

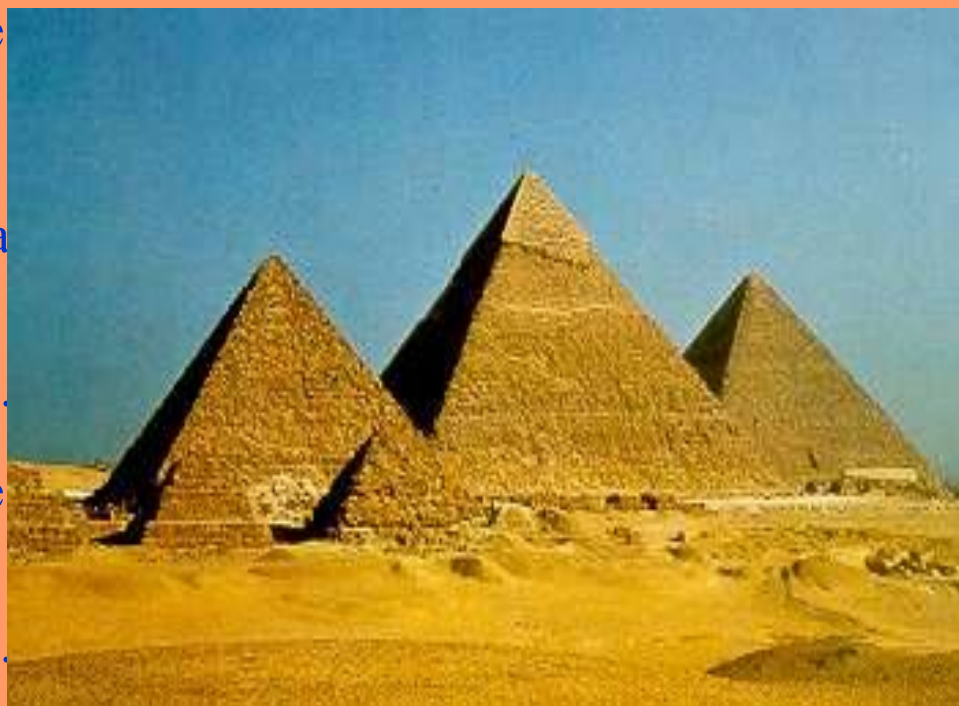
СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА ДРЕВНЕГО МИРА



Преподаватель МХК
МБОУ «Гимназия №22» г. Майкопа
Петриенко О.М.

ВЕЛИКИЕ ПИРАМИДЫ ГИЗЫ

Самые ранние упоминания о пирамиде Хеопса Самые ранние упоминания о пирамиде Хеопса исходят от известного греческого путешественника Геродота Самые ранние упоминания о пирамиде Хеопса исходят от известного греческого путешественника Геродота. Около 450 года до н.э. он посетил Египет Самые ранние упоминания о пирамиде Хеопса исходят от известного греческого путешественника Геродота. Около 450 года до н.э. он посетил Египет и включил описание Большой пирамиды в свое историческое повествование. Целью возведения пирамиды, по словам Геродота, было строительство могилы для Фараона Хуфу (2590—2568 до



ВИСЯЧИЕ САДЫ СЕМИРАМИДЫ



Сады во дворце вавилонского царя Навуходоносор II (605-562 до н. э.), размещались на широкой четырехъярусной башне. Платформы террас были сложены из каменных плит, покрытых слоем камыша и залитых асфальтом. Далее шли прокладки из двух рядов кирпичей, скрепленных гипсом и свинцовых плит, не пропускавших воду в нижние этажи сада.

Все это сложное сооружение было покрыто толстым слоем плодородной земли, который позволял высаживать здесь самые крупные деревья. Именно в этих залах дворца в нижнем ярусе сада умер Александр Македонский. Именно в этих залах дворца в нижнем ярусе сада умер Александр Македонский, завоеватель Персии и Азии.





ХРАМ АРТЕМИДЫ В ЭФЕСЕ

21 июля **356** до н. э. главная святыня малоазийских греков, был сожжен Геростратом. Когда же Александр Македонский через **25** лет подошел к городу, он пожелал восстановить храм во всем его великолепии. Новый храм достигал **109** метров в длину, **50** - в ширину. **127** двадцатиметровых колонн окружали его в два ряда, причем часть колонн были резными и барельефы на них выполнял знаменитый скульптор Скопас. В настоящее время на месте храма стоит одна восстановленная из обломков колонна.





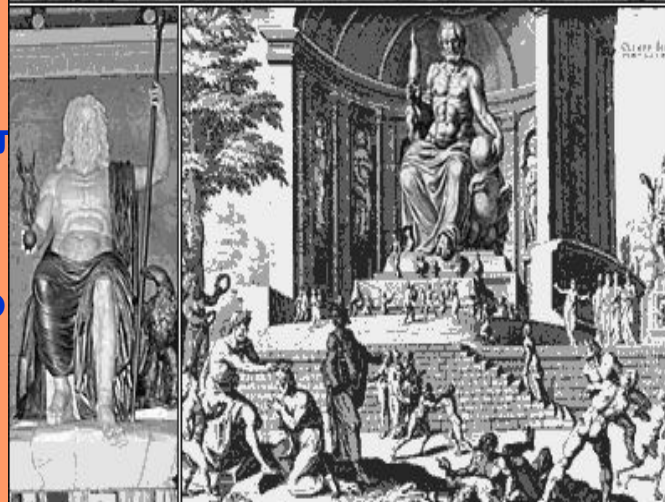
СТАТУЯ ЗЕВСА В ОЛИМПИИ

Прославленная статуя царя богов и людей работы великого скульптора Древней Греции Прославленная статуя царя богов и людей работы великого скульптора Древней Греции - Фидия.

