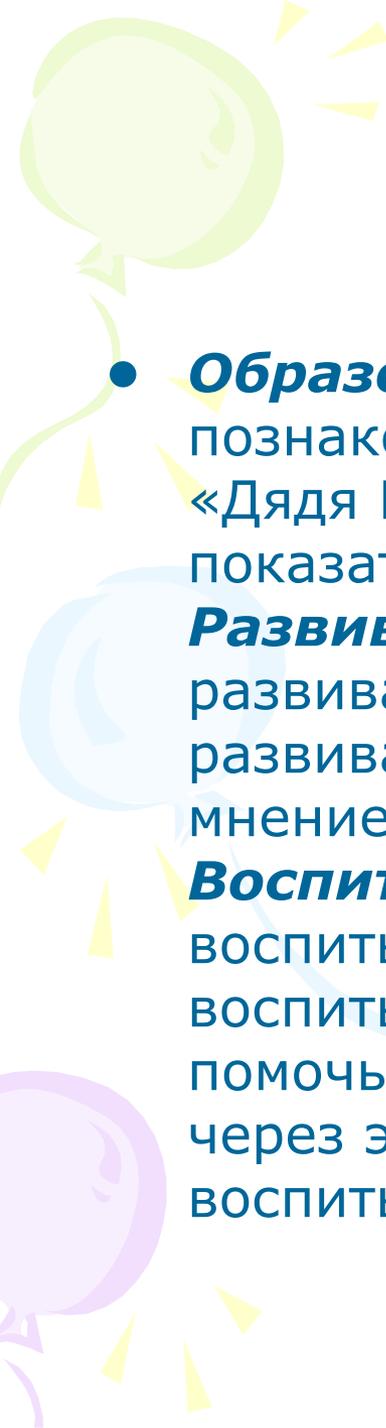
The background features several large, colorful, abstract swirls in shades of purple, green, and blue. Interspersed among these swirls are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble sun rays or decorative elements.

# **Нравственные проблемы в рассказе В.М. Шукшина "Дядя Ермолай"**

**Урок-подготовка к  
выпускному сочинению по  
литературе.**



# Цели урока:

- **Образовательные:**

познакомить учащихся с рассказом В. М. Шукшина «Дядя Ермолай»;

показать детям духовный мир героев рассказа;

- **Развивающие:**

развивать речь учащихся, творческое воображение;

развивать самостоятельность мышления: выражать своё мнение, выделять главное, делать выводы.

- **Воспитательные:**

воспитывать интерес к урокам литературы;

воспитывать любовь к природе;

помочь детям в понимании героев В. М. Шукшина, а через это повлиять на их нравственный мир;

воспитывать душевную чуткость, совесть.

# Оборудование:

- портрет В. М. Шукшина;  
выставка книг;  
репродукции картин: К. Е. Маковский  
«Дети, бегущие от грозы», Ф. Васильев  
«Перед грозой»;  
Толковый словарь С. И. Ожегова;

# Аналитическая беседа по рассказу.

- - Тема нашего урока звучит так: «Нравственные проблемы в рассказе В. М. Шукшина «Дядя Ермолай». Эпиграфом урока станут слова самого писателя. прочитаем его. Слова лежат у вас на партах.
- **Нравственность есть Правда. Не просто правда, а Правда. Ибо это мужество, честность, это значит - жить народной радостью и болью, думать, как думает народ, потому что народ всегда знает Правду».**
- - Найдём значение слова *нравственность* в толком словаре. (*Чтение словарной статьи*). Мы ещё вернёмся к эпиграфу по ходу урока.
- - Вы самостоятельно познакомились с рассказом «Дядя Ермолай». Почему так назван рассказ? Что поразило вас в нем? В чём, на ваш взгляд, заключается основная мысль рассказа?

# Выявление проблем в рассказе

- - **Какая первая проблема в этом рассказе?**
- В основе этого рассказа лежит случай, который произошёл с самим автором, когда ему было 12 лет. А рассказ написан в 1971 году. Сколько лет прошло? Почему он решил написать своё произведение спустя 30 лет? Чтобы ответить на этот вопрос, мы прочитаем короткое вступление к рассказу. (*Вспоминаю из детства один случай*).
- - Почему автору не вспомнился случай, он не вспомнил о нём, а – вспоминаю?
- - Перед нами возникает ещё одна проблема, над которой будем работать в классе- **проблема памяти**. Найдём значение этого слова в словаре.
- – Почему автор сразу не рассказывает нам про этот случай, а показывает состояние природы? Прочитаем пейзаж. Что описывается в нём? . Послушаем, что происходит в природе перед грозой, дождём.

# картинами К.Маковского и Ф.Васильева

- - А теперь посмотрим на репродукции картин художников, которые изобразили приближение грозы. Обратим внимание на репродукцию картины Ф. Васильева «Перед грозой». Какие изменения происходят в природе перед грозой?
- - Смотрим на репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Что можно сказать про эту картину
- - Вспомните, возможно, кому-то из вас случилось быть во время грозы в поле, в лесу? Что вы почувствовали: волнение, тревогу, ужас, страх? Почему люди боятся грозы? А как вы думаете, мальчики испугались грозы?

Картина К.  
Маковского

“Дети, бегущие от  
грозы”



# Картина Ф.Васильева «Перед грозой»



# Рефлексия

- -Почему, солгав, мальчики упорно стоят на своём? Зачем дядя Ермолай добивался, чтобы дети сказали правду?
- - Дети не сознались, что не были на току, куда их отправил дядя Ермолай. Как вы думаете, сознаются ли они во лжи потом, когда пройдёт время?
- - Как вы думаете? Что оскорбило его в поведении детей? Почему он хотел услышать от них правду, их собственное признание?
- - Автор не даёт ответа на вопрос: в чём смысл жизни обыкновенных людей, а предлагает над ним подумать. У него есть такая формула: «Труд- это очень простое понятие, как правда». Не случайно объединяет писатель правду и труд. А потому о труде он пишет, стремясь быть правдивым до конца. Труд бескорыстный, но ради людей, ради Отчизны. Этот смысл звучит и в эпиграфе. У Шукшина на первом месте всегда стоит правда:
- **правда и память**
- **правда и совесть**
- **правда и труд.** Ибо он писал: «Нравственный человек для меня- это прежде всего человек совестливый и правдивый». Какие главные проблемы затрагивает автор в этом рассказе?

# Подведение итога урока.

- Закончите фразы:
- *Я сейчас чувствую...*
- *Я думаю...*
- *Я не умею...*



# Домашнее задание.

- Написать мини-сочинение на тему:  
«Герой рассказов Шукшина,  
затронувший мою душу.»

- 
- Презентацию составила учитель русского языка и литературы
  - Зороастрова Галина Дмитриевна