

**Педагогические чтения
«Традиции и инновации в развитии
муниципальной системы образования»**

**Эвристические задания как
средство раскрытия на уроке
творческого потенциала**

учащихся

Павлова А.А.

2012 год



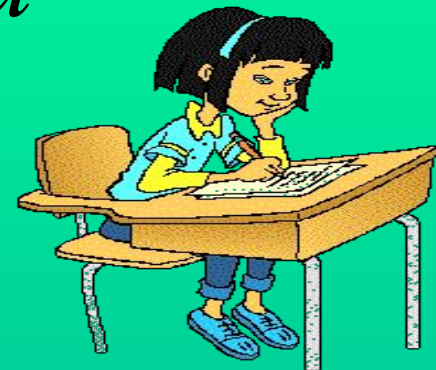


Эвристическое задание –
учебное задание, имеющее
целью создание учеником
личного образовательного
продукта с использованием
эвристических способов и форм
деятельности (А.В.Хуторской).

Главный признак эвристического задания

— его открытость, т.е.
отсутствие заранее известного
результата его выполнения.

Поэтому другое название
эвристических заданий -
открытые задания.





Другой признак

Эвристического задания —

опора на творческий

потенциал ученика,

обеспечение

развития его творческих

способностей.

Еще один признак —

наличие в задании актуальной
для решения проблемы,
противоречия или потребности
касающейся ученика и
принадлежащей заданной
предметной области.



*Эвристические задания
отличаются от тех
заданий, которые
предлагаются в процессе
реализации **проблемного**
обучения.*



При **проблемном обучении** с помощью специально сконструированных познавательных заданий-проблем учитель ***подводит*** учащихся к известному решению, усвоению заданного предметного материала. Особенность **эвристического задания** в том, что ***ответ на него заранее не знает даже учитель.***



Выполнение даже одного открытого (эвристического) задания – большая работа, в ходе которой учащийся должен мобилизовать самые разные качества своей личности:



КОГНИТИВНЫЕ

(умение чувствовать
окружающий мир, задавать
вопросы, отыскивать причины
явлений, обозначать свое
понимание или непонимание
вопроса и др.)



креативные



(вдохновенность, фантазия,
гибкость ума, чуткость к
противоречиям; раскованность
мыслей и чувств, движений;
прогностичность; наличие
своего мнения и др.)

оргдеятельностные

(способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать её достижение; способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление; коммуникативные качества).



На первоначальном этапе
введения **эвристических**
заданий в урок необходимо
планировать время на анализ
самого задания, обсуждение
его выполнения. Беседа может
строиться по следующим
примерным вопросам:



- *Какое впечатление вызвало у Вас прочитанное задание?*
- *Что нового или интересного вы узнали, какие факты или какая информация в задании вас удивила, поразила, стала открытием?*
- *Как вы понимаете заголовок задания? Зачем нужно название задания?*
- *Что именно нужно сделать в этом задании? Найдите глаголы, показывающие перечень действий, которые нужно совершить при выполнении задания.*

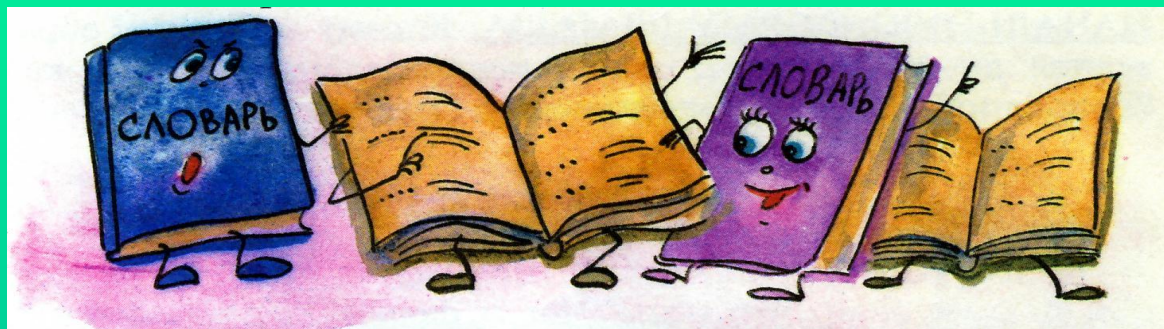


- *Что нужно сделать в задании устно, а что письменно? Зачем нужно размышлять над вопросами, не требующими письменного ответа?*
- *Что должно стать результатом по итогам выполнения задания?*
- *Каким образом предлагается выполнить задание?*
- *В каком виде нужно представить ответ на задание?*
- *Какие варианты решения задания вы видите?*





Примерные эвристические задания по русскому языку:

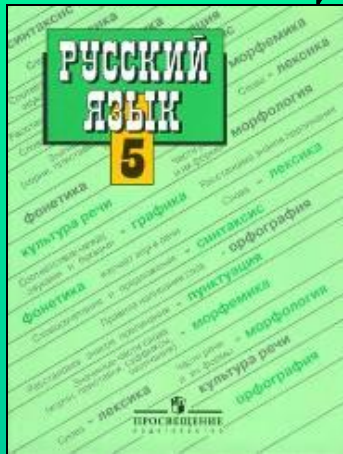


ЧТО СО МНОЙ?

Вы – мартовский снег. Каким он был зимой? Царственный, величественный, искрящийся, сверкающий, порхающий. А какой он в марте? Ноздреватый, грязный жалкий, осевший, пропитанный влагой. Что чувствует мартовский снег? От первого лица напишите откровенное признание снега, включая в текст обособленные определения.



При изучении в 5 классе темы
«Собственные и нарицательные
имена существительные» для
домашней работы можно
предложить на выбор
следующие задания из разных
олимпиад:



КАК МЕНЯ ЗВАТЬ.

