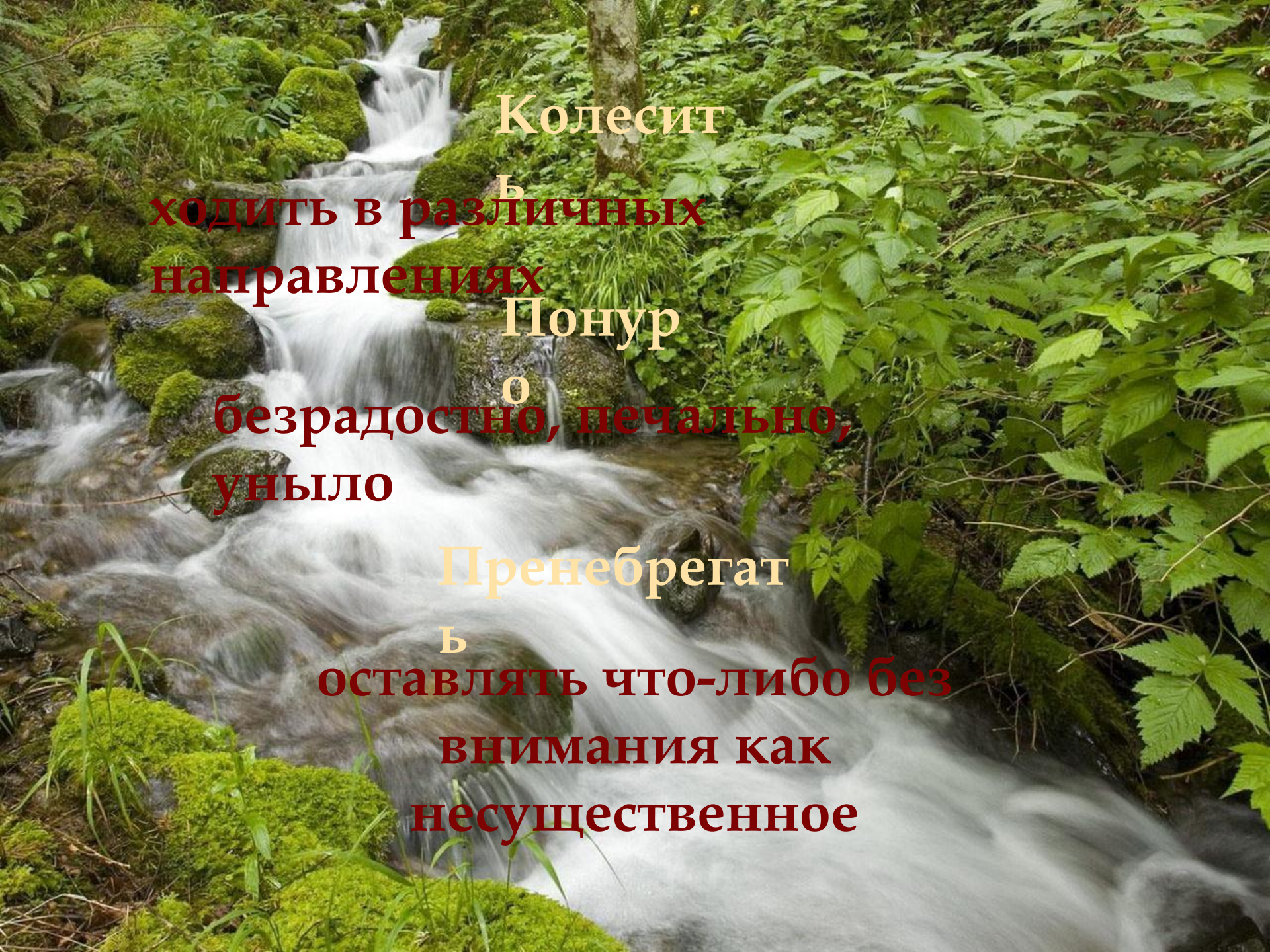


Марк
Твен
«Приключения Тома
Сойера»





Колесит
ь
ходить в различных
направлениях

Понур
о
безрадостно, печально,
уныло

Пренебрегат
ь
оставлять что-либо без
внимания как
несущественное

**Зной - сильная
жара от нагретого
солнцем воздуха.**



Эластичный
упругий и
гибкий
Помысе
л
намерение,
замысел
Паясничеств
о
кривляться,
ломаться







**Алебастровый шарик
кладут в кипятильный
чайник, и накипь
обволакивает шарик, а не
стенки чайника.**



Прит
ь
резвость, подвижность,
живость

Сокрушатс
я
печалиться,
горевать.



The background of the image is a photograph of a cave's interior. The walls and ceiling are composed of layered, brownish-yellow rock formations, showing signs of erosion and stalactite growth. The lighting is dim, creating a somber and mysterious atmosphere. In the center of the image, there is a small, dark opening or tunnel that leads further into the cave, drawing the viewer's eye towards the center.

Безнадёжность

в
отсутствие
надежды

Роптат

в
выражать недовольство,
обиду

Излагают

в
объяснять,
изъяснять

An aerial photograph of a large reservoir, likely a dammed river. The water is a deep blue, and the surrounding landscape is covered in dense green forest. A long, multi-span bridge crosses the reservoir in the middle ground. To the right, a multi-lane highway curves along the edge of the forest. In the foreground, a small dam or weir structure is visible in the water. The sky is overcast and grey.

Условлен
о
то же, что
договорено

Круч
а
крутой спуск,
обрыв



Отмель

Провиант

Приволье

Отшельни

к

Лохмотья

