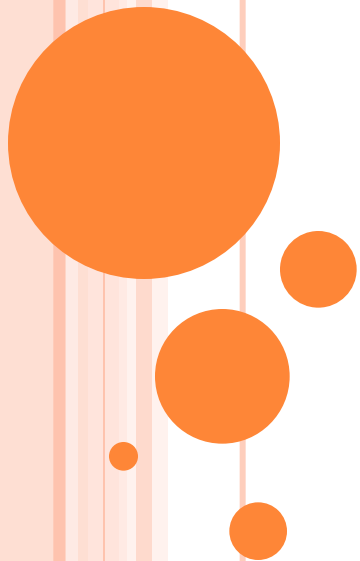


***ФОРМИРОВАНИЕ
ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА***

Лихачева Марина Игоревна
учитель-логопед

**ЦЕЛЬ-РАЗРАБОТКА И ВНЕДРЕНИЕ В
ПРАКТИКУ СИСТЕМЫ УПРАЖНЕНИЙ
ПРИ ОБУЧЕНИИ
СЛУХОПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ
НАВЫКОВ**



ЗАДАЧИ:

- **определить технологию поэтапного введения учебного материала в процессе обучения**
- **сформировать комплекс тренировочных упражнений, направленных на преодоление межъязыковой интерференции;**
- **определить эффективность опытно-экспериментального обучения с использованием комплекса тренировочных упражнений.**
- **изучить имеющуюся литературу по данной теме**



ВЫДЕЛЯЮТ ДВА ЭТАПА В ОБУЧЕНИИ СЛУХОПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫМ НАВЫКАМ:

- 1. Начальный этап, ориентирован на формирование навыков. В работу включены упражнения в активном слушании образца и осознанной имитации.**
- 2. Следующий этап, ориентирован на поддержание приобретенных навыков, воспрепятствование их деавтоматизации.**

ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ:

**1. УПРАЖНЕНИЯ В
СЛУШАНИИ**

**2. УПРАЖНЕНИЯ В
ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ.**



**1. УПРАЖНЕНИЯ В СЛУШАНИИ НАПРАВЛЕНЫ
ПРЕИМУЩЕСТВЕННО НА РАЗВИТИЕ
ФОНЕТИЧЕСКОГО СЛУХА И УСТАНОВЛЕНИЕ
ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ ПРИЗНАКОВ
ПОВТОРЯЕМЫХ (НА СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ
СТУПЕНЯХ)
ФОНЕМ И ИНТОНЕМ.**



2. УПРАЖНЕНИЯ В ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ
НАПРАВЛЕННЫ НА
ФОРМИРОВАНИЕ СОБСТВЕННО
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ
УЧАЩИХСЯ,
НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО, ТРЕНИРУЕТСЯ ЛИ
НОВЫЙ МАТЕРИАЛ ИЛИ ПОВТОРЯЕТСЯ
РАНЕЕ ИЗУЧЕННЫЙ

