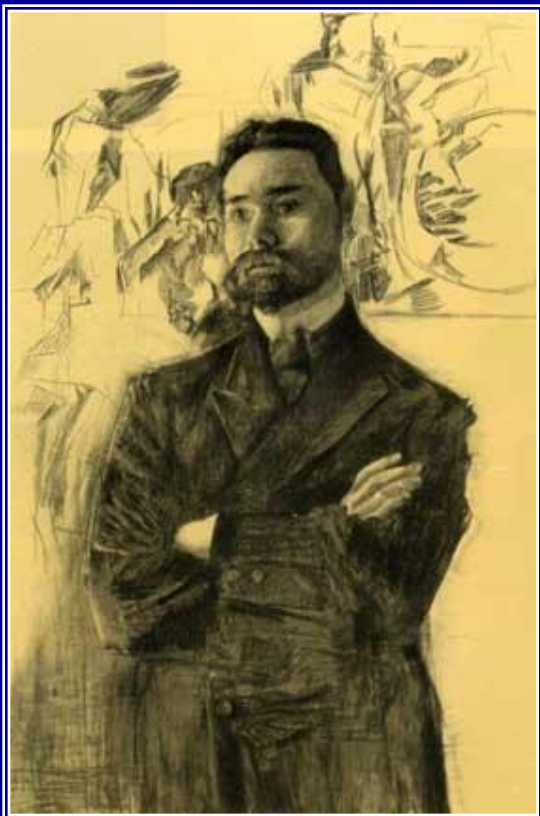


проект



Свеча Серебряного

СИМВОЛИСТЫ



**Валерий
Яковлевич Брюсов**



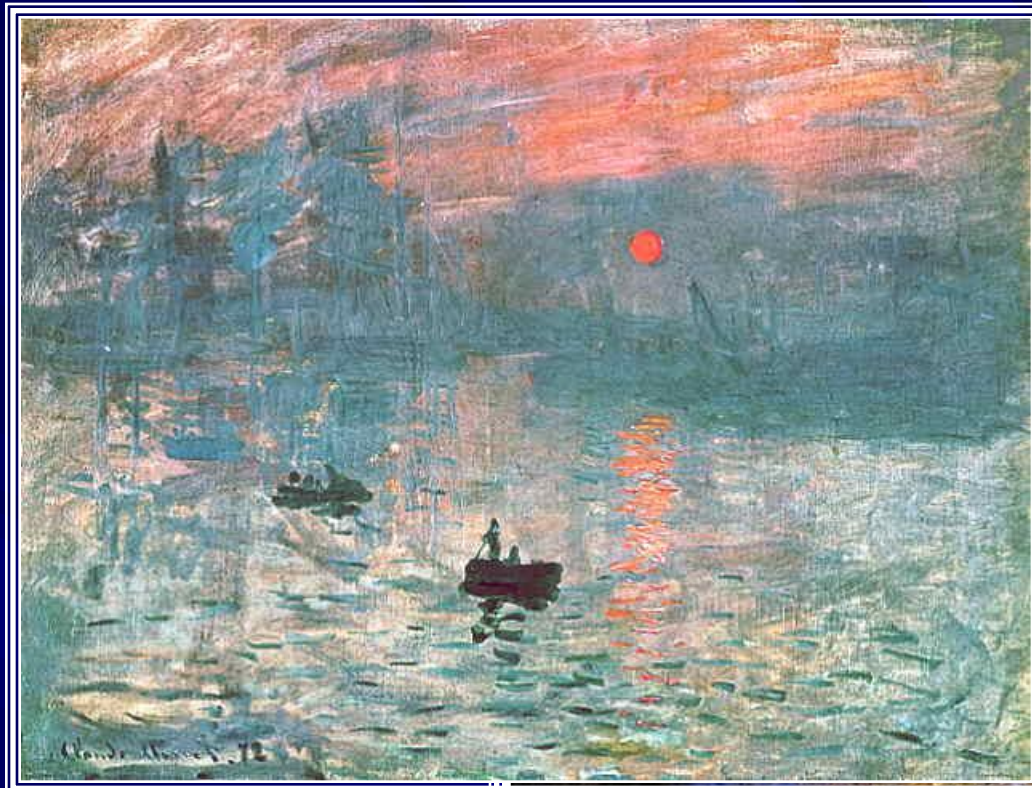
**Блок Александр
Александрович**



**Иванов Вячеслав
Иванович**

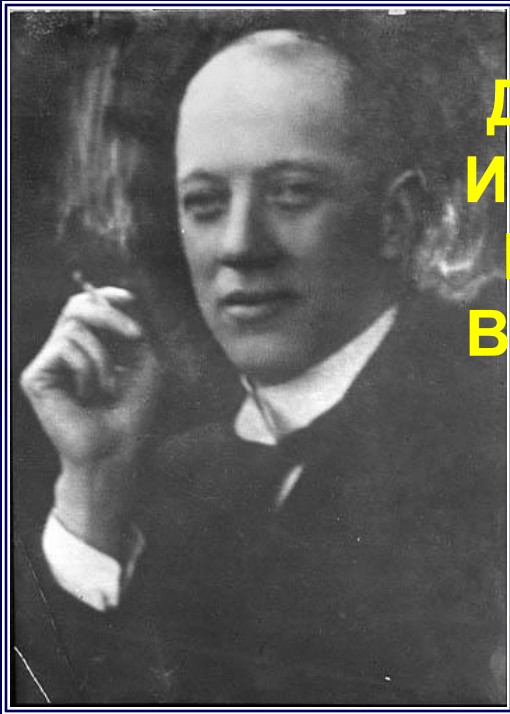
**Мы неведомое чуем
И, с надеждою в сердцах,
Умирая, мы тоскуем
О несозданных мирах**

