

# Игра в экологическом воспитании детей

## Цель экологического образования:

формирование экологической культуры,  
экологических чувств и экологической деятельности.

## Задачи экологического образования:

воспитание любви к природе через прямое общение с  
ней, восприятие её красоты и многообразия.

формирование знаний о природе.

развитие сопереживания к бедам природы, желания  
бороться за её сохранение.

**Игра** — это ведущая деятельность детей в период дошкольного детства, она обогащает и развивает личность, поэтому она должна быть так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания.

**Игра** доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на фоне, будут особенно эффективны: игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения.

**Игра** — это способ осмысления окружающего мира и своего места в нём, освоения соответствующих различным ситуациям моделей поведения.

## Требования к играм экологического содержания:

Игры необходимо подбирать с учетом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе. (Игры по возрастам.)

Игра должна давать ребенку возможность применять на практике уже полученные экологические знания и стимулировать к усвоению новых.

Содержание игры не должно противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности.

Игровые действия должны производиться в соответствии с правилами и нормами поведения в природе. (Игры по сезонам.)

Для того, чтобы игра выступала эффективным средством экологического образования дошкольника, необходимо прослеживать внутреннюю связь каждой игры с предыдущими и последующими играми. Это позволит прогнозировать на какой имеющийся опыт ребенок будет опираться, какой новый шаг произойдет в его развитии.



# Классификация экологических игр

При классификации экологических игр необходимо учитывать следующие принципы:

специфических характеристик;

тематического распределения содержания;

формы организации и меры регламентации;  
направленности действий.

## По специфическим характеристикам:

### Творческие игры:

сюжетно-ролевые;  
театрализованные;  
строительные.

### Игры с правилами:

дидактические;  
подвижные.

# **По тематическому распределению содержания:**

игры на тему «Живая природа»;

игры на тему «Неживая природа».

## **По форме организации и мере регламентации:**

самостоятельная игровая деятельность  
ребенка;

совместная с педагогом игровая деятельность



## По направленности действий:

сенсорно-моторные;

предметные;

игры с перевоплощением;

социальные;

соревновательные.



## По тематике:

«Где живая и неживая природа?»

«Соседи по планете.» (Живая природа.)

«Кто с кем дружит?», «Кто кого боится?»

«Кому где нравится?», «Кто где живет?»

«Что где растет?»

«Кому что нужно?»

«Что такое?», «Кто такой?»

«Почему так бывает?» (Связь живой и неживой природы.)

«Почему мы такие разные?»

«Как можно и как нельзя?» (Правила поведения в природе.)

«Мы все нужны друг другу.»

«Природное-рукотворное.»

## **Педагогическое руководство играми с экологическим содержанием.**

Исходя из возрастных особенностей детей, для каждой возрастной группы подбираются дидактические игры, обеспечивающие развитие каждого ребенка, элементов его экологического сознания, а также уточняющие и закрепляющие знания о живой и неживой природе. В игру включаются дидактические игрушки, разнообразный природный материал, используются готовые настольно-печатные игры, различные лото, разрезные картинки.

# Направление педагогического руководства работой по ознакомлению детей с живой и неживой природой посредством дидактической игры.

| Создание предметного – игрового пространства.                                                                                   | Определение места дидактической игры в педагогическом процессе ознакомления с живой и неживой природой.                                                                                             | Педагогический отбор и анализ дидактических игр для ознакомления с живой и неживой природой.                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ↓                                                                                                                               | ↓                                                                                                                                                                                                   | ↓                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая среда.</li> <li>2. Игровой материал.</li> <li>3. Предметы природы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Усложнение дидактических задач и содержание игр.</li> <li>2. Содержание различных вариаций дидактических игр.</li> <li>3. Включение новых игр.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Связь с трудом детей в природе.</li> <li>2. Связь с наблюдением в уголке природы и на участке.</li> <li>3. Связь с занятиями по ознакомлению с окружающим.</li> </ul> |



# Распределение игр по дидактической задаче.

Игры на распознавание растений и животных.

Игры на сравнение растений и животных.

Игры на группирование растений и животных по какому-либо признаку.

Игры на формирование нравственных позиций ребенка.

Игры на установление связей и зависимостей в природных явлениях.

Подбор и введение в педагогический процесс экологических игр постепенно и последовательно расширяет представления детей о живой природе, учит их использовать имеющиеся знания для решения игровых задач, развивает и совершенствует такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, побуждает познавательный интерес.

Игры помогают неторопливо и бережно ввести ребёнка в мир природы, дать ему первые необходимые знания о ней, пробудить интерес к её явлениям изменениям и многообразию.







Знакомство с животными  
и их детёнышами

# Большие и маленькие



ЛЯГУШКА



ЛЯГУШОНОК



ЛЯГУШАТА

Игра - лото  
для занятий в группах  
детских садов  
и индивидуально



ЁЖ



ЕЖОНОК



ЕЖАТА

ВЕСНА



ДИЗАЙН