

Кирилл и Мефодий

ЕДИНОГО СЛОВА РАДИ



**ВО ИМЯ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ
КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ
ДНИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ**

- Переоценить привнесение письменности в славянское общество невозможно. Это величайший византийский вклад в культуру славянских народов. И был он сотворен святыми Кириллом и Мефодием. Только с установлением письменности начинается подлинная история народа, история его культуры, история развития его мировоззрения, научных знаний, литературы и искусства.
- История введения славянской письменности полна драматизма, как, впрочем, и утверждение всех других благих начинаний. Обычно историю творят люди сугубо недостойные, а в нашем редком случае — удивительные по своей устремленности к подлинным человеческим ценностям. Судьбы подвижников, привносящих в культуру великие изобретения и открытия, редко бывают благополучны. Так стало и с братьями Кириллом и Мефодием

- *Те два человека, о которых пойдет речь, никогда в своих жизненных коллизиях и странствиях не попадали в земли Древней Руси; жили они за сто с лишнем лет до того, когда здесь официально крестились и приняли их письма. Казалось бы, Кирилл и Мефодий принадлежат к истории других народов. Но именно они кардинально перевернули бытие русского народа. Они передали ему кириллическую азбуку, которая стала кровью и плотью его культуры, которая жива и сейчас и которой набран на компьютере этот текст. И это величайший дар людям человека-подвижника.*

-

- Кирилл был самым младшим из братьев, с младенчества он обнаружил необычайные умственные способности, но здоровьем не отличался. Старший, Михаил, еще в детских играх защищал младшенького, слабенького с непропорционально большой головой, с маленькими и коротенькими ручками. Он так и будет оберегать своего меньшего брата до самой его смерти — и в Моравии, и на соборе в Венеции, и перед папским престолом. А потом будет продолжать братское дело в письменной мудрости. И, взявшись за руки, они так и войдут в историю мировой культуры.

- В 863 в Константинополь прибыло посольство правителя Великой Моравии (см. Великоморавская держава) Ростислава, просившего прислать учителей для проповеди в недавно принявшей христианство стране. Византийский император решил послать туда Константина и Мефодия; их «Пространные жития» связывают с этим событием создание Константином азбуки (т. н. глаголицы), отражающей фонетические особенности славянского языка, и первого литературного текста на славянском языке – перевода Евангелия апракос (сборника из евангельских текстов, читающихся во время богослужения). По мнению исследователей, еще до приезда Константина и Мефодия в Моравию была переведена и Псалтирь. В Великой Моравии братья перевели на славянский язык текст Литургии и стали совершать богослужение на славянском языке. Тогда же Константином были созданы «Проглас» – первый крупный оригинальный поэтический текст на славянском языке и «Написание о правой вере» – первый опыт изложения на славянском языке христианской догматики, положившей начало созданию славянской религиозно-философской терминологии.

КИРИЛЛИЦА			Буквы глаголицы	КИРИЛЛИЦА			Буквы глаголицы
Буквы кириллицы X-XI вв.	Название букв	Звуковое сочетание		Буквы кириллицы X-XI вв.	Название букв	Звуковое сочетание	
А	Аз	[а]	Ⲁ	Ф	Ферт	[ф]	Ϥ
Б	Буки	[б]	Ⲃ	Х	Хер	[х]	Ⲭ
В	Веди	[в]	Ⲅ	Ω	От (Омега)	[о]	Ⲯ
Г	Глаголи	[г]	Ⲇ	Ц	Цы	[ц']	ϥ
Д	Добро	[д]	Ⲉ	У	Червь	[ч']	Ⲱ
Е	Есть	[е]	Ⲋ	Ш	Ша	[ш']	Ⲳ
Ж	Живите	[ж']	Ⲍ	Щ	Шта	[ш'т']	Ⲵ
З	Зело	[д'з']	Ⲏ	Ъ	Ер	[ъ]	Ⲷ, Ⲹ
З	Земля	[з]	Ⲑ	Ы	Еры	[ы]	Ⲹ, Ⲻ, Ⲽ, Ⲿ
И	Ижи	[и]	Ⲓ	Ь	Ерь	[ь]	Ⲽ, Ⲿ
И	Иже	[и]	Ⲕ, Ⲗ	Ю	Ять	[æ]	Ⲷ
(Һ)	(Г'ервь)	[г']	Ⲗ	-	-	[y], [jy]	Ⲹ
К	Како	[к]	Ⲙ	-	-	[a], [ja]	-
Л	Люди	[л]	Ⲛ, Ⲝ	-	-	[e], [je]	-
М	Мыслите	[м]	Ⲟ	Юс малый	Юс малый	[e]	Ϥ
Н	Наш	[н]	Ⲡ	-	-	[e], [je]	Ⲯ
О	Он	[о]	Ⲣ	Юс большой	Юс большой	[q]	Ⲱ
П	Покой	[п]	Ⲥ	-	-	[q], [jq]	Ⲳ
Р	Реки	[р]	ⲇ	Кси	Кси	[кс]	-
С	Слово	[с]	ⲉ	Пси	Пси	[пс]	-
Т	Твердо	[т]	ⲋ	Фита	Фита	[ф]	Ⲵ
У	Ук	[у]	ⲋ	Ижица	Ижица	[н], [в]	Ⲷ

Буквы кириллицы	Цифровое значение	Название
А	1	Аз
Б		Буки
В	2	Веди
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
З	7	Земля
И	8	Иже
І	10	И десятиричное
К	20	Како
Л	30	Люди
М	40	Мыслете
Н	50	Наш
О	70	Он
П	80	Покой
Р	100	Рцы

Кириллица

**Кирилл и Мефодий –
создатели славянской азбуки**



- Не достигнув 15-летнего возраста, Кирилл уже читал глубокомысленнейшего отца церкви Григория Богослова. Способный мальчик был взят ко двору императора Михаила III, в товарищи по учению к его сыну. Под руководством лучших наставников — в том числе Фотия, будущего знаменитого константинопольского патриарха — Кирилл изучил античную литературу, риторику, грамматику, диалектику, астрономию, музыку и другие «эллинские художества». «Житие» святителя свидетельствует, что он хорошо знал иврит, славянский, греческий, латинский и арабский языки. Отказавшись от выгодного брака, а также от предложенной императором административной карьеры, Кирилл стал патриаршим библиотекарем в соборе Святой Софии. Вскоре он тайно удалился на полгода в монастырь, а по возвращении преподавал в придворной школе — высшем учебном заведении Византии — философию (внешнюю — эллинскую и внутреннюю — христианскую). Тогда он и получил прозвище «Философ», оставшееся за ним навсегда.