

# ***КАРИКАТУРА***



***Работу выполнил  
Имереков Максим,  
ученик 7 «б» класса  
422 школы***

**Карикатура (итал. caricatura, от caricare —  
нагружать, преувеличивать).**

**Сатирическое или юмористическое  
изображение, в котором комический  
эффект создаётся преувеличением и  
заострением характерных черт,  
неожиданными сопоставлениями и  
уподоблениями. В 1917-60-е годы.**

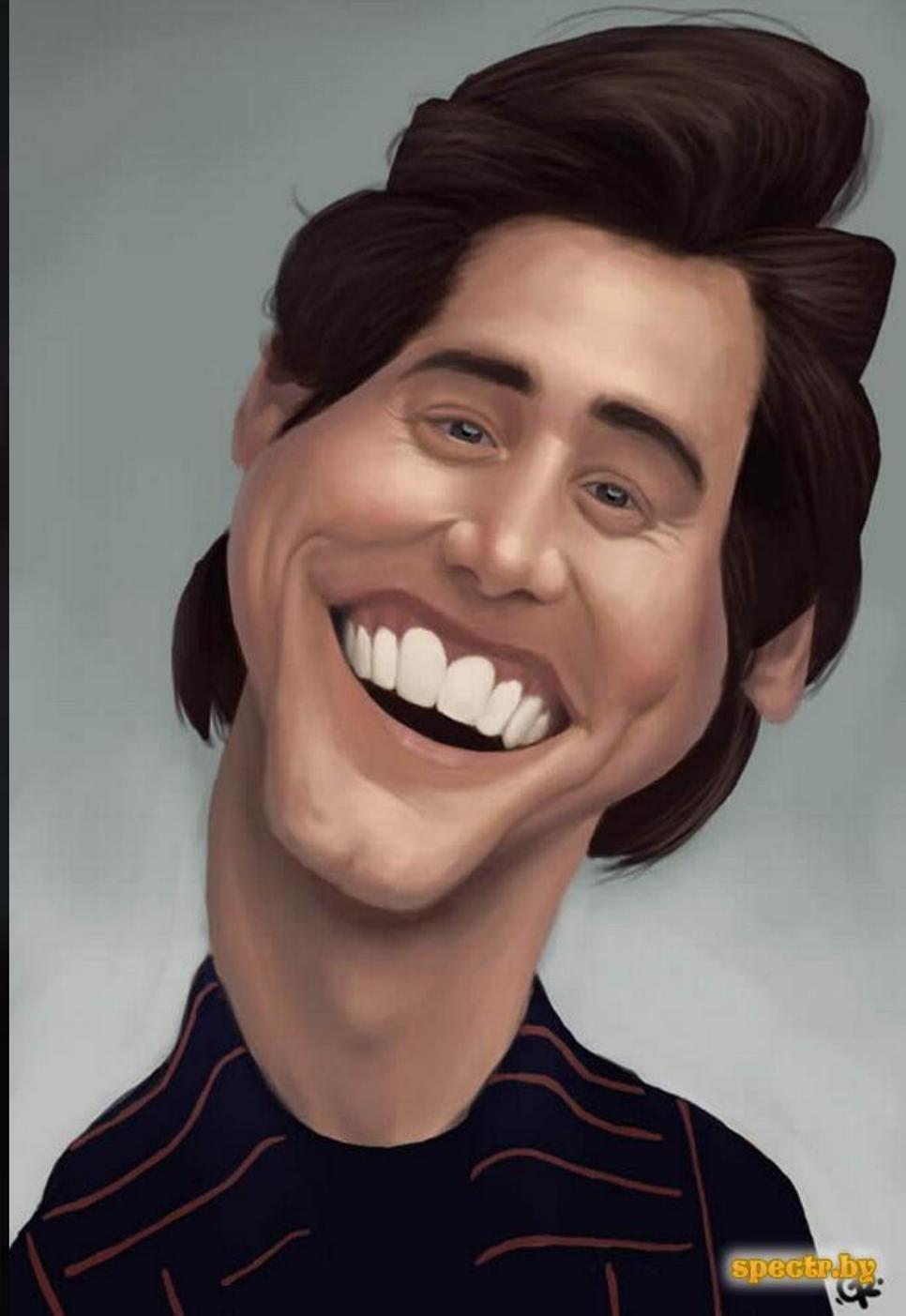
**Художники, работавшие над  
пропагандистскими плакатами и  
карикатурами в советских газетах -  
Черемных, Ротов, Семенов, Бродаты,  
Дени, Кукрыниксы, Ефимов.**

**Карикатура — один из древнейших видов рисунка. Она отображает проблемы общества и с ранних времен служила определенным методом самоутверждения над обидчиком. Так насмехались над врагами, так народ насмехался над своими властителями или поработителями. Обычно это был рисунок с грубыми искажениями черт обидчиков или пририсованными рогами, хвостом и т. д. Зарождение карикатуры в России произошло в XVII в. с народных лубочных картинок.**

**Известно, что император Наполеон очень остро реагировал на карикатуры про себя. В России в 1812 году во время Отечественной войны разгорелась целая полномасштабная карикатурная кампания против французского императора, а главнокомандующий русской армией Михаил Кутузов для распространения даже образовал при своем штабе особую типографию. Во время войн и военных конфликтов всегда широко используется так называемая плакатная карикатура, поднимающая патриотизм и боевой дух**



JO-JO.RU



spectr.by