



А песни тоже воевали



Вместе с Отчизной песня вставала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным дорогам войны до победного ее окончания.

Песня была
участницей
многих
великих
свершений. В
ней отразилась
история,
судьба великой
страны.



«Священная война»

История создания песни очень интересна. Однажды утром, в здании Дома Красной Армии, во время завтрака к композитору А.В. Александрову подошел политработник с газетой «Известие» в руках:

- Александр Васильевич, тут для вас есть замечательное стихотворение Лебедева- Кумача. Может, напишете песню?

Александров взял газету, прочитал стихи и, забыв обо всем, уехал домой сочинять песню. К вечеру она была готова. Ночью вызвали артистов Ансамбля красноармейской песни (первым руководителем был А.В. Александров) и тут же, в репетиционной комнате, написав ноты на доске, выучили ее.





На
Белорусском
вокзале, в
людской
тесноте и
продымленной
духоте, голос
звучал подобно
набату, клятве,
присяге.

«Темная ночь»

Привезли солдата в
медсанбат...

Врач сказал: не доживет до
ночи...

- Мне бы... песню, -
прошептал солдат,-
Я до песен с давних пор
охочий...

Боль не выносима и остра,
Сто осколков раскрошило
тело...

И сестра, усталая сестра,
До рассвета над солдатом
пела





В 1943г., во время работы над кинофильмом «Два бойца» у режиссера Л.Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Неожиданно ему пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма

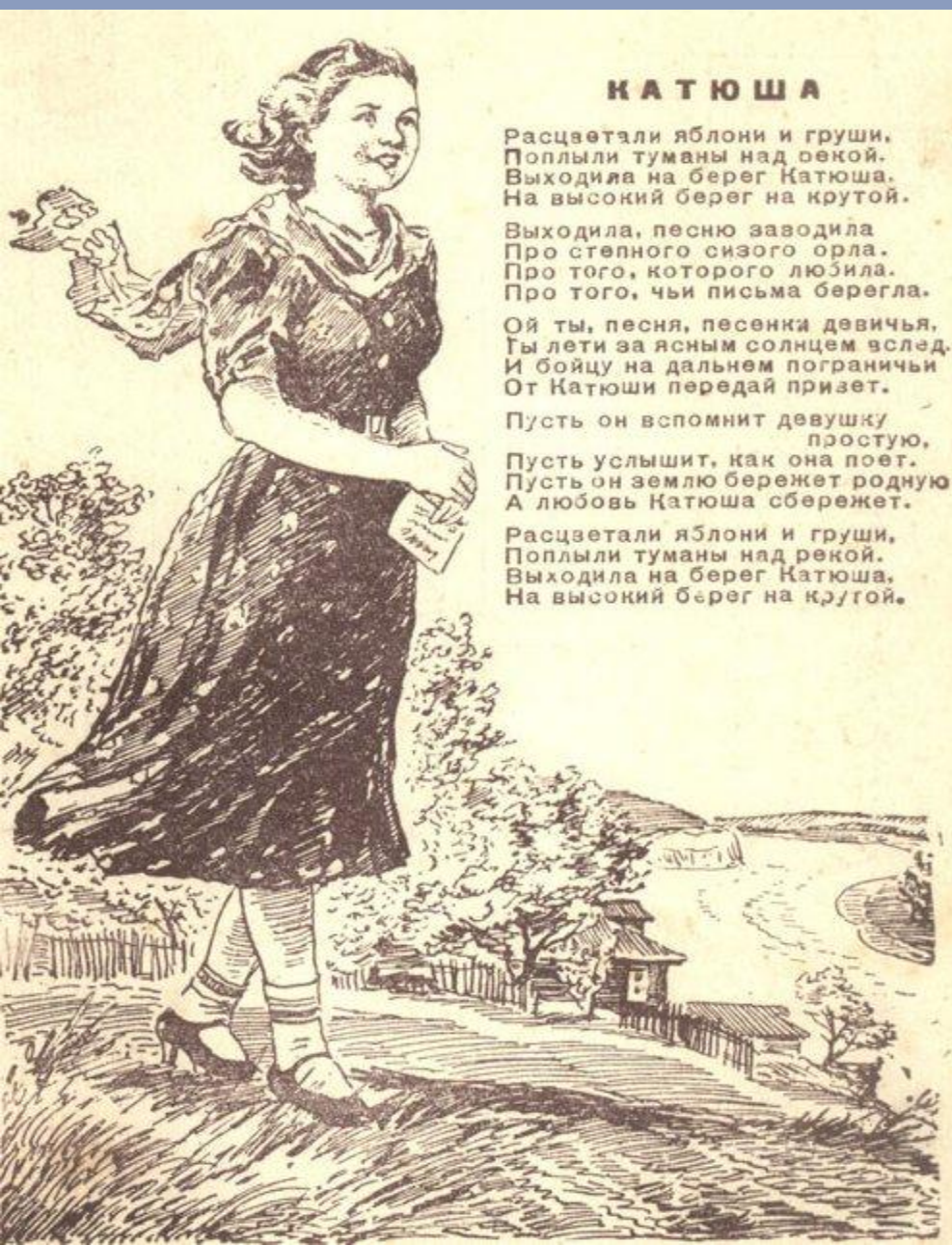
родным. Не теряя ни минуты, Л.Луков поспешил к композитору Н.Богословскому. Поддержав идею Никита Владимирович через 40 минут предложил мелодию. После этого оба приехали к поэту В.Агатову, который написал легендарное стихотворение. Так была создана любимая и поныне песня «Темная ночь».

«В землянке»



Битва под Москвой – первое победоносное сражение ВОВ. Здесь, в суровых снегах Подмосковья, родилась песня «В землянке». Она стала необычно популярной на фронте и в тылу.

