



Тема: «Уральской старины сказитель»

Проблема русского
национального характера в
сказах П. П. Бажова.

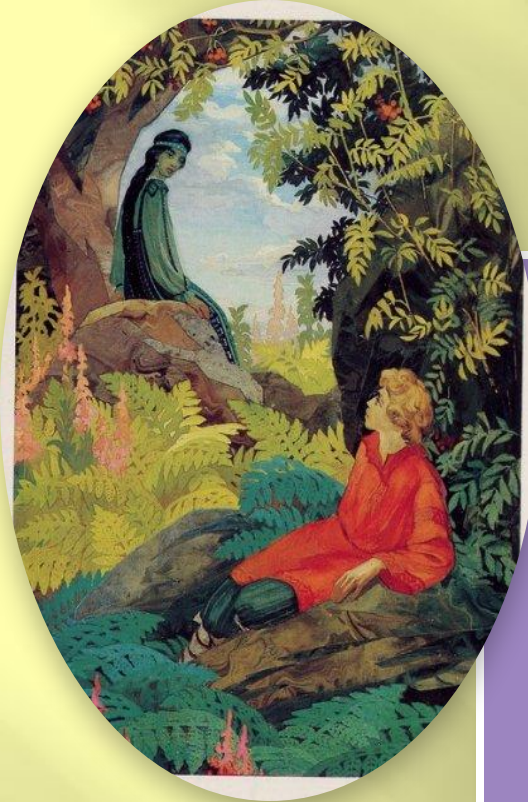
*Цель: Выявить
особенности русского
национального характера геро
ев в сказках Бажова.*

Задачи:

- 1. Увидеть художественный мир Бажова на основе метода проекта.*
- 2. Выделить черты русского национального характера героев сказов.*
- 3. В чём актуальность сказов Бажова.*

*Характер человека не застывает.
Он может набираться сил.
А может и вырождаться. Каков
человек на деле, становится видно
только тогда, когда приходит
испытание, то есть тот момент,
когда вы или устоите на
собственных ногах, или упадете.*

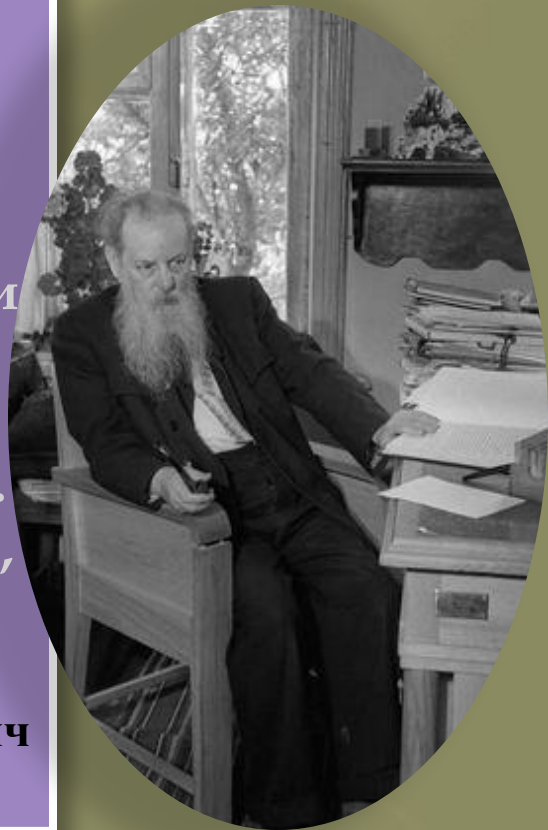
Агата Кристи



У памятника

Он раздвинул железные скалы,
Глянул в душу дремучих лесов.
И отправлены в мудрые сказы
Самоцветы немеркнущих слов.
Взял цветы на таинственном
камне,
Что невидимы всем до поры,
И устлал к нам тропу лепестками
Пред Хозяйкою Медной горы.
Он шаги её лёгкие слышит,
Вьётся ящерка, в завтра скользят.
Если людям о вечности пишешь,
Повернуться спиной к ним
нельзя.

Владимир Радкевич



Уральский сказочник...

