

**Аудирование как вид
речевой деятельности.
Использование
лингафонного кабинета в
обучении аудированию**

**Власова Елена Юрьевна
Школа № 282 Кировский р-н
Санкт-Петербург**

Содержание:

1. Аудирование как цель и как средство обучения.
2. Основные трудности при аудировании.
3. Механизмы аудирования.
4. Развитие навыка аудирования.
5. Технические средства в обучении аудированию.
6. Возможности лингафонного кабинета в обучении аудированию.

1. Аудирование как цель и как средство обучения

«Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух.»

Аудирование является и целью и средством обучения.

Провести четкую грань между аудированием как целью и средством обучения сложно, так как в реальной практике эти две функции тесно переплетаются

Научить понимать звучащую речь – одна из важнейших **целей обучения.**

Аудирование является самостоятельным видом РД когда человек слушает:

- различные объявления,
- новости радио и телевидения,
- лекции,
- рассказы собеседников,
- выступления актеров,
- собеседника по телефонному разговору и т.д.

Аудирование является **средством обучения,**

т.к. при работе с аудиотекстами одновременно отрабатываются

- лексические,
- грамматические,
- фонетические навыки.

2. Основные трудности аудирования.

Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности.

Во-первых, оно характеризуется одноразовостью предъявления.

Во-вторых, слушающий не в состоянии что-либо изменить, не может приспособить речь говорящего к своему уровню понимания.

В-третьих, существует целый ряд **объективных трудностей**, препятствующих пониманию речи с первого раза:

- трудности, обусловленные условиями аудирования (внешние шумы, помехи, плохая акустика);
- трудности, обусловленные индивидуальными особенностями речи (дикции, тембра, паузации, нарушения артикуляции, возрастные особенности, акценты и диалекты);
- трудности, обусловленные языковыми особенностями материала (большое количество незнакомых ЛЕ, идиом, разговорных формул, специальных терминов, аббревиатур).

3. Механизмы аудирования

Выделяют 4 основных механизма аудирования:
речевой слух, память, вероятностное прогнозирование, механизм артикулирования.

Речевой слух – один из важнейших. Он обеспечивает восприятие устной речи, деление ее на смысловые синтагмы, словосочетания, слова. Происходит узнавание знакомых образов в потоке речи.

Память - важнейший механизм аудирования. Узнанную единицу необходимо удержать в голове, сопоставить с эталоном значения, запомнить для дальнейших операций с ней.

Вероятностное прогнозирование – это порождение гипотез, предвосхищение хода событий, контекст, компенсаторные умения – все это связано с механизмом вероятностного прогнозирования.

Механизм артикулирования- при аудировании происходит внутреннее проговаривание, т.е. артикулирование. Чем четче проговаривание, тем выше уровень аудирования.

4. Развитие навыков аудирования

Различают *коммуникативное и учебное* аудирование.

Коммуникативное аудирование - является целью обучения и представляет собой сложное умение понимать речь на слух при ее одноразовом воспроизведении.

Учебное аудирование является средством достижения этой цели.

В зависимости от конкретных учебных задач существует **2 вида** аудирования:

с полным пониманием и с пониманием ***основного содержания*** аудиотекста.

**Правильный темп, мотивация,
смысловая организация аудиотекста,
длительность звучания,
учет уровня подготовленности учащихся,
количество прослушиваний, формы
контроля – вот те факторы, которые
определяют успешность обучения
аудированию.**

Работу над аудиотекстом можно разбить **три этапа:**

1. предварительный инструктаж и предваряющее задание;
2. процесс восприятия аудиосообщения;
3. задания, контролирующие понимание прослушанного аудиоматериала.

Дотекстовый этап.

Предварительная инструкция создает мотивацию, мобилизует на активную работу. Она включает формулировку заданий, разъясняет пути его выполнения, указывает на возможные трудности и определяет формы проверки понимания.

Наиболее типичные задания для этого этапа работы с текстом:

- 1.обсуждение вопросов/утверждений до прослушивания,
2. догадка по заголовку/новым словам/иллюстрациям,
3. введение в проблематику текста.

Этап собственно слушания текста.

При формировании навыков аудирования прослушиваний может быть несколько, и при этом важно не потерять мотивацию. Новизна заданий поможет в этом:

1. прослушать текст и вставить пропущенные слова в предложениях;
2. прослушать текст и сказать, какие из предложенных словосочетаний употреблялись в нем без каких-либо изменений;
3. прослушать текст и сказать, какие определения к следующим словам в нем встречались;
4. закончить следующие предложения....;
5. прослушать текст и сказать, что в нем говорилось о....;
6. найти русский/французский эквивалент слов.... .

Послетекстовый этап.

Прослушав текст и выполнив ряд упражнений к нему, можно и дальше использовать его для развития навыков устной и письменной речи.

Контроль понимания может проводиться как на иностранном языке, так и на родном, традиционным путем либо с помощью тестов.

Основные формы тестового контроля:

- альтернативный тест (да-нет, верно-неверно);
- тест множественного выбора (из 3-4 утверждений);
- тест дополнения, восстановления.

5. Технические средства в обучении аудированию

Чтобы повысить эффективность обучения аудированию необходимо использовать ТСО, а также привлекать учащихся к самостоятельному прослушиванию аудиоматериалов дома и в лингафонном кабинете.

В процессе обучения иностранным языкам в современной школе используются различные **звукотехнические средства:**

- магнитофоны,
- электрофоны,
- лингафонные кабинеты.

Рациональное применение технических

средств позволяет:

1. восполнять отсутствие естественной иноязычной среды;
2. осуществлять обучение с учетом индивидуальных особенностей ученика;
3. создавать лучшие условия для контроля;
4. обеспечивать ускоренное формирование навыков слухового самоконтроля;
5. максимально использовать аналитические и имитационные способности учащихся;
6. определять качественные показатели речи учащихся в записи;
7. выполнять многие активные виды упражнений со всеми учениками одновременно, включая говорение.

Возможности современного (цифрового) лингафонного кабинета:

- Регистрировать присутствующих на уроке.
- Обращаться ко всему классу «Громкая связь».
- Обращаться к отдельному ученику.
- Подключаться к любому учащемуся с целью контроля его самостоятельной работы.
- Прослушивать текст с главного пульта.
- Переключать систему в режим самостоятельной работы учащихся.
- Организовать работу в парах.
- Организовать работу в группах «Конференция».
- Имитировать разговор по телефону.
- Записывать монологи и диалоги на «Дорожку студента».
- Организовать «Викторину».

ИКТ прочно вошли в учебно-воспитательный процесс, стали сегодняшним днем школы.

Возможности, которые дает лингафонный кабинет, позволяют учителю идти в ногу со временем, привлекать дополнительные источники информации, организовывать эффективную работу на уроке и во внеурочное время, дают пищу для творчества и самосовершенствования.



30 12:26 PM



30 1:08PM