма, затем покрывают специальным лаком.



Деревянные изделия не только красивы — это экологически чистый материал. Для изготовления ложек использовалась древесина яблони, липы, рябины. Пользоваться деревянными изделиями не только безопасно, но и полезно для здоровья.

Пища станет во сто крат вкуснее и ароматнее, если ее есть деревянными ложками.

Деревянные ложки - превосходный музыкальный инструмент. При соприкосновении они издадут удивительно гармоничный, чистый звук. Подобное свойство деревянных изделий немедленно оценили музыканты всего мира, и сейчас существует целая школа игры на деревянных ложках.

Жостовский поднос



Классический жостовский поднос – это крупные и сочные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы

Цветочный букет жостовского подноса очень прост по своей композиции. Объёмная форма букета сочетается с продуманностью цветового решения. Бортики подносов часто украшены лёгким золотым рисунком.



В XIX веке на Руси широкое распространение получает заморский напиток – чай. Он вытеснил традиционно русский сбитень, медовуху и различные травяные настои. Возникла целая церемония чаепития. Тульские мастера принялись за изготовление самоваров. Вместе с самоваром на стол ставился и поднос, который также стал непременным участником русского чаепития.



Самовар

Самовары изготавливались из латуни, красной меди, томпака (сплава меди и цинка), серебра, мельхиора. Ручки делались обязательно из дерева.



Он стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.



Я - русский человек

Люблю на Кремль глядеть я в час вечерний.
Он в пять лучей над миром засверкал.
Люблю я Волги вольное течение,
Люблю сибирских рек задумчивое пенье,
Люблю, красавец мой, люблю тебя, Урал.
Я - русский человек, и русская природа
Любовна мне, и я ее пою.
Я - русский человек, сын своего народа,
Я с гордостью гляжу на Родину свою.





- Наша символика дорога каждому русскому человеку. Наша страна гордится своей историей, своим гербом, гимном и флагом.
- И каждый россиянин должен гордиться своей великой страной. **В наших силах преувеличить ее достояние и мощь, ее красоту и силу. Будем же настоящими россиянами!**

Презентацию подготовила
зав. библиотекой МОУ
«Лицей № 19» Таран Н.В.