

СТРОКИ, ОПАЛЁННЫЕ
ВОЙНОЙ.

Великая Отечественная война оказала огромное воздействие как на дальнейший ход истории, так и на развитие мировой и особенно русской культуры.

На великую народную беду сразу откликнулись и **поэты**. Они почувствовали себя призванными поддерживать высокий патриотический подъем на фронте и в тылу, уверенность в победе, стойкость в преодолении всех выпавших на долю страны и народа испытаний.

- Поэты писали о тяготах войны , сражениях, трагедии отступления на начальном этапе, о победных походах, о женщинах и детях на фронте, о партизанах.
- Война вызвала творческий подъем самых разных поэтов : и признанных лириков, и молодых фронтовиков.
- Многие военные стихи становились популярными песнями

Музыка: А.Александров
Слова: В.Лебедев-Кумач
1941 г

Священная война

Василий Лебедев Кумач



Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Александр Трифонович Трифоновский 1910 — 1971



**Война - жесточе нету слова.
Война - печальней нету слова.
Война - святее нету слова
В тоске и славе этих лет.
И на устах у нас иного
Ещё не может быть и нет.**

ДВЕ СТРОЧКИ

1943

Из записной потертой книжки
Две строчки о бойце-парнишке,
Что был в сороковом году
Убит в Финляндии на льду.

Лежало как-то неумело
По-детски маленькое тело.
Шинель ко льду мороз прижал,
Далеко шапка отлетела.
Казалось, мальчик не лежал,
А все еще бегом бежал
Да лед за полу придержал...

Среди большой войны жестокой,
С чего - ума не приложу,
Мне жалко той судьбы далекой,
Как будто мертвый, одинокий,
Как будто это я лежу,
Примерзший, маленький, убитый
На той войне незначительной,
Забытый, маленький, лежу.



**«Василий Тёркин
— это лучшее из
всего написанного
о войне на войне»
К. Симонов**



Константин Михайлович Симонов (1915-1979)



«Можно научиться воевать, но
привыкнуть к войне невозможно».

К. Симонов.

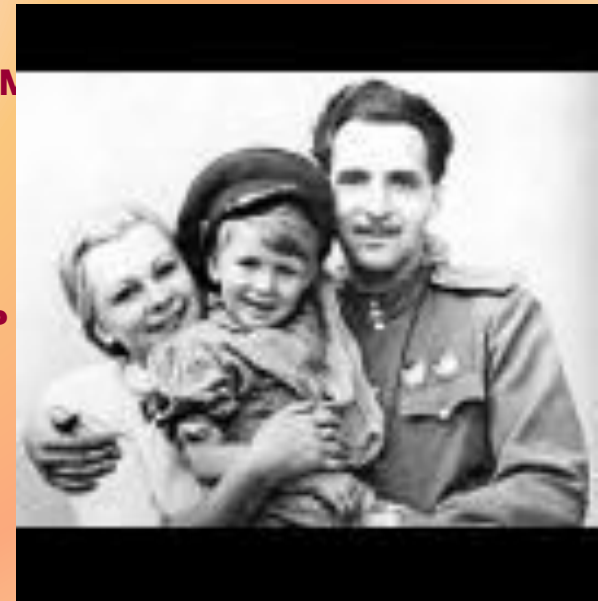
Его стихи миллионы
людей знали наизусть, за его
романами охотились
толстые журналы. «Всю
жизнь любил он рисовать
войну», - говорил Симонов о
самом себе. Все четыре года
Великой Отечественной
войны Константин Симонов
провел на передовой.

Стихотворение Константина Симонова «Жди меня»



Стихотворение К.Симонова «Жди меня» внушало веру и, словно молитва, спасало многие души и вселяло в них надежду:

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.



Алексей Александрович Сурков (1899-1983)

**Алексей Александрович на
финской и Великой
Отечественной войнах был
военным корреспондентом.
Автор знаменитой песни
«Землянка»**



«Землянка»

“Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под
Москвой.

Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.”

Тебе - солдату мое!

Бьется в тесной печурке огонь.
На поленьях смола - как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты
Как тоскует мой голос живой.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты
Как тоскует мой голос живой.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты
Как тоскует мой голос живой.

ф. Сухомин.

24/2 1941г.

пер. Кисель, под Москвой.

Михаил Васильевич Исаковский

(1900 - 1973)

Лирика Исаковского тех грозных лет – настоящая поэтическая летопись войны. Проникновенно поэт рисует суровые будни фронта и тыла, героические дела и чувства воинов и партизан, рабочих и колхозников, раскрывает всенародный характер и исторический смысл борьбы с фашизмом.



«В лесу прифронтовом»

«С берез неслышен, невесом
Слетает желтый лист.
Старинный вальс "Осенний
сон"»

Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят и слушают бойцы,
Товарищи мои.»



В. Агатов



В. Агатов

Темная ночь. (1)

Темная ночь, только пугли свистят по сусалам,
 только ветер гудит в проводах, гудело звенит мерцают
 В темную ночь, ты любила, знала не спишь
 И у дедушки кровати тайком ты слезу утираешь
 Как я люблю глубину твоих ласковых слов,
 Как я хочу к тебе прижаться сейчас губами.
 Темная ночь раздается, любимая, мне
 и тревожащая сердце очень задела меня на мне.

Верю в тебя, в твою подружку мою
 эта вера из пугли меня гонимой ногою хранится
 Радостно мне и спокоен в смертельном бою
 Знаю верю в любовь мою, что-то мной не

случилось

Смерть не страшна, с ней верю я не размы в
 Вод и теперь надо мною она кружится
 ты меня идешь и у дедушки кровати не спишь
 И поэтому знала со мной ничего не случилось

В. Агатов.

Сементу
 Евгенью
 в знак вечной любви
 и уважения
 Автор - 14.10.43,

http://www.a-pesni.golosa.info

Булат Шалвович Окуджава

1924 - 1997



Була́т Ша́лвович Окуджа́ва (9 мая 1924, Москва — 12 июня 1997, Париж) — советский и российский поэт, композитор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е—1980-е годы.

*Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли -
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом - солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
постарайтесь вернуться назад.*

**Вспомним всех поименно,
Горем**

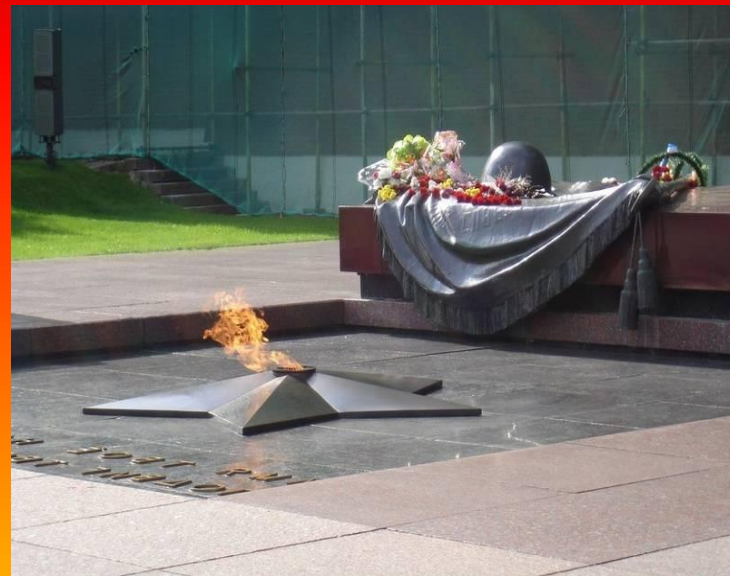
