

# Повседневная жизнь горожан на Руси X-XIII век

Над проектом работали:  
Ученики 10 «Б» класса  
Голосовкер Маргарита  
Пугач Юлия  
Толмачёва Екатерина

# Содержание

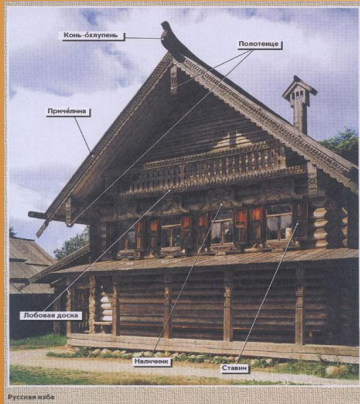
- Как жили в Древней Руси.
- Застолье и пища.
- Одежда в России X – XIII в.
- Бани
- Источники информации.

# Как жили в Древней Руси

Жилища на Руси

Русская изба

Боярские хоромы

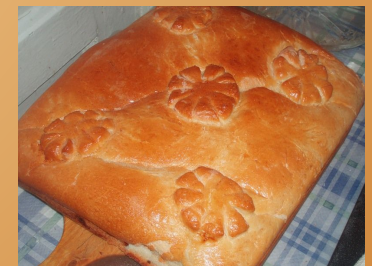


# Застолье и пища

Наиболее распространённой пищей являлось то, что изготавливалось из зерна. Это каши из овсяной, гречневой, ячменной, пшеничной муки. Также ели кисели(овсяный и гороховый)



Хлеб изготавливали сами. Ржаной – в простые дни, пшеничный хлеб с калачами – в праздничные дни. Помимо хлеба из муки пекли пирог, пирожки, блины, оладьи, хворосты, караваи. Начинки для пирогов могли быть самые разнообразные. Гороховик начиняли горохом, крупеник – кашею, грибник – грибами, кулебяку – рыбой или мясом, курник – курицею.



# Застолье и пища

Любимыми напитками были морс, квас, пиво, водка и вина. На десерт подавали сваренные в меду ягоды и овощи, пастила, орехи.



Квас



морс



десерт



ВИНО

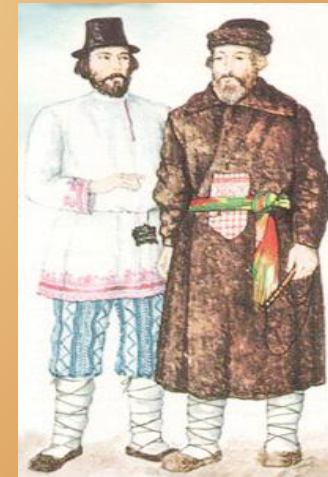


ПИВО

# Одежда в России X-XIII вв.

Независимо от пола и положения в обществе, основной частью костюма являлась рубаха или сорочка. Шили сорочку, как правило, из беленого холста, украшая по вороту, подолу и обшлагам вышивкой, которая играла в этом случае роль оберега: чтобы нечистая сила не смогла проникнуть к телу. На груди рубаха имела прямой или косой разрез (косоворотка) и застегивалась на небольшую пуговицу. Рубахи богатых людей застегивались на пуговицы, сделанные из серебра, золота и драгоценных камней.

Древнерусские штаны были узкими, с нешироким шагом и носили их заправленными в сапоги или онучи с лаптями. Нижние штаны шили из холста или шелка, верхние - из более плотных цветных материалов: сукна, бархата и даже золотых материй.



# Одежда в России X-XIII вв.

В некоторых областях женщины поверх нижней рубахи носили верхнюю - спидницу, украшенную вышивкой и бахромой. Женский костюм дополнялся куском ткани, который обертывали вокруг бедер, - поневой. Женское платье именовали сарафаном. Их шили из красивых цветных материй, иногда дорогих привозных, украшая кружевом, драгоценными пуговицами, вышивкой, мехом. Сарафан долгое время продолжал оставаться традиционной женской одеждой, и не только в крестьянской среде. И мужчины, и женщины в зависимости от времени года носили свиту (от слова "свивать" - "кутать", "одевать"), кафтан или зипун. Свита была длинной узкой одеждой, украшенной на полах и рукавах вышивкой и застегивающейся на красивые застёжки. Кафтан, в зависимости от моды, шили длиннее или короче, но так, чтобы он приоткрывал сапоги и не мешал при ходьбе. Князья носили красивые плащи с меховой опушкой из ярких византийских тканей, скрепляя их на правом плече драгоценной пряжкой.



# Одежда в России X-XIII вв.

В холодное время года и крестьяне, и горожане носили кожухи, тулупы и шубы. Шубы попроще были на заячьем меху или овчине, а люди побогаче имели шубы на соболях, горностах, куницах и любили покрывать их золотыми и бархатными тканями и украшать драгоценными пуговицами. И женские, и мужские головные уборы отличались разнообразием. Мужчины носили вяленые шапки, плетеные шляпы, мурмолки - высокие шапки, по форме напоминающие усеченный конус, меховые шапки-ушанки - треухи и малахаи. Князья изображались в шапках с меховой опушкой. Женские головные уборы были сложнее, чем мужские и имели знаковое значение. Согласно обычаю, замужняя женщина не могла показаться на людях с непокрытой головой, простоволосой. Все волосы тщательно убирались под полотнище, обвиваемое вокруг головы - повой или убрус. Очень популярен был в древности и богато украшенный бисером и вышивкой кокошник с покрывалом.



# БАНИ



# Источники информации

- [images.yandex.ru](http://images.yandex.ru)
- [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)
- [www.google.ru](http://www.google.ru)
- [www.rambler.ru](http://www.rambler.ru)
- [www.edu-zone.net](http://www.edu-zone.net)