

Литературная
игра
для 5 класса
«Знатоки

литературы»
Составлена учителем русского
языка и литературы ГБОУ лицея

№486 г. Санкт-Петербурга

5 А на открытом уроке. Литературная игра «Знатоки литературы»



Представление команд

Знатоки -
литературов
еды

1

2

3

4

Художествен
ные
средства
выразительн
ости

5

6

7

8

Узнай героя

9

10

11

12

Авторы и их
произведени
я в
иллюстраци
ях

13

14

15

16

Вопрос 1

Что называют
олицетворением?

Приведите примеры



Вопрос 2

Что такое эпитеты?

Приведите примеры

⇒

Вопрос 3

Что такое
сравнение?

Приведите примеры

≡)

Вопрос 4

Что такое пейзаж в произведении?

Для чего автор использует его в тексте?

≡)

Вопрос 5

а) Найдите метафоры, эпитеты, сравнения в следующих строках(2б):

«Никита с охотой, как большой, начал работать молотком. Когда он выпрямил первый гвоздь, он увидел в нем маленького доброго человечка, улыбавшегося ему из-под своей железной шапки».

б) Назовите произведение и его автора(2б).

≡)

Вопрос 6

а) Найдите метафоры, эпитеты, сравнения в следующих строках(2б):

Помню – долгий зимний вечер.

Полумрак и тишина;

Тускло льется свет лампы,

Буря плачет у окна.

б) Назовите произведение и его автора(2б).

≡

Вопрос 7

а) Найдите метафоры, эпитеты, сравнения в следующих строках(2б):

«Ревела, обезумев, метель, но сквозь её рёв Филька слышал тонкий и короткий свист – так свистит конский хвост, когда рассерженный конь бьёт им себя по бокам... А к ночи небо заледенело, как лед, звезды примерзли к небесному своду и колючий мороз прошел по деревне».

б) Назовите произведение и его автора(2б).

≡

Вопрос 8

а) Найдите метафоры, эпитеты, сравнения в следующих строках(2б):

«На карнизе кафельной печки сидела пучеглазая, румяная матрешка: одна нога босая, точно обсосанная, другая – в роскошной бархатной валенке. Сбоку дремал дубовый буфет с верхним этажом на львиных лапах.

б) Назовите произведение и его автора(2б).

≡)

Вопрос 9

«Глядит, а перед ним на грудке руды женщина какая-то сидит. Спиной к парню, а покосе видать – девка. Коса ссизачерная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зеленые...»

≡)

Вопрос 10

Он был «молчаливый,
недоверчивый, и любимым его
выражением было: «Да ну тебя!»

≡)

Вопрос 11

«Это было бледное крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без луча солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки её были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика...»

⇒

Вопрос 12

...мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения. Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых - дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал и налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли, либо о Петров день так сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой, либо проворно и безостановочно молотил трехаршинным цепом, и как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твердые мышцы его плечей. Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе. Славный он был мужик, и не будь его несчастье, всякая девка охотно пошла бы за него ему сапоги, сшили кафтан на лето, на зиму тулуп, дали ему в руки метлу и лопату и определили его дворником.

Вопрос 13



Вопрос 14



Вопрос 15



Вопрос 16



Конкурс чтецов

Подведение итогов

Награждение