(презентация)

Музык

а



**СКАЗ – это произведение устного
народного творчества о
действительных событиях
современности или недавнего
прошлого, в котором
повествование ведется от лица
рассказчика.**

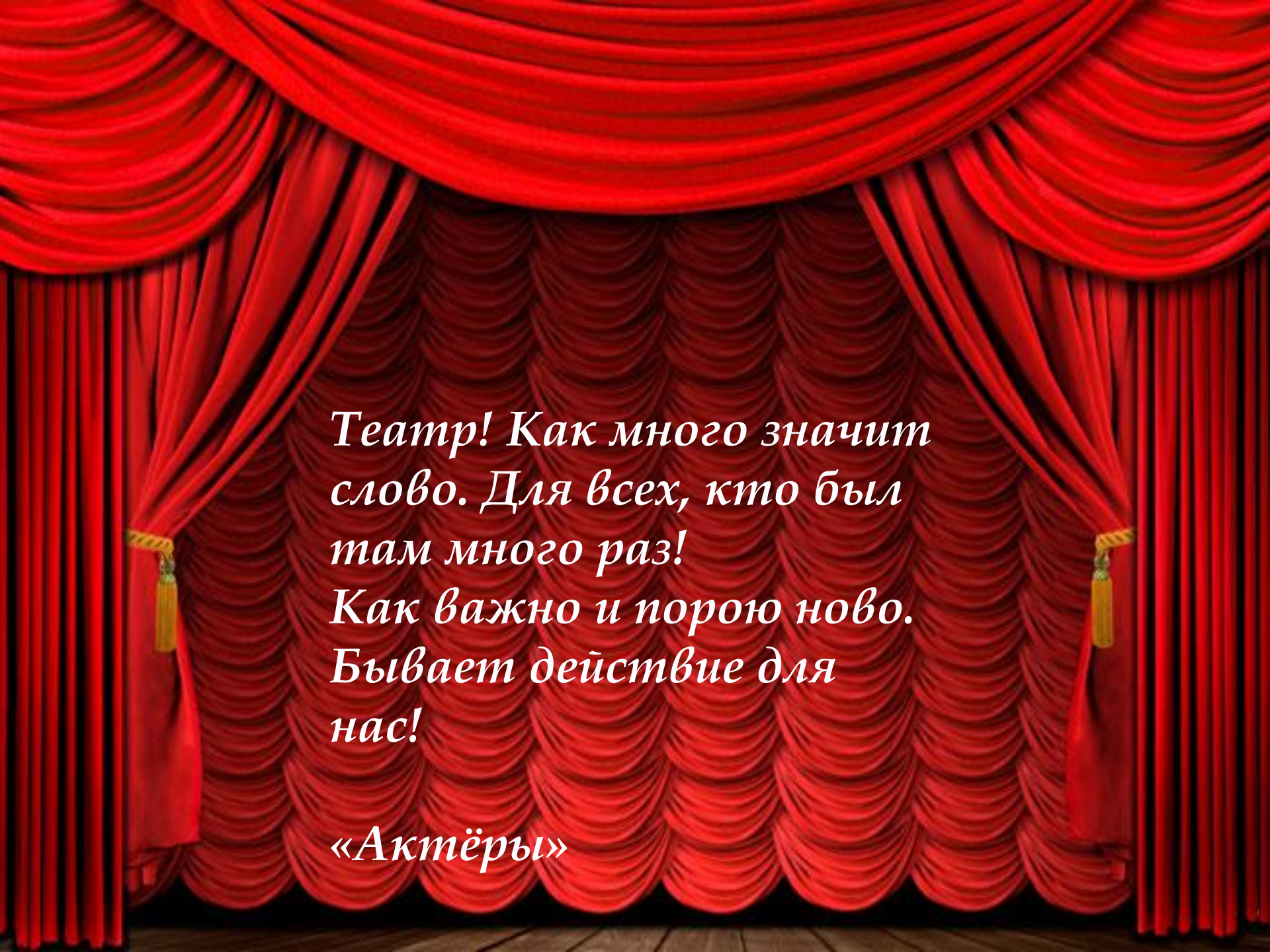
*Толковый словарь
Ожегова С.И.*



Уважаемый
читатель!
Аккуратный ты
всегда. Книга
друг твой и
приятель, много
мыслей в них,
труда.
Слово группе
«ЧИТАТЕЛИ»

The background is a painting of a forest scene. It features tall, slender trees with green foliage, some with reddish-brown trunks. The ground is covered in green grass and small flowers. The scene is framed by a decorative border at the top and bottom, consisting of a series of blue and white circular patterns. The text is overlaid on the painting in a white, serif font.

*Вздрогнул сказочный мир сюжетов. И
наполнили дом видения,
И герои сошли с портретов – дети
тайного Вдохновения...
«Художники»*

A stage with red curtains and a wooden floor. The curtains are drawn back, revealing a wooden floor. The text is centered on the curtains.

*Театр! Как много значит
слово. Для всех, кто был
там много раз!
Как важно и порою ново.
Бывает действие для
нас!*

«Актёры»

Кинофрагмент



С Данилой вместе ухожу я в гору
К Хозяйке, посмотреть её цветок.

