

Михаил Иванович Глинка





Мать Михаила Глинки
– Евгения Андреевна.

Музей-Усадьба Композитора Глинки



Великому композитору, основоположнику русской классической музыки Михаилу Ивановичу Глинке на его малой родине в селе Новоспасское Ельнинского района в первоначальном виде был восстановлен родовой дом Глинок, в котором в мае 1982 г. открылся музей.

Новоспасское – поистине сказочный уголок смоленской земли, расположенный на берегу реки Десна. Здесь, в имении отца, Глинка провел первые 12 лет детства, неоднократно приезжал сюда будучи взрослым человеком. Воспоминания о милом и родном Новоспасском композитор хранил в своем сердце на протяжении всей жизни. “Новоспасское – рай земной”, – любил он повторять.

Музей-усадьба М.И. Глинки в селе Новоспасское. Главный дом.





Уникален и неповторим старый пейзажный парк усадьбы, радуют глаз многочисленные цветники, изумляют каскады прудов, беседки, мельница, оранжерея, островок Муз и Амуров лужок. В глубине парка бьет "Святой родник". Перед главным домом сохранился любимый дуб композитора. По преданию, Глинка писал в его тени партитуру оперы "Руслан и Людмила".

В просторном доме размещена музейная экспозиция, рассказывающая о жизни и творческой деятельности М.И. Глинки. В зале, столовой, бильярдной, кабинете композитора, комнате птиц – везде ощущается его незримое присутствие, все проникнуто духом того времени. Основу экспозиции составили переданные в свое время родственниками композитора подлинные предметы из дома в Новоспасском, мемориальные вещи, принадлежавшие М.И. Глинке.

Музей-усадьба М.И. Глинки. Кабинет отца композитора.



Музей-усадьба М.И. Глинки. Кабинет композитора.



Музей-усадьба М.И. Глинки. Столовая



Музей-усадьба М.И. Глинки. Гостиная



Достопримечательностью усадьбы является действующая родовая церковь семьи Глинок, славная перезвоном своих шести колоколов. Музей-усадьба М.И. Глинки в селе Новоспасское. Дорога от главного дома к церкви, построенной в 1786 году дедом композитора



С 1958 г. в конце мая – начале июня на Смоленщине ежегодно проводится музыкальный фестиваль, носящий имя М.И. Глинки, завершение которого традиционно проходит в Новоспасском. В дни праздника в усадьбе особенно многолюдно. Музей и прекрасная природа привлекают сотни поклонников творчества гениального композитора.

