

Колорадо

Образ, как уникальный пейзаж

Мягкие силуэты

Цветовые переливы

Настроение

Настроение

Колора́до — штат на западе центральной части США, один из так называемых Горных штатов. Свое название территория получила от илистой реки Колорадо. Этот штат был присоединен спустя сто лет после создания США и является 38-м, поэтому его также называют «штатом столетия».

Рельеф Колорадо разнообразен и уникален. В центральной части территория пересекается с севера на юг хребтами Скалистых гор. С испанского Колорадо переводится как «красный», что как нельзя лучше характеризует его красочный горный ландшафт. Он является примером прекрасного сочетания засушливых равнин, песчаных дюн, глубоких каньонов, густых лесов, высоких гор, разнообразных рек и озёр, за что получил название «разноцветного».

К достопримечательностям штата можно отнести национальные парки «Большие песчаные дюны», впечатляющие своими огромными масштабами; величественные «Скалистые горы» и ошеломительный «Чёрный Каньон Ганнисона», но главным является парк «Сад Богов». Название восходит к событиям августа 1859 года, когда два местных картографа обследовали местность, один из них счёл место подходящим для пивного сада (который так и не появился), тогда как второй предложил назвать его Садам богов. «Визитной карточкой» парка являются скалы из слоёв осадочных пород — красного и белого песчаника.

Уникальный, красочный рельеф, цветовые переливы песчаника и других горных пород стали отправной точкой при создании одноименной коллекции. Дизайнеры передали тот необыкновенный природный рельеф в фактуре ткани, перепады горных вершин воплотились в ниспадающих пластичных складках мягкого блейзера и свободных брюк, а меланжевый окрас ткани и принт абстрактных полос в блузке и платье, напоминает цветовые переливы пейзажа.

Группа А1

Ключевые образы коллекции

Ключевые модели коллекции

1

2

3

4

5

Зейналова
В.
Dance Prestige

Зейналова
В.
Dance Prestige

Зейналова
В.

Зейналова
В.

Репин
А.

Основные характеристики

- **Полнотная группа:** А1
- **Художник:** основной - Валерия Зейналова; дополнительный – Андрей Репин
- **Цвета/Принты:** медная патина (1,2); принт стилизованная полоска, имитирующая природные пейзажи (4,5); растительный принт (3)
- **Ткани/Фактуры:** мягкая, пластичная костюмная ткань в елочку в составе вискоза (1,2); блузочный поплин (3,4,5)
- **Силуэты\Детали\Конструктивные особенности:**
- **Жакетная группа:** *Блейзер в пижамном стиле (1)* – прямого силуэта с отлетными рельефами по бокам и кокеткой по спинке, диагональными карманами и дополнительным мягким поясом для акцентирования линии талии;
- **Блузочная группа:** *Топ (3)*- полуприлегающего силуэта с фигурным вырезом по спинке; *Блузка (4)*- полуприлегающего силуэта с округлой горловиной и укороченными рукавами
- **Поясная группа:** *Брюки-бананы (2)* – с высоким поясом, защипами по линии пояса, заниженным швом сиденья и заужением к низу
- **Плательная группа:** *Платье(5)* – трапециевидного силуэта с округлой горловиной и дополнительным мягким поясом



- **Рекомендованные типы фигур**

- **Архетипы:**

Активная – преобладают удобные, свободные силуэты не сковывающие движение; **Креативная** – костюмная группа выполнена не в стандартном крое, а в комбинации с топом и блузкой создает не тривиальное цветовое решение, что в совокупности дает индивидуальности образу;

Мама – все изделия комфортные, удобные, прекрасно подходят для активного времени, прогулок и повседневного использования, немарких цветов

Группа В2

Ключевые модели коллекции

V2

1

2

3

4

5

Репин
А.

Козлова
Т.

Репин
А.

Зейналова
Bance Prestige

Зейналова
Bance Prestige

Основные характеристики

- **Полнотная группа:** В2
- **Художник:** основной - Валерия Зейналова; дополнительный – Андрей Репин, Татьяна Козлова
- **Цвета/Принты:** медная патина (1,2); принт стилизованная полоска, имитирующая природные пейзажи (3); растительный принт (5)
- **Ткани/Фактуры:** мягкая, пластичная костюмная ткань в елочку в составе вискоза (1,2); блузочный поплин (3,4,5)
- **Силуэты\Детали\Конструктивные особенности:**
- **Жакетная группа:** *Жакет (1)* – прямого силуэта с крупными накладными карманами;
- **Блузочная группа:** *Топ (4)*- полуприлегающего силуэта с отрезной линией под линией груди; *Блузка (3,5)*- полуприлегающего силуэта с округлой горловиной и укороченными рукавами
- **Поясная группа:** *Брюки (2)* – зауженные к низу
- **Рекомендованные типы фигур**
- **Архетипы:**
Активная – преобладают удобные, свободные силуэты не сковывающие движение; **Креативная** – костюмная группа выполнена не в стандартном крое и необычном цветовом решении, а в комбинации с топами и блузой создает не тривиальное цветовое решение, что в совокупности и дает индивидуальность образа; **Мама** – все изделия комфортные, удобные, прекрасно подходят для активного времени, прогулок и повседневного использования, немарких цветов