

«Использование потенциала
предметной области «Искусство» в
становлении и развитии системы
ценностных ориентаций личности»

Жалимова И.М.
Учитель музыки

**Содержание учебных курсов «Музыка» в
рамках ФГОС основано на концепции
духовно-нравственного развития и
воспитания личности, личности творческой,
способной генерировать идеи, воплощая их
в жизнь.**

Изучение музыки в основной школе.

Цели:

- - формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.
- - воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием мира.
- - развитие общей музыкальности и эмоциональности учащихся.
- - освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства.
- - овладение художественно-практическими навыками и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (в т.ч. импровизации, драматизации и т.д.).

Смысловая педагогика:

- Способы формирования мотивационно-смысловой стороны учебной деятельности:
- организация обучения;
- становление активной жизненной позиции учащихся;
- развитие потребности в знаниях и познании;
- приоритет мышления над репродукцией заученного

Универсальные учебные действия:

- личностные действия;
- познавательные действия;
- регулятивные действия;
- коммуникативные действия;
- знаково-символические действия.

Личностные действия:

- Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- Словообразование – установление связи между целью учебы и ее мотивом;
- Нравственно-этическая ориентация.
- произведениях, воплощать музыкальные образы и др.

Коммуникативные действия:

обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество.

Особенности технологии урока

Драматургический подход:

- Вступление.
- Завязка.
- Развитие.
- Эмоциональная кульминация.
- Заключение.

Особенности технологии урока

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности.

Приемы организации учебной деятельности

- Синквейн;
- Музыкально-пластические движения;
- «Перевод»;
- Театрализация;
- Портфолио ученика;
- Моделирование;
- Проектная деятельность;
- Участие в праздниках;
- Участие в концертах;
- Участие в конкурсах.

**Благодарю за
внимание!**