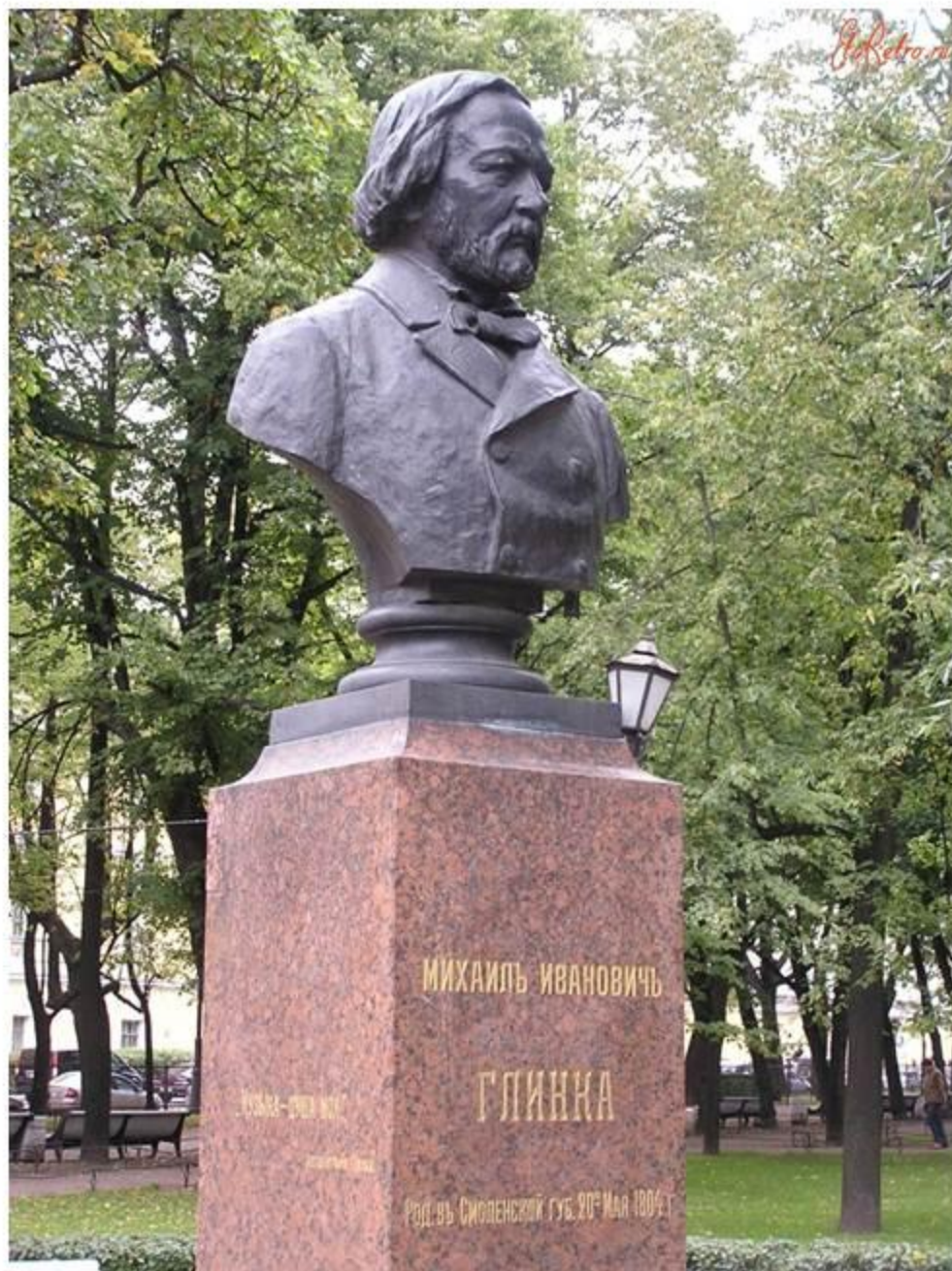


Памятник гениальному композитору в Смоленске (скульптор А.Р. Фон Бок, архитектор И.С. Богомолов) М.И. Глинке создан на добровольные пожертвования в 1883-1855 гг. Бронзовая скульптура изображает композитора у пюпитра с дирижёрской палочкой в руке.





Оригинальная ажурная ограда памятника выполнена в виде нотных строк, на которых бронзовыми знаками записаны 24 отрывка из произведений Глинки. "Подобной решётки нигде до сих пор не было в Европе. Она вся из нот, точно из золотого музыкального кружева". Торжественное открытие памятника состоялось 20 мая 1885 г. при большом стечении народа. Среди присутствовавших были русские композиторы [П.И. Чайковский](#), [А.С. Аренский](#), [М.А. Балакирев](#) и другие. 2 раза в день из динамиков установленных вокруг памятника в определённые часы звучат бессмертные произведения композитора.



в Санкт-Петербурге сооружён по инициативе Городской Думы, открыт в 1899 году в Александровском саду, у фонтана перед Адмиралтейством; скульптор В. М. Пашенко, архитектор А. С. Лыткин



Памятник М. И. Глинке сооружен по инициативе Императорского русского музыкального общества. Вопрос о создании памятника был поднят в 1901 г. в связи с предстоящим 100-летним юбилеем композитора. Надписи на постаменте:

– золочеными врезными знаками на лицевой грани: «Михаилу Ивановичу Глинке» - ниже, под бронзовой накладной ветвью: «1804–1857»; – на правой грани: «Руслан и Людмила»; – на левой грани: «Жизнь за Царя»; – на тыльной грани: «Князь Холмский», «Аррагонская хота», «Ночь в Мадриде», «Камаринская»; – на тыльной стороне внизу: «Заложен 20 мая 1903 - открыт 3 февраля 1906». Высота скульптуры - 3,55 м., высота постамента - 4 м.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМ. М.И. ГАЙНКИ

***Благодарю
за
внимание!***