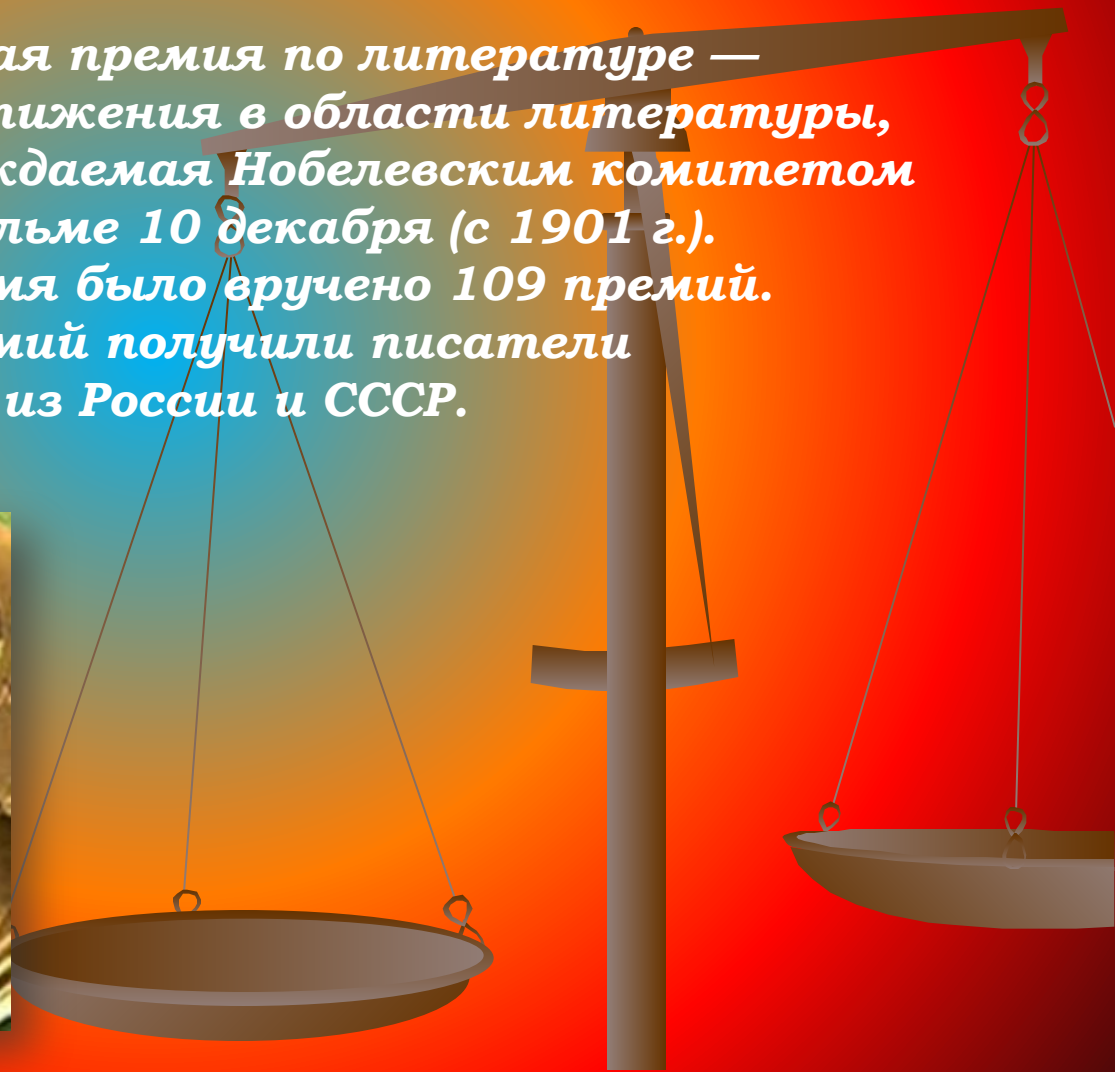
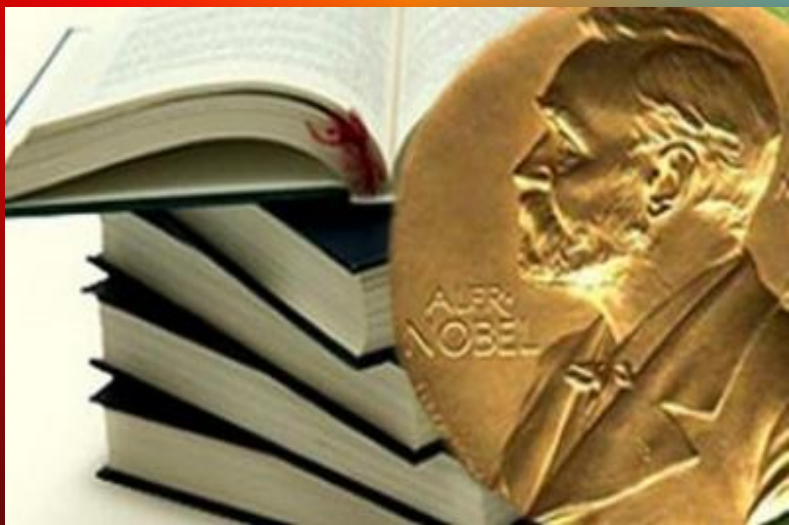


НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

*Нобелевская премия по литературе —
награда за достижения в области литературы,
ежегодно присуждаемая Нобелевским комитетом
в Стокгольме 10 декабря (с 1901 г.).
За это время было вручено 109 премий.
5 премий получили писатели
из России и СССР.*



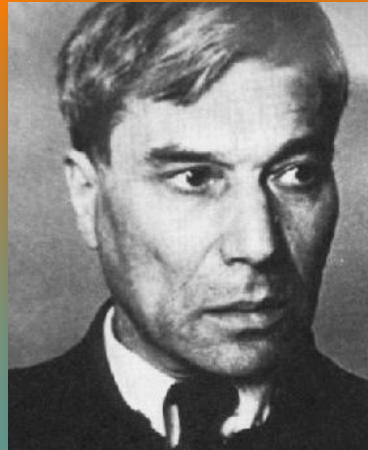
НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ИЗ РОССИИ И СССР



БУНИН
ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ
(1870 – 1953)
РОССИЙСКАЯ
ИМПЕРИЯ

Получил премию
в **1933** г.

"За строгое
мастерство, с которым
он развивает традиции
русской классической
прозы"



ПАСТЕРНАК
БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ
(1890 – 1960)
СССР

Получил премию
в **1958** г.

"За значительные достижения
в современной лирической
поэзии, а также за
продолжение традиций
великого русского эпического
романа"



ШОЛОХОВ
МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ
(1905 – 1984)
СССР

Получил премию
в **1965** г.

"За художественную силу
и цельность эпоса о донском
казачестве в переломное для
России время"

НОБЕЛЕВСКИЕ ЛАУРЕАТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ИЗ РОССИИ И СССР



**СОЛЖЕНИЦЫН
АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ
(1918 – 2008)**

СССР

Получил премию
в **1970** г.

"За нравственную силу,
с которой он следовал
непреложным традициям
русской литературы"



**БРОДСКИЙ
ИОСИФ АЛЕКСАНДРОВИЧ
(1940 – 1996)**

США

Получил премию
в **1987** г.

"За всеобъемлющее творчество,
пропитанное ясностью мысли и
страстностью поэзии"

О М.А. ШОЛОХОВЕ

Творчество М.А. Шолохова вызывает сегодня особый интерес и споры. Ровесник первой русской революции (1905 г.), он был поистине сыном своего века (XX в.). Мы гордимся этим человеком, тем, что он наш великий соотечественник, создатель замечательных произведений, лауреат Нобелевской премии.



СТАНИЦА
ВЁШЕНСКАЯ.
НАЧАЛО
XX ВЕКА



СТАНИЦА
ВЁШЕНСКАЯ.
МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ
ШОЛОХОВА



20 -30 – ЫЕ ГОДЫ XX ВЕКА. МОСКВА



С 1919 года до конца гражданской войны Шолохов жил на Дону, то есть находился в центре тех драматических событий, которые будут воспроизведены в романе «Тихий Дон».