Моне

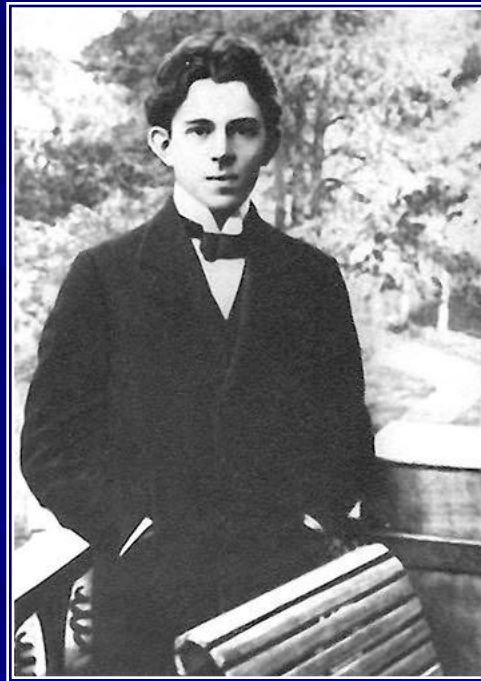


Акмеисты

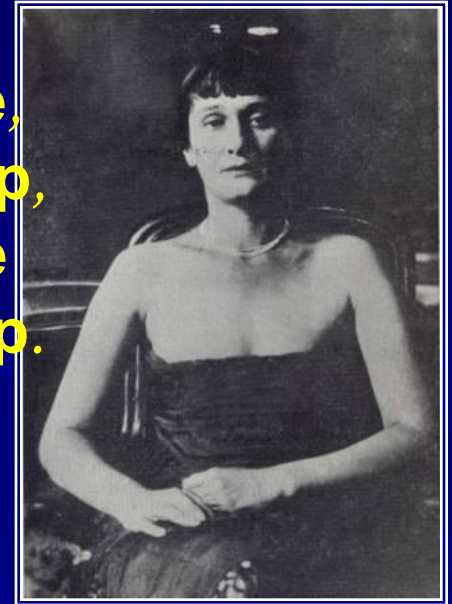
Дома косые, двухэтажные,
И тут же рига, скотный двор,
Где у корыта гуси важные
Ведут немолчный разговор.



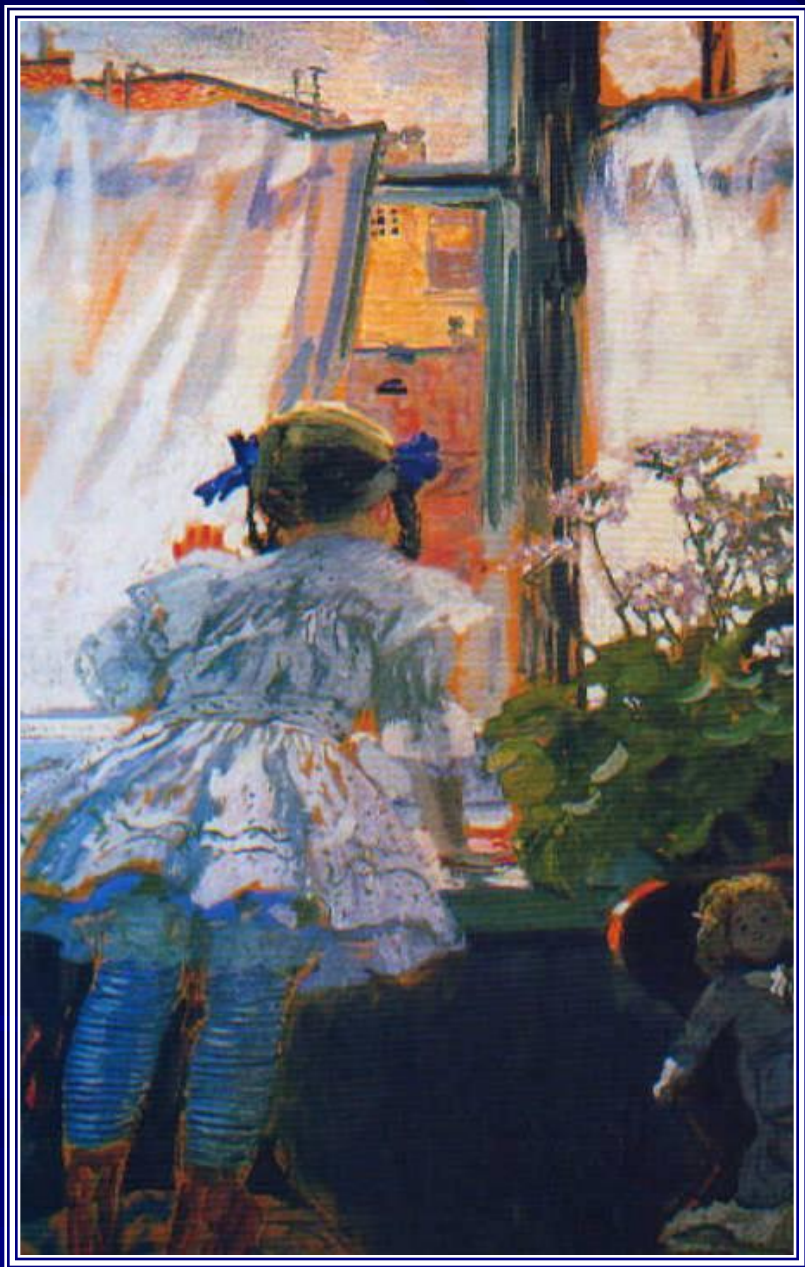
Гумилёв Николай
Степанович)