Запишите свое имя в самых разных вариациях, пусть их будет как можно больше. Кто и почему так Вас называет, какой из вариантов имени Вам нравится больше всего?

Напишите памятку для своих родных и друзей, чтобы они знали, как именно к Вам лучше обращаться в разных ситуациях.



МАМА МОЯ!



Выполняя морфологический разбор слова МАМА, один ученик указал, что это существительное нарицательное, другой – что это существительное собственное. Чем, на Ваш взгляд, можно пояснить разногласия среди учеников? Соберите аргументы в пользу обеих точек зрения и выразите свое мнение по данному вопросу.



РАЗДЕВАЛКА – ПЛОЩАДЬ ГЕРОЕВ.

*Вашим родителям хорошо известна
песня Ю. Антонова:*

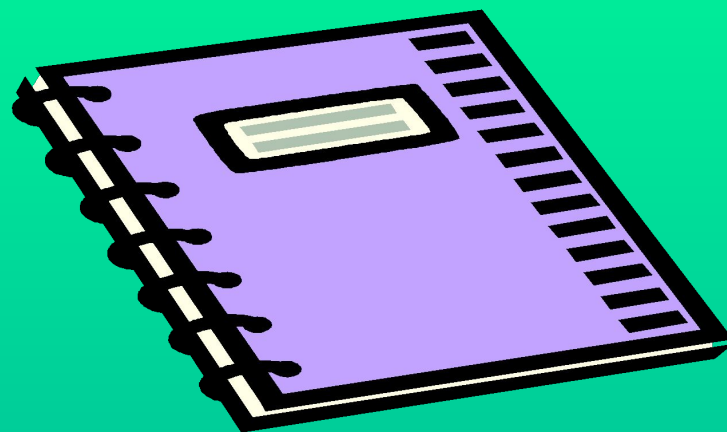
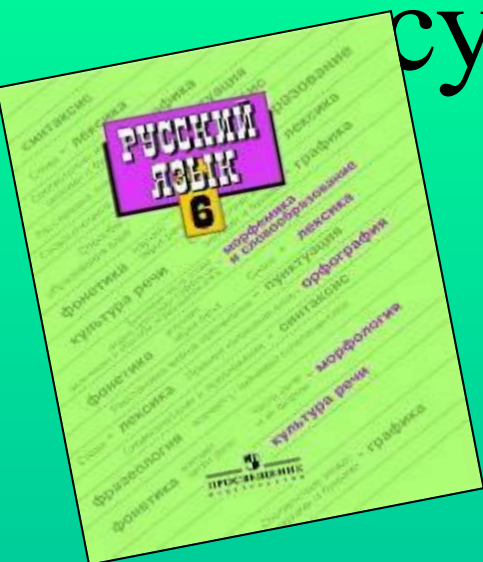
*Пройду по Абрикосовой,
Сверну на Виноградную
И на Тенистой улице я постою в тени.
Вишневые, Грушковые,
Зеленые, Прохладные,
Как будто в детство дальнее
Ведут меня они...*



Большинство названий городских и поселковых улиц связано с каким-либо фактами, событиями, свойствами и т. д. Представьте себе, что Ваша школа – это совершенно новый населенный пункт. Нарисуйте географическую карту своей школы, придумайте свои названия улицам, переулкам, закоулкам, площадям своей школы и поясните свой выбор.



Рассмотрим на примере
задания для 6 класса при
изучении темы
«Правописание не с
существительными»:



МОЕ ПРАВИЛО.

Проведите исследование словосочетаний, распределите их на группы, выявляя закономерности правописания не с существительными:

рассказывать небылицы; обидная невнимательность; обсуждали не успеваемость, а поведение; голубые незабудки; слепая ненависть; не успех, а провал; вырваться из неволи; говорить неправду; не везение, а труд; чувствовать неуверенность.

На основе выявленных закономерностей сформулируйте правило правописания не с существительными.



Полученный учеником в результате самостоятельной работы образовательный продукт **обсуждается**, каждый **выдвигает свою версию** правописания, после чего рассматривается **правило из учебника**.



Эвристическое задание, используемое на этапе объяснения новой темы, позволяет школьнику сделать попытку самостоятельно разобраться в изучаемом языковом явлении, предложить свои версии, а затем сопоставить их с культурно-историческими аналогами.

На этапе **закрепления и повторения** учебного материала эффективными будут задания креативного типа, направленные на создание творческого образовательного продукта в разной форме по изучаемой теме.



Например, на уроках по орфографии в старших классах может быть предложено такое задание:

МОЙ ДИКТАНТ.



"Чопорный черт в черной шелковой одежонке сидел на жестком диване и пил дешевый желудевый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжелом глянцевитом самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Черт был небольшой обжора и, несмотря на изжогу и больную печенку, объедался крыжовником со сгущенным молоком..."



*Перед вами отрывок из
орфографического диктанта,
направленного на проверку
правописания гласных «о», «е»
после шипящих и «ц» в разных
частях речи. Предложите свой
вариант текста диктанта на
тему: «Правописание «не» и «ни»
с разными частями речи».*

Текущий и итоговый контроль
усвоения знаний по изученной
теме, уроки развития речи
также могут быть проведены с
применением эвристических
заданий.



Элементы технологии преобразования традиционных заданий в открытые:

1. Начать с цели задания,
ориентировав его на создание
реального образовательного
продукта.



2. В случае необходимости, переопределить образовательные объекты, на основе которых будет строиться задание, отдать предпочтение реальным объектам, а не их образам.

3. Определить методы деятельности, с помощью которых может быть достигнута цель задания.

4. Добавить в задание интригу, сюжет...