В конце 1922 года, в 17 лет, приезжает в Москву, собираясь учиться. Занимается самообразованием, литературной работой для газеты. Шолохов был принят в литературную группу «Молодая гвардия», начал посещать занятия в её литературной студии.

1924 год можно считать началом профессиональной деятельности Шолохова-писателя. 14 декабря в газете «Молодой ленинец» появился первый из «Донских рассказов» М. Шолохова - «Родинка».

НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ ШОЛОХОВА



В 1925 году вышел в свет сборник рассказов М. Шолохова «Донские рассказы», в 1926 году - «Лазоревая степь». Темы ранних рассказов – гражданская война на Дону, ожесточенная классовая борьба. Рассказы стали заметным явлением в советской литературе первой половины 20-х годов.

«ТИХИЙ ДОН»

Шолохов задумал написать большой роман о донском казачестве. **«Хотелось написать о народе, среди которого я родился и который я знал»**, - вспоминал впоследствии писатель.

Осенью 1926 года Шолохов погрузился в работу над романом. Первые строки первого тома были написаны 8 ноября 1926 года. Работа над романом шла интенсивно. К концу лета работа над первым томом была завершена.

Первая книга публикуется в 1928 году в «Роман-газете», а затем выходит отдельным изданием в «Московском рабочем» и сразу получает признание и восторженные отзывы М. Горького и А. Серафимовича. В 1929 году отдельным изданием выходит вторая книга «Тихого Дона».

Роман принёс писателю мировую известность. Это произведение изображает донское казачество в годы первой мировой и гражданской войн, с исключительной силой рисует судьбы людей в переломное время.



КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА «ТИХИЙ ДОН»



Глебов в роли Григория Мелехова,
Быстрицкая в роли Аксиньи в фильме
С. Герасимова «Тихий Дон» (1957 г.)



ТВОРЧЕСТВО

Первоначальное название романа **«Поднятая целина»** - «С кровью и потом». С января 1932 года параллельно с выходом «Тихого Дона» в журнале «Новый мир» публикуется первая книга **«Поднятой целины»** (роман о коллективизации).

Начатую работу над второй книгой «Поднятой целины» временно пришлось отложить, чтобы завершить четвёртую книгу «Тихого Дона».

Только в 1960 г. выходит вторая книга **«Поднятой целины»**. За роман «Поднятая целина» М.А. Шолохов получил **Ленинскую премию**.

Только после тяжелейшего 1933 года (голод в стране) у Шолохова появляется возможность закончить четвёртую книгу «Тихого Дона». К 1940 году роман был закончен полностью. В 1941 году роман впервые вышел целиком отдельным изданием. В марте 1941 года роман «Тихий Дон» отмечен **Государственной (Сталинской) премией 1 степени**. На второй день Великой Отечественной войны писатель перечислил свою премию в Фонд обороны.



ШОЛОХОВ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

В июле **1941** года Шолохов, полковой комиссар запаса, был призван в армию, направлен на фронт, работал в Совинформбюро, был **военкором** «Правды» и «Красной звезды», участвовал в боях под Смоленском на Западном фронте, под Ростовом - на Южном фронте. Весной **1942** года появился рассказ Шолохова **«Наука ненависти»**.



Деятельность писателя в военные годы была оценена советским правительством: в сентябре 1945 года писатель был награждён **орденом Отечественной войны I степени**. В конце войны Шолохов стал полковником.

В годы войны дом писателя был разбомблён. Рукописи «Тихого Дона» и ненапечатанной второй книги «Поднятой целины» были потеряны. Только одну папку рукописей сохранил и вернул командир танковой бригады, оборонявшей Вёшенскую.

РОМАН «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

В конце 1942 года, сразу после Сталинградской битвы, Шолоховым начат роман «Они сражались за родину». Произведение публикуется отрывками в 1943 – 1944 и 1949 – 1954 годах.



Летом 1950 года Шолохов завершил первую книгу романа «Они сражались за Родину» и принялся за вторую. Подвиг народа в Отечественной войне показал писатель в этом незаконченном романе.

