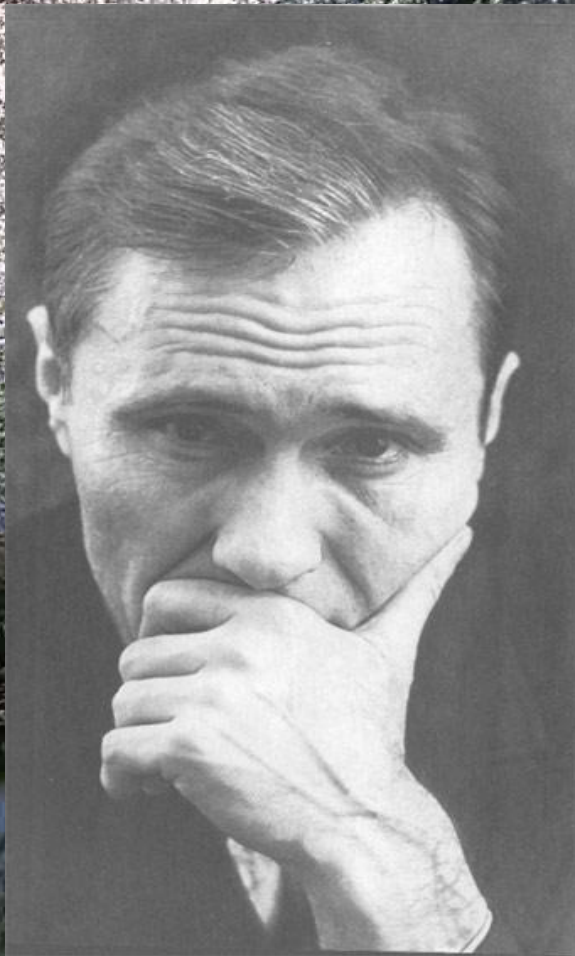


Духовно-нравственные ценности рассказа В. М. Шукшина «Чудик»



Цели:

- *Знать содержание рассказа «Чудик».*
- *Познакомиться со своеобразием шукинских рассказов.*
- *Уметь анализировать вслед за автором художественные приёмы, раскрывающие основные черты характера главного действующего лица.*
- *Уметь определять и выражать собственную позицию в оценке героя и идеи произведения, а также определять замысел и авторскую позицию.*



(1929-1974)





**В искусстве уютно
быть сдобною булкой
французской,
но так не накормишь
ни вдов,
ни калек,
ни сирот.
Шукшин был горбушкой
С калиною красной
Вприкуску,
Черняшкою той,
Без которой немислим народ...
Когда мы взошли,
На тяжёлой закваске мужицкой,
Нас тянет к природе,
К есенинским чистым стихам.
Нам с ложью не сниться,
В уюте ужей не ужиться,
И сердце как сокол,
Как связанный Разин Степан.**

Е. Ефтушенко. "Памяти Шукшина".

ЛИДИЯ ФЕДОСЕЕВА ВАСИЛИЙ ШУКШИН

КАЛИНА КРАСНАЯ



ПРОЕКЦИОННАЯ И СТРАСТНАЯ ИСТОРИЯ
О НЕЛЮБВИ, ВЗЛЮБЛЕННОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ СУДЬБЕ...

DVD







В.М.Шукшин

«Чудик»



Словарная работа

- **Чудак** — человек со странностями поведения, поступки которого вызывают недоумение, удивление у окружающих.
- **Чудик** (прост.) — то же, что и чудак.

(по словарю С. И. Ожегова)

Чудик



«В аэропорту Чудик написал телеграмму жене:

«Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша, меня не забудь. Васятка».

Телеграфистка, строгая сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила:

- *Составьте иначе. Вы взрослый человек, не в детсаде.*

- Почему? – спросил Чудик. – Я её всегда так пишу в письмах. *Это ж моя жена!.. Вы, наверное, подумали..*

- В письмах можете писать что угодно, а *телеграмма* – это вид связи. Это открытый текст.

Чудик переписал: «Приземлились. Всё в порядке. Васятка.»

Телеграфистка сама *исправила* два слова: «*приземлились*» и «*Васятка*». Стало: «*долетели*» и «*Василий*». ».

Своеобразие шукшинских рассказов

- Отражение жизни в движении.
- Деловитость, собранность.
- Начало простое, уверенное, динамичное.
- Почти отсутствуют портретные и пейзажные описания.
- Характеры героев раскрываются через речь, в диалогах, поступках.
- Постоянная сюжетная ситуация — встреча.
- Концовка рассказа открыта.

Домашнее задание:

Дать письменный развёрнутый ответ
на вопрос:

**«Нужны ли такие люди, как Чудик,
в современном обществе?»**

Если «да», то почему?

Если «нет», - почему?