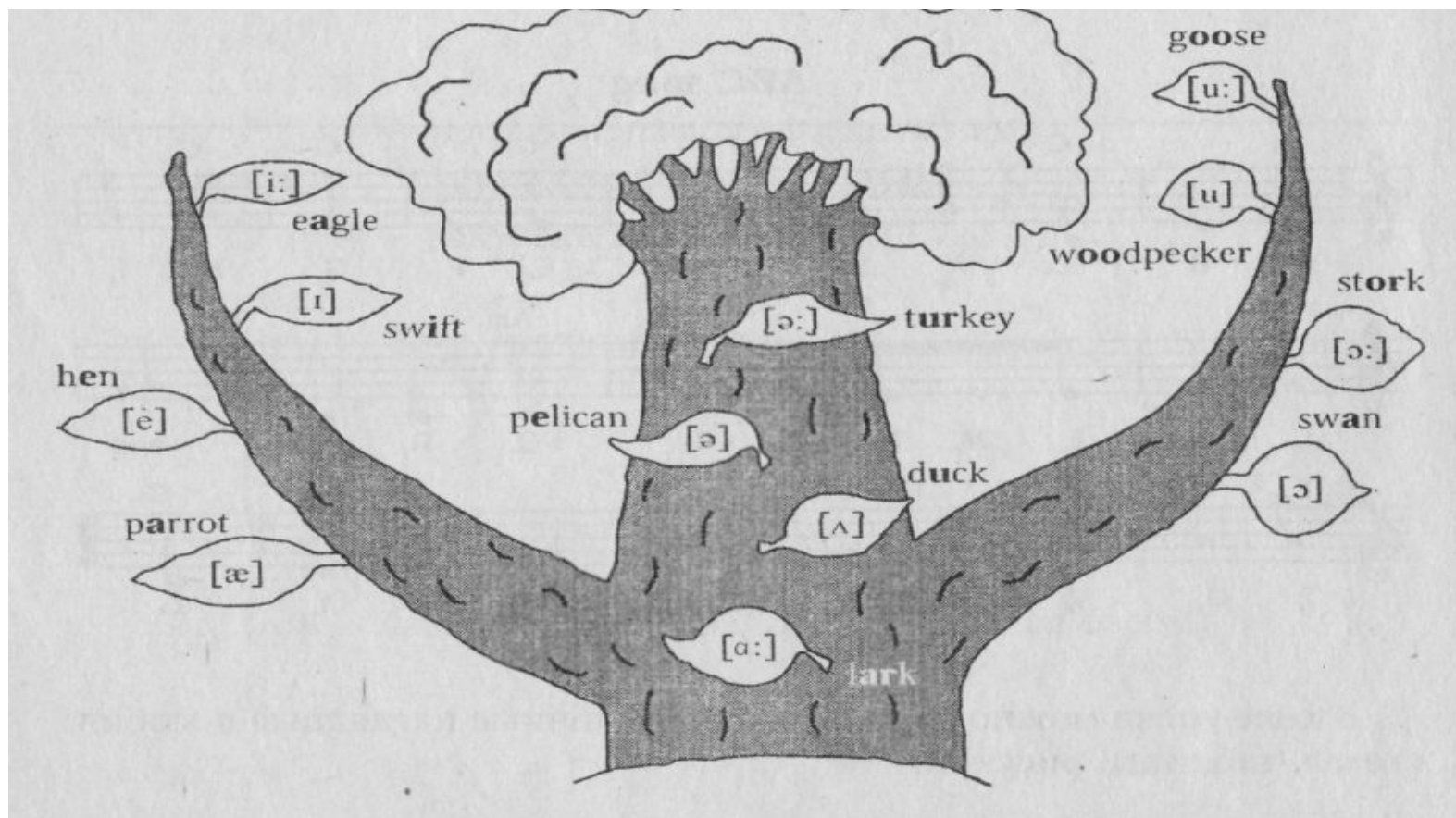


**ПРИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ ЗВУКА
НЕОБХОДИМО ДОБИВАТЬСЯ ТОЧНЫХ
АРТИКУЛЯЦИЙ, ДАБЫ ЗАКРЕПИТЬ
КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ЗВУКА.**

*Я, КАК ЛОГОПЕД, РЕКОМЕНДУЮ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА
УРОКАХ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗЕРКАЛА, ПРИ
ОЗНАКОМЛЕНИИ РЕБЁНКА С АРТИКУЛЯЦИЕЙ НОВОГО
ЗВУКА*



ИНТЕРЕСНЫМ ПРИЁМОМ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ
ХОРОШЕГО РЕЗУЛЬТАТА ЯВЛЯЕТСЯ ТАКОЙ
ПРИЁМ, КАК ДЕМОНСТРАЦИЯ «ВОЛШЕБНОГО
ДЕРЕВА ЗВУКОВ»



**. УПРАЖНЕНИЯ НА АКТИВНОЕ СЛУШАНИЕ И
РАСПОЗНАВАНИЕ ЗВУКОВ И ИНТОНЕМ,
НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕТИЧЕСКОГО
СЛУХА И УСТАНОВЛЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ
ПРИЗНАКОВ ИЗУЧАЕМЫХ ФОНЕМ И ИНТОНЕМ.
УПРАЖНЕНИЯ МОГУТ ВЫПОЛНЯТЬСЯ НА СЛУХ И С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАФИЧЕСКОЙ ОПОРЫ, С ГОЛОСА
УЧИТЕЛЯ ИЛИ С МАГНИТОФОНОМ.**