РАССКАЗ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

В новогодние дни – 31 декабря 1956 года и 1 января 1957 года в «Правде» был опубликован рассказ «Судьба человека», главным героем которого стал прошедший плен советский солдат.

Рассказ «Судьба человека» (1956 – 1957 гг.) стал знаменательным явлением в литературе. Из жизни Андрея Соколова автор отбирает только то, что даёт возможность осмыслить человеческую судьбу в связи с трагическими событиями. Это позволяет писателю показать Человека и Войну, несовместимость мира и фашизма.



Памятник героям рассказа «Судьба человека» в Урюпинске

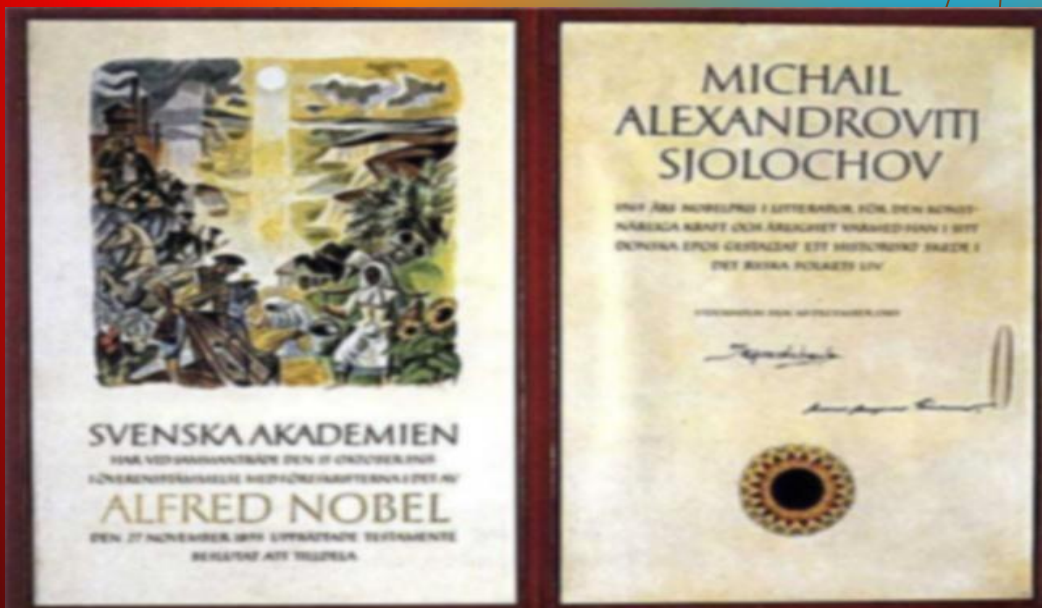
М.А. ШОЛОХОВ – ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ

В 1965 году М.А. Шолохову присуждается Нобелевская премия за роман «Тихий Дон». Шведский Король Густав VI Адольф вручил М. А. Шолохову Нобелевскую премию. За что же была присуждена эта премия?

«За художественную силу и правдивость, которыми он в своей донской эпопее изобразил историческую эпоху в жизни русского народа».

Ответные слова Шолохова:

«Разумеется, я доволен присуждением мне Нобелевской премии. Тут преобладает чувство радости оттого, что я хоть в какой-то мере способствую прославлению своей Родины... Это важнее и дороже личных ощущений...»



Сталинскую премию передал в Фонд обороны (1941 г.);

Ленинскую премию передал Каргинскому сельсовету на строительство школы (1960 г.);

Нобелевскую премию передал на постройку школы в станице Вёшенской (1965 г.)

БЛАГОДАРНЫЕ КАЗАКИ – ЛЮБИМОМУ ПИСАТЕЛЮ



КАЗАКАМ ТИХОГО ДОНА

Все Нобелевские лауреаты по литературе жили в XX веке. Судьбы у всех разные. Но их объединяет, как и других настоящих писателей, то, что русская литература признана в мире школой жизни. Она помогает познать Россию и «загадочную русскую душу».



КУРГАН ШОЛОХОВА