

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИ



ИГОРЬ ЭММАНУИЛОВИЧ ГРИГОРЬЕВ «ФЕВРАЛЬСКАЯ ЛАЗУРЬ»

4 КЛАСС «ШКОЛА
РОССИИ»

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МИРОНЮКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА
г. ПЕТРОПАВЛОВСК - КАМЧАТСКИЙ
МАОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №



1871 – 1960

Игорь
Эммануилович
Грaбapъ 13 марта 1871
года в Будапеште, в семье
русского общественного
деятели Э. И. Грабаря. В
1876 г. его родители,
бывшие в числе
сторонников славянского
освободительного
движения, переезжают в
Россию.

ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ ХУДОЖНИК И.Э.ГРАБАРЬ НАПИСАЛ МНОГО КАРТИН



**БЕЛАЯ ЗИМА.
ГРАЧИНЫЕ
ГНЕЗДА**



**МАРТОВСКИЙ
СНЕГ.**

ЗИМНЕЕ УТРО



ЗИМНИЙ ВЕЧЕР



**ПОСЛЕДНИЙ
СНЕГ**

РЯБИНКА



АВТОПОРТРЕТ С ПАЛИТРОЙ (В БЕЛОМ ХАЛАТЕ)





**«Февральская
дворь»самых
извест-ных картин.
Художник
изобразил
чудесный зимний
день. На опушке
леса лежит снег.
Еще холодно, но
солнышко уже
пригревает**



**Так бывает ближе
к весне. Воздух
свеж и чист, снег
серебрится в
лучах солнца.
Около берёз
полегли
сиреневатые
тени.**



***На переднем
плане картины
художник
изобразил
могучую
березу с толстым
изогнутым
стволом.
Ветви у берёзы
раскидистые,
внизу толстые,
мощные: на***



***На заднем плане
видна одна ста –
рая береза и
много молодых.
Ветви
берёз сплелись
между собой. Их
переплетение
напоминает
причудливый
морозный узор
на стекле.***



**Сквозь берёзовые
ветви**

**проглядывает
ясное ла- зоревое
небо. Кажется, что
до него очень
дале- ко.**

**Художнику
хорошо удалось
передать глуби-
ну и бездонность
неба**



**Смотришь на
карти -
ну, и кажется, что
вокруг тишина,
только слышно
иногда шорох
веток.
есть рощица
молодых березок.
Так и хочется
погулять по ней**



Автор смог передать всю красоту зимнего леса.

Оказывается, дерево может быть красиво не только летом, но и зимой.