Статую он исполнил в хрисозефантинной технике: открытые части тела были выложены пластинами слоновой кости, одеяния отлиты из золота, а основа скульптуры была деревянной. Из золота и слоновой кости был сделан и трон Зевса.

В руке громовержец держал статую Ники (символ победы). Высота статуи достигала около 17 метров.

Статуя помещалась (его открытие в 435 до н.э.) в культовом центре Олимпийского святилища — храме Зевса.





КОЛОСС РОДОССКИЙ

Гигантская, 36-метровая статуя Гелиоса работы скульптора Хареса на о. Родос. Возведен на деньги, полученные Родосом после продажи осадных машин Деметрия I Полиоркета, пытавшегося захватить этот богатейший греческий остров в 305 до н. э.

В основе статуя была глиняной с металлическим каркасом, сверху отделана бронзовыми листами.

Создание бронзового гиганта длилось ок. 12 лет, но простоял он всего 56 лет. В 220 до н. э. во время землетрясения статуя рухнула, не выдержав колебаний почвы



ГАЛИКАРНАССКИЙ МАВЗОЛЕЙ



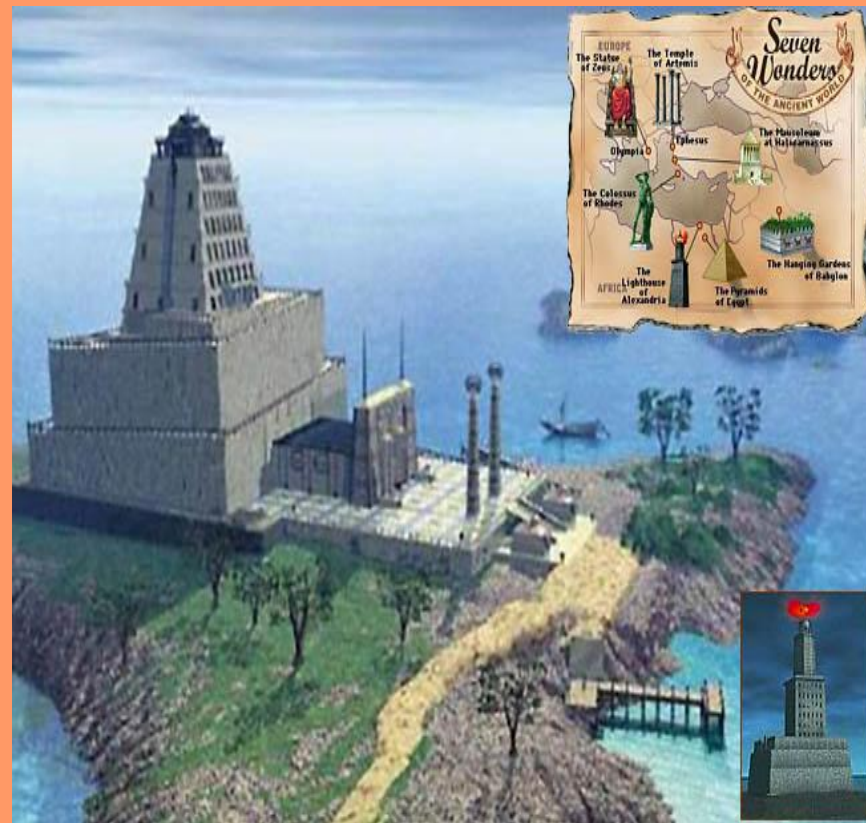
Усыпальница царя **Карии** Мавсола (умер в 353 до н. э.) Постройка соединяла в себе восточную ступенчатую пирамиду и греческий ионический периптер (архитекторы Сатир и Пифей). В 5 в. мавзолей был разобран крестоносцами, укрепившими его плитами свою опорную крепость на Эгейском море — замок св. Петра (совр. **Бодрум**, Турция). Именно в стенах крепости были обнаружены в 1857 английским археологом Ч. Т. Ньютоном рельефные плиты с цоколя гробницы, статуи Мавсола и его жены Артемисии и колоссальная колесница.





АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК

Маяк на восточном берегу о. Фарос
в черте Александрии,
На его строительство ушло **20** лет и
завершён он был около **280** г. до н. э., во
времена правления Птолемея II На его
строительство ушло **20** лет и завершён он
был около **280** г. до н. э., во времена
правления Птолемея **II**, царя Египта.
Удивительное сооружение простояло до **14**
в - **1500** лет.
Нижний этаж трехъярусной **120**-метровой
башни имел четыре грани, обращенные на
север, восток, запад и юг, восемь граней
второго яруса были ориентированы по
направлению восьми главных ветров.
Третий этаж — фонарь венчал купол со
статуй Посейдона.



Seven Wonders

OF THE ANCIENT WORLD

EUROPE

The Statue of Zeus



Olympia

The Temple of Artemis



Ephesus

The Mausoleum at Halicarnassus



The Colossus of Rhodes



AFRICA

The Lighthouse of Alexandria



The Pyramids of Egypt



The Hanging Gardens of Babylon