Осип
Мандельштам



Анна
Ахматова

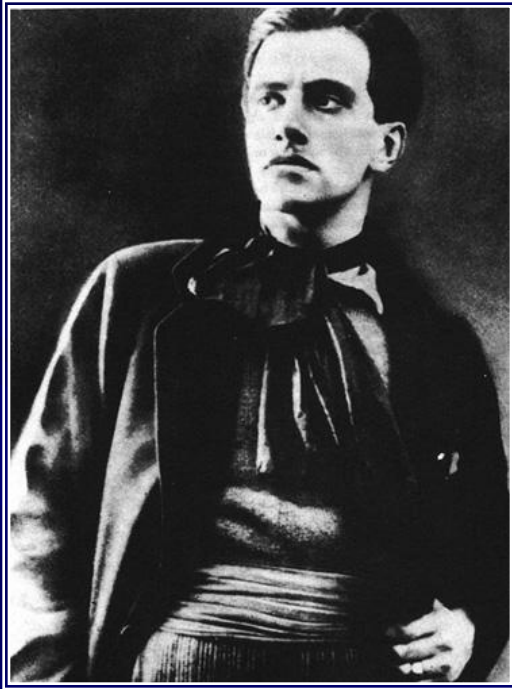


Кустодиев



Серебрякова

Футуристы

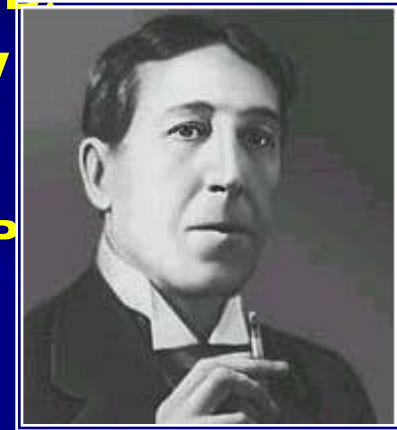


Владимир
Маяковский

Снежеет дружно, снежеет нежно,
Под ручейками хрусталит хрунь.
Куда ни взглянешь – повсюду
снежно,
И сердце хочет в лесную глубь



Велимир
Хлебников



Игорь
Северянин



Клюн



Малевич

Поэзия Серебряного века

Слово
в первоначальном
значении.

Ясность восприятия
мира,
точность деталей

Акмеизм

Слово
как символ

многозначности,
многоликости.
Множественные
трактовки
образов

Символизм

Новое слово.
Эпатаж, бунт,
скандал,
новаторство,
разрыв с
культурой
прошлого.

Футуризм

Крылышкуя золотописьмом
Тончайших жил,
Кузнечик в кузов пуза
уложил
Прибрежных много трав и
вер.

О, лебедиво! Вся мысль моя – тоска по тайне
О, озари! звёздной...

Вся жизнь моя – стояние над
бездной...

Одна загадка – гром и тишина,
И сонная беспечность, и тревога,
И малый знак, и в синих высях
Бога

Всадах настурции и
розы,
Ночных светил живые
письмена... В прудах зацветших
караси, -

Усадьбы старые

Задание: заполните таблицу, восстановив текст.

1. «Порочный, замкнутый круг».
2. Революционное преобразование реальности.
3. Поэт-ремесленник, мастер.
4. Поэт-пророк, медиум.
5. Суггестивная поэзия, намеренная размытость, зыбкость конкретных смыслов: не назвать предмет, а выразить его ощущение.
6. Декларативный разрыв с предшествующей традицией; революционное новаторство в поэзии; разрушение старых норм.











**БЛАГОДАРЮ ЗА
ТВОРЧЕСТВО И
СОТРУДНИЧЕСТВО!**

**С уважением,
Тоточенко Ольга Вячеславовна**