«Катюша»



КАТЮША

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенки девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед,
И бойцу на дальнем пограничьи
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку
простую,
Пусть услышит, как она поет.
Пусть он землю бережет родную
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

С.Я. Маршак писал:
«Мало сложить песню.
Надо так ее сложить,
чтобы она жила долго и
чтобы с каждым днем
она казалась нам
свежее, роднее, ближе».
Эта песня объединяла
людей, как бы
протягивая нить между
фронтом и тылом,
между передовой и
родным домом.

«Эх, дороги»

Авторы этой песни сами не раз побывали на фронте и написали немало песен о войне.



«Синий платочек»

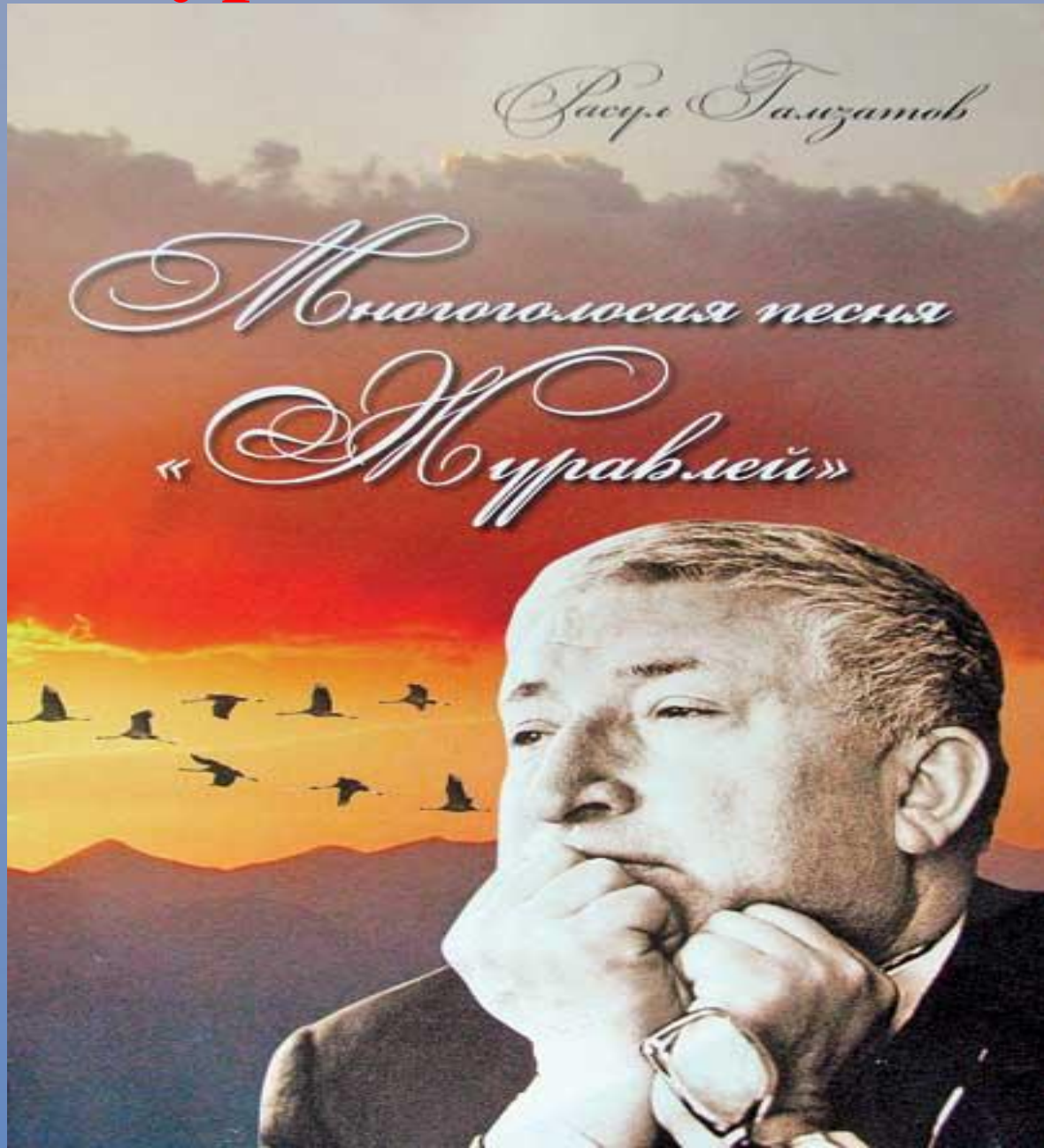
Эту песню пели многие известные певцы и певицы. Очень много вариантов гуляло по дорогам войны – но на слуху остался

один вариант. Первые слова «Синего платочка» были написаны поэтом и драматургом Я. М. Галицким.



«Журавли»

Исполнитель –
Марк Бернес,
Композитор –
Ян Френкель
Автор стихов –
Расул Гамзатов.



с Днем Победы!



Война, она и есть – война...
И тем, кто опален дыханьем
лютым,

Та чаша горькая, что выпита до
дна,

Не слаще даже... с праздничным
салютом.

Война, она и есть – война...
И по сей день былые ноют раны.
И все-таки – наденьте ордена!
С праздником Победы,
ветераны!



«День Победы»



Этот день особенный, желанный.
Солнце светит ярко в вышине.
День Победы – праздник
долгожданный
Отмечается у нас в стране.



Не забывай
кровавые закаты,
Когда в руинах был
родимый край.
И как на землю
падали солдаты
Убитыми... Живой,
не забывай!
Я не напрасно
беспокоюсь,
Чтоб не забылась
та война,
Ведь эта память —
наша совесть,
Она как сила нам
нужна