Хочу взглянуть я на цветок, в
котором

Огнём сияет каждый лепесток.

В который раз, склоняясь над этой
книжкой

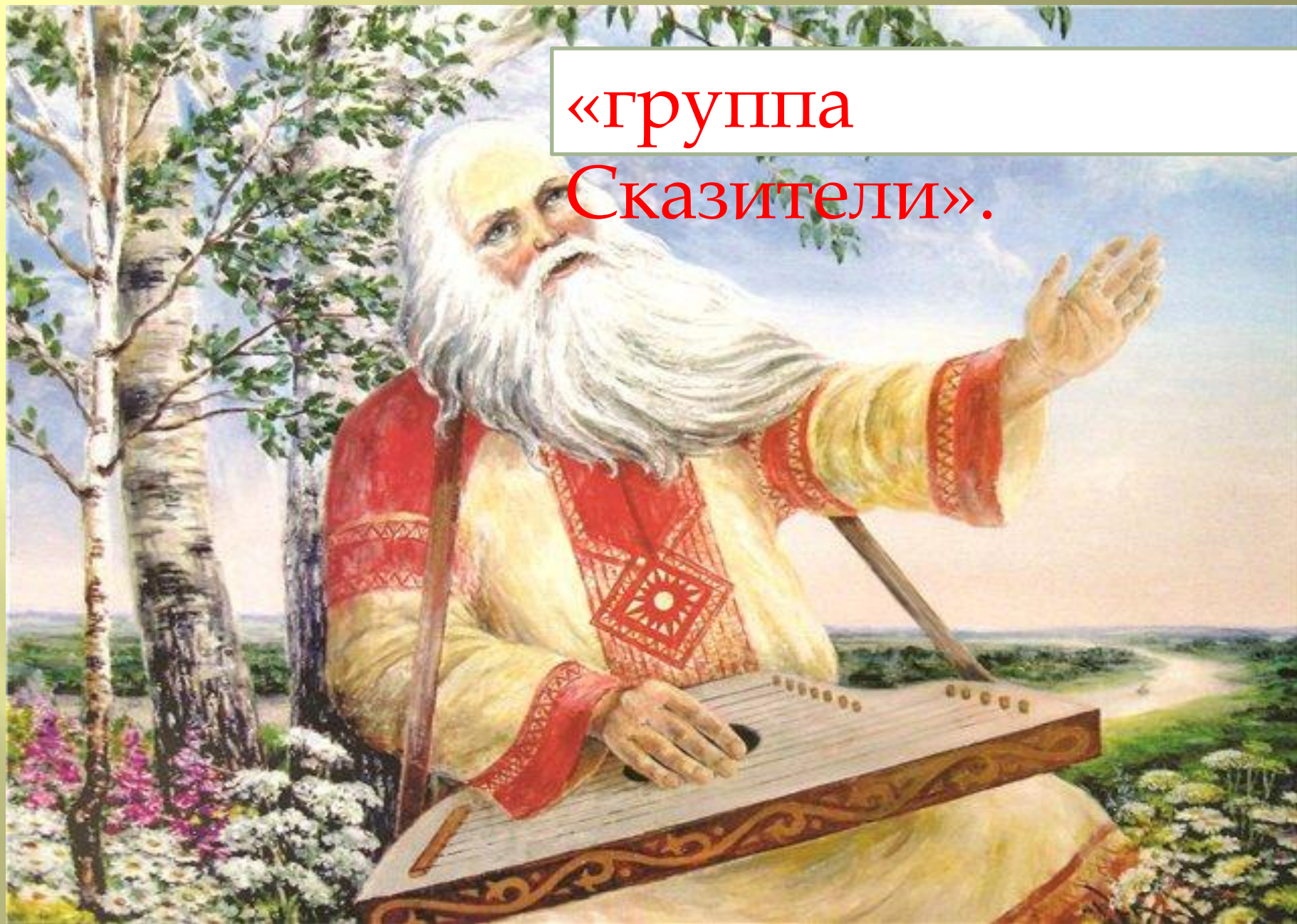
Я впитываю мудрость этих слов

Мне не забыть рассказов деда

Слышко

Спасибо, добрый дедушка Бажов.

«группа
Сказители».



*Характер человека не застывает.
Он может набираться сил.
А может и вырождаться. Каков
человек на деле, становится видно
только тогда, когда приходит
испытание, то есть тот момент,
когда вы или устоите на
собственных ногах, или упадете.*

Агата Кристи