

« Формирование творческих способностей у дошкольников через театрализованную деятельность»



**Подготовила:
музыкальный
руководитель
Богатова Татьяна
Владимировна
МАДОУ детский сад
№ 172 г.о. Самара**

Театрализованная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.



Театрализованная деятельность позволяет решать педагогические задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания.



Театрализованная деятельность – это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.



В результате театрализованной деятельности ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу, познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.



Задачи театрализованной деятельности:

- О* последовательное знакомство детей с видами театра;
- О* поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;
- О* совершенствование артистических навыков детей;
- О* раскрепощение ребёнка;
- О* работа над речью, интонациями;
- О* коллективные действия, взаимодействия;
- О* пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Принципы театрализованной деятельности:

- О импровизационность,*
- О гуманность,*
- О систематизация знаний,*
- О учёт индивидуальных способностей каждого ребёнка.*

Первая младшая группа

Малыши смотрят драматизированные сказки и другие инсценировки, которые показывают воспитатели и старшие дошкольники, это создаёт радостную атмосферу. А к концу года, накопив определённый опыт, малыши пытаются самостоятельно

участвовать в кукольном спектакле.

Для этой цели подойдёт пальчиковый театр.



Вторая младшая группа

Начиная со второй младшей группы, детей последовательно знакомят с видами театров: настольный, пальчиковый, театр куклы - перчатки, и с основами актёрского мастерства.



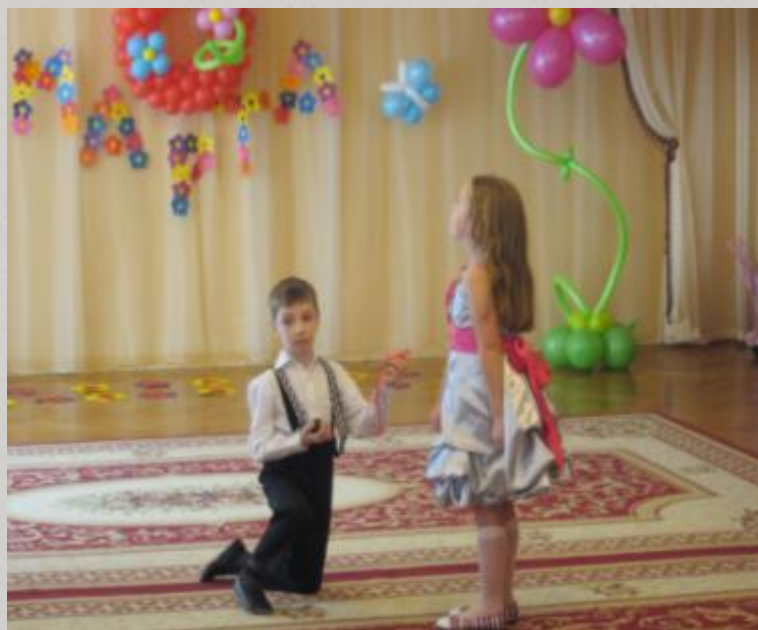
Средняя группа

Неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр, так как его необходимый атрибут - ширма, за которую ребёнок стремится спрятаться от зрителя.



Дети старшего дошкольного возраста

В старшей и подготовительной группах все дети активно участвуют в театрализованных играх и драматизациях, инсценировках песен, импровизации



В разделе «упражнения и музыкально – ритмические движения» я разучиваю с детьми танцевальные движения. Активное усвоение детьми знаний, навыков – это тот необходимый опыт, при котором их творческое самовыражение получает полное развитие.



Играя на сцене, дети раскрепощаются, они преодолевают свои комплексы и начинают обретать чувство уверенности



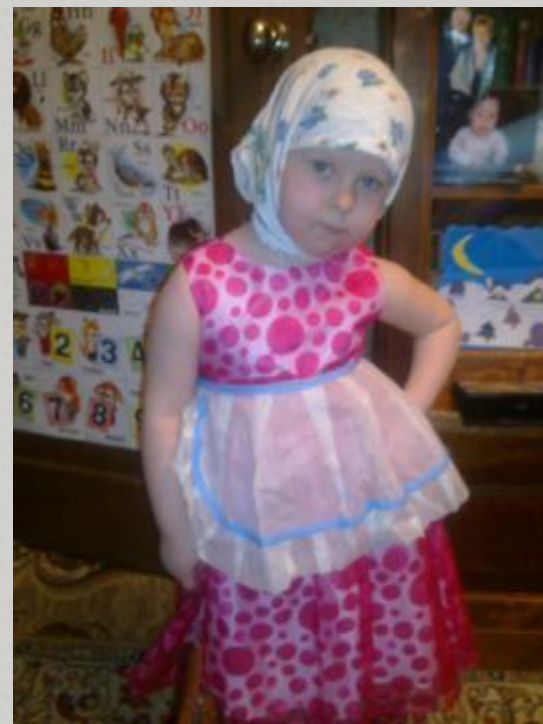
Средства выразительности в младших группах

Формируются простейшие образно –
выразительные умения (например, имитировать
характерные движения сказочных животных)



Средства выразительности в средних группах

Дети обучаются элементам образных
выразительных средств: интонации, мимике,
пантомиме.



Средства выразительности в группах старшего дошкольного возраста

В старшей группе совершенствуются образные исполнительские умения, а в подготовительной к школе группе развивается творческая самостоятельность в передаче образа и выразительность речевых и пантомимических действий под музыку.



Модель развития творческой активности дошкольников



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

