

Полюса добра и зла:
литературная классика Европы
20 века.



Франц Кафка (Franz Kafka) (1883 год - 1924 год)

- австрийский писатель. Родился 3 июля 1883 в Праге. В 1906 окончил юридический факультет Пражского университета. Хрупкий, с пронзительным взглядом, Кафка постоянно занимался самобичеванием, страдал депрессиями и глубоким комплексом неполноценности. Гротеск и обличение мирового зла – основная концепция его произведений

Основные произведения

- Братоубийство
- Тоска
- Замок
- Процесс
- Приговор
- Заботы главы семейства

Цитаты

- Начиная с определённой точки, возврат уже невозможен. Этой точки надо достичь.
- Один из самых действенных соблазнов зла — призыв к борьбе.
- Ты — это задача. Ни одного ученика кругом.
- Теоретически существует полнейшая возможность счастья: верить в нечто нерушимое в себе и не стремиться к нему.
- Ты можешь отстраняться от страданий мира, это тебе разрешается и соответствует твоей природе, но, быть может, как раз это отстранение и есть единственное страдание, которого ты мог бы избежать.



Э́рих Ма́рия Рема́рк

(Erich Maria Remarque),

22 июня 1898 – 25 сентября 1970

— один из наиболее известных и читаемых немецких писателей двадцатого века. В первые три года жизни он был заброшен матерью, отдававшей всю привязанность больному (и вскоре умершему) брату Эриха. Отсюда на всю жизнь осталась неуверенность в себе, ощущение, что его никто не любит. В 18 лет попадает на фронт, где пройдут три тяжелых года, все это отражено в его произведениях через настроение пессимизма, утраты идеалов и иллюзий, внутреннее опустошение.

Основные произведения

- На западном фронте без перемен.
- Три товарища.
- Триумфальная арка.
- Жизнь в займы.
- Возлюби ближнего своего.

Цитаты

- Не многое на свете долго бывает важным.
- Что может дать один человек другому, кроме капли тепла? И что может быть больше этого?
- Свободен лишь тот, кто утратил всё, ради чего стоит жить.
- Одиночество - извечный рефрен жизни. Оно не хуже и не лучше, чем многое другое. О нём лишь чересчур много говорят. Человек одинок всегда и никогда.
- Раскаяние - самая бесполезная вещь на свете, вернуть ничего нельзя. Ничего нельзя исправить.
- Жизнь не имела в виду сделать нас совершенными. Тому, кто совершенен, место в музее
- Человек велик в своих замыслах, но немощен в их осуществлении. В этом его беда, и его обаяние.
- Что позабудешь, того потом не хватает всю жизнь. А всё, что запоминается, превращает жизнь в ад.
- Если хочешь что-либо сделать, никогда не спрашивай о последствиях. Иначе так ничего и не сделаешь.
- Весь мир перестал для меня существовать. А когда ничего больше не существует, несчастье перестает быть несчастьем.

Антуан де Сент-Экзюпери

(*Antoine de Saint-Exupéry*)

29 июня 1900 – 31 июля 1944

— французский писатель и профессиональный лётчик. Все произведения пропитаны чувством ответственности за окружающий мир, который включает себя, как природу, так и человека. Светлые духовные идеалы наиболее ярко воплотились в жанре сказка.

Основные произведения

- Планета людей.
- Маленький принц.
- Военный летчик.
- Письмо заложнику.
- Цитадель

Цитаты

- Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь. (Маленький принц)
- Узнать можно только те вещи, которые приручишь. (Маленький принц.)
- ...ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. (Маленький принц.)
- ...любить — это не значит смотреть друг на друга, любить — значит вместе смотреть в одном направлении. (Планета людей, VIII. Люди.)
- Быть человеком — это и значит чувствовать, что ты за все в ответе. (Планета людей, II. Товарищи.)
- - Знаешь, отчего хороша пустыня? — сказал он [Маленький принц].-Где-то в ней скрываются родники... (Маленький принц)
- - Есть такое твердое правило, — сказал мне после Маленький принц. — Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету. (Маленький принц)
- Разум обретает ценность лишь тогда, когда он служит любви. (Военный летчик.)
- Жить — значит медленно рождаться. (Военный летчик.)
- Мне всегда была ненавистна роль наблюдателя. Что же я такое, если я не принимаю участия? Чтобы быть, я должен участвовать. (Военный лётчик,)
- Как видно, совершенство достигается не тогда, когда уже нечего прибавить, но когда уже ничего нельзя отнять. (Планета людей, III. Самолёт.)



Ойген Бертольт Фридрих Брехт;

(Eugen Berthold Friedrich Brecht)

1898—1956

- немецкий поэт, прозаик, драматург, реформатор театра, основатель театра «Берлинский ансамбль», коммунист. Лауреат международной Сталинской премии. В своем творчестве утверждал что понятия добра и зла относительны

Основные произведения

- Трёхгрошовая опера.
- Жизнь Галилея.
- Мамаша Кураж и ее дети.
- Добрый человек из Сезуана.
- Кавказский меловой круг



Цитаты

- Бояться надо не смерти, а пустой жизни.
- Люди так никого не боготворили,
Даже богу воздали меньшую честь.
Если хочешь, чтоб корчился враг в могиле,
Напиши на надгробье: здесь деньги есть.
- Недостаточно быть врачом, надо еще уметь помочь.
- Несчастлива страна, которая нуждается в героях.
- Перевороты совершаются в тупиках.

Экзистенциализм (фр. *existentialisme* от лат. *exsistentia* — существование), **философия существования** — направление в философии 20 века, рассматривающее человека как уникальное духовное существо, способное к выбору собственной судьбы. Экзистенция трактуется как противоположность эссенции (сущности). Если судьба вещей и животных predetermined, то есть они обладают сущностью прежде существования, то человек обретает свою сущность в процессе своего существования. Основным атрибутом экзистенции является свобода, которая подразумевает тревогу за результат своего выбора.



Жан-Поль Шарль Эмар Сартр

(Jean-Paul Charles Aymard Sartre)

21 июня 1905 – 15 апреля 1980

— французский атеистический философ-экзистенциалист марксистской направленности (в 1952—1954 годах Сартр занимал наиболее близкие к марксизму позиции), писатель, драматург и эссеист.

Основные произведения

- Стена.
- Мухи.
- Дьявол и Господь бог.
- Слова.
- Тошнота.
- Размышления о еврейском вопросе.
- Экзистенциализм – это гуманизм.

Цитаты

- Ад — это другие.
- Постановка «я могу» приводит к положительному результату, постановка «я не могу» не приводит ни к какому результату.



Альбёр Камю

(*Albert Camus,*)

1913—1960

— французский писатель и философ, представитель экзистенциализма. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1957 года. Камю полагал единственным средством борьбы с абсурдом признание его данности. Многие герои Камю приходят к похожему состоянию души под влиянием обстоятельств (угроза жизни, смерть близких, конфликт с собственной совестью и т. д.), их дальнейшие судьбы различны. Высшим воплощением абсурда, по Камю, являются разнообразные попытки насильственного улучшения общества

Основные произведения

- Чума.
- Миф о Сизифе.
- Осадное положение.
- Бунтующий человек.
- Злободневные заметки

Цитаты

- *...слишком крепко прикован к галере своего времени, чтобы не грести вместе с другими, даже полагая, что галера провоняла селедкой, что на ней многовато надсмотрщиков и что, помимо всего, взят неверный курс.*
- для того, чтобы понять, что заставляет человека совершать бессмысленную работу, нужно представить спускающегося с горы Сизифа счастливым