



# Венок сонетов В.Гришина

Венок сонетов - давняя мечта,  
Изведать власть железного канона!  
Теряя форму, гибнет красота,  
А форма четко требует закона.  
В. Солоухин

# Сонет

- Сонет (итал. sonetto, окс. sonet) — твёрдая поэтическая форма: стихотворение из 14 строк, образующих 2 четверостишия-катрена (на 2 рифмы) и 2 трёхстишия-терцета (на 2 или 3 рифмы), чаще всего во «французской» последовательности — abba abba ccd eed (или ccd ede) или в «итальянской» — abab abab cdc dcd (или cde cde)



# Из истории сонета

**Древнему и вечному искусству сонета без малого 800 лет. Если верить легенде, то честь изобретения сонета принадлежит Аполлону.**



Эту чашис мастера сонета –  
**великие итальянские поэты**  
*13-14 в.в.* Данте Алигьери и  
**Франческо Петрарка.**



Дант  
е

Беатри  
че

**Свою жизнь и поэзию они  
посвятили возлюбленным**



**Петрарк  
а**



**Лаур  
а**

# Гришин Владимир Семенович



- родился в Самаре **22.06.1926** , поэт, заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей СССР, член Союза журналистов СССР

• . В октябре 1942 г. добровольно вступил в ряды Военно-морского флота - был принят в школу морских летчиков. В 1953-1956 гг. служил на дважды Краснознаменном Балтийском флоте. До 1956 года служил на противолодочном корабле и на крейсере «Адмирал Лазарев»

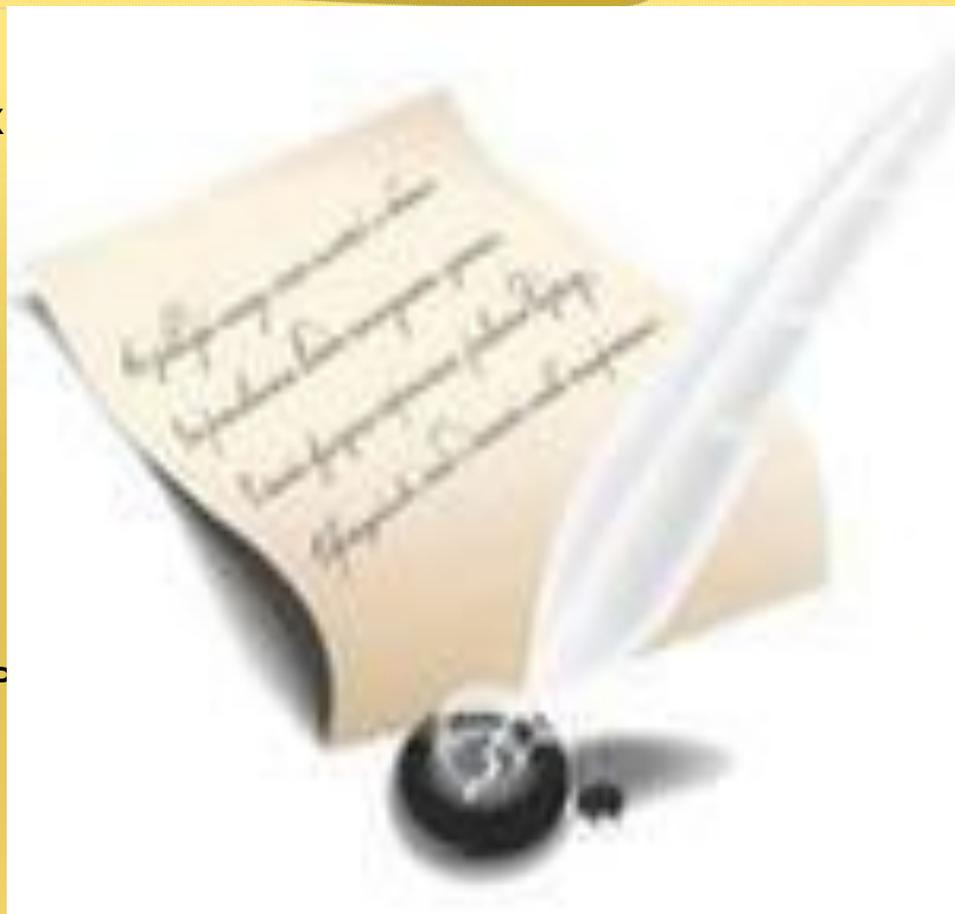


# Первые пробы пера

Первые стихи печатались во флотской газете. Потом — в республиканских и центральных газетах, журналах, альманахах.

В 1956 году перешел на журналистскую работу. В 1957 году был принят в Союз журналистов СССР.

В 1960 году в Эстонском государственном издательстве вышла первая книга стихов «Расстояния». Затем книги Владимира Гришина издавались в Риге, Калининграде, Москве, Саратове.





- В 1967 году переехал на постоянное жительство в Саратов. В течение года руководил отделом поэзии журнала «Волга», а с 1968 года работал главным редактором Приволжского книжного издательства.

В марте 1977 года указом Президиума Верховного Совета РСФСР В. С. Гришину присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР

# ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. С. ГРИШИНА

- **Расстояния: Стихи.** - Таллинн: Эстонск. гос. изд-во, 1960. - 70 с.
- **Слова-друзья: Стихи.** - Рига: Латв. гас. изд-ва, 1964. - 104 с.
- **Ожиданье рассвета: Стихи и поэмы.** - Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1970. - 10 с.
- **Крутояры: Стихи и поэмы.** - - Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1973. - 184 с.
- **Ищу счастье: Стихи.** - М.: Современник, 1975. - 64 с.
- **Судьбы: Поэмы.** - Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1976, - 200 с.
- **Млечный путь. Стихотворения, венки сонетов, испанские монологи.** - Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1979. - 168 с.
- **Нулевая отметка: Стихи и поэмы.** - М.: Современник, 1981. - 112 с.
- **Мгновения: Стихи.** - Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1983. - 120 с.



- Умер Владимир Семенович Гришин в 1995 г., похоронен в Саратове.



# Венок сонетов



- **Венóк сонéтов** — архитектурная форма поэтического произведения, а также поэтическое произведение, написанное в этой форме.
- Венок сонетов состоит из 15 сонетов.
- Первая строка второго сонета совпадает с последней строкой первого сонета, первая строка третьего — с последней строкой второго и т. д.
- Четырнадцатый сонет завершается первой строкой первого сонета (как бы первый сонет начинается последней строкой четырнадцатого).
- Пятнадцатый сонет (магистральный сонет, магистрал) состоит из первых строк предшествующих 14 сонетов.
- Магистрал является тематическим и композиционным ключом (основой) венка; обычно он пишется раньше других сонетов венка.



# Синквейн

- Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

# Приятной работы



# Венок сонетов в творчестве

## РУССКИХ ПОЭТОВ

- Первый венок сонетов на русском языке принадлежит филологу Федору Коршу, который перевёл венок сонетов словенского поэта Франце Прешерна.
- Оригинальные венки сонетов написали: Вячеслав Иванов Валерий Брюсов («Роковой ряд»), Максимилиан Волошин («Corona Astralis», «Lunaria») и другие.
- Венок сонетов есть и у известного писателя Владимира Солоухина
- Венок сонетов — одна из немногих твёрдых форм, к которой обращались поэты и в советское время (Семён Кирсанов, Кирилл Ковальджи, Юрий Абрамов и Александр Павлов).
- К форме венка сонетов прибегают в современной рок-музыке (Сергей Калугин)