- • прослушайте ряд звуков/слов, поднимите руку/сигнальную карточку или хлопните в ладоши, когда услышите звук;
- • прослушайте предложения, поднимите руку, когда услышите вопросительное (повествовательное) предложение;
- • прослушайте предложение и отметьте ударные слова/количество синтагм и т. д.



. УПРАЖНЕНИЯ НА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ,
НАПРАВЛЕННЫЕ НА АКТИВНОЕ
ПРОГОВАРИВАНИЕ (ИМИТАЦИЮ) ЗВУКОВ,
СЛОГОВ, СЛОВСОЧЕТАНИЙ,
ПРЕДЛОЖЕНИЙ ВСЛЕД ЗА ОБРАЗЦОМ-
УЧИТЕЛЕМ ИЛИ ДИКТОРОМ — ХОРОМ И
ИНДИВИДУАЛЬНО

▣ *[ai]*

▣ *My kite is white;*

▣ *My kite is light,*

▣ *And it can fly*

▣ *High in the sky.*

▣ *[f.s]*

▣ *She sells seashells on the seashore.*

▣ *The shells she sells are seashells, I am sure, u m. ∅.*



Ж.Б. ВЕРЕНИНОВА ПРЕДЛАГАЕТ ПРИЕМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РУССКИХ СЛОВ,
ПОГОВОРК, СТИХОВ ДЛЯ ПРОИЗНЕСЕНИЯ
ИХ С АНГЛИЙСКИМ УКЛАДОМ.

- тихо — громко,
- быстро — медленно,
- радостно — печально,
- торжественно — разочарованно,
- уверенно — вопросительно и т. д.



ОДНИМ ИЗ СРЕДСТВ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОГО НАВЫКА СЛУЖИТ **ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА**

- • звуки, слова, словосочетания, предложения (подбираются таким образом, что они тесно связаны с материалом урока).
Так, например, в шестом классе по теме «School Subjects»: subject; many subjects; we study many school subjects; Geography, Biology are school subjects; I like Geography and Biology;
- • звуки, слова, словосочетания, трудные для класса в фонетическом отношении. *Например, first; girl; word-bird-Thursday; on Thursday; her birthday is on Thursday;*
- • диалоги, стихи, рифмовки, скороговорки, песни, которые разучиваются целиком или по частям и повторяются вслед/синхронно за диктором/учителем;
- • слушание с целью определения ошибок;



ВАЖНЕЙШУЮ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ИМЕЕТ *ИГРОВОЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ.*

- ▣ Игра «Please»
- ▣ Игра «Simon says»
- ▣ Игра «It can fly (swim, run, speak, etc.)»
- ▣ Игра «Sound game» («Игра со звуками»)
- ▣ Игра «Найди рифму к словам»
- ▣ Игра «Угадай по голосу, кто пришёл к тебе»
- ▣ Игра «Tea-time»



ОСНОВНОЕ МЕСТО В НАЗНАЧЕНИИ СЛУХОВО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ ЗАНИМАЕТ МЕТОДИКА РАБОТЫ СО СТИХОТВОРЕНИЯМИ. АЛГОРИТМ РАБОТЫ СО СТИХОТВОРЕНИЕМ С УСЛОВИЕМ ЕГО ЗАПОМИНАНИЯ ТАКОВ:

- ▣ 1. *Интонационно-фонетическое предъявление поэтического текста*
- ▣ 2. *Снятие лексико-грамматических трудностей*
- ▣ 3. *Проверка понимания текста*
- ▣ 4. *Интонационно-фонетическая отработка стихотворения*
- ▣ 5. *Учащиеся выполняют «обратный перевод» стихотворения*
- ▣ 6. *Воспроизведение учащимися поэтического текста наизусть*



Спасибо за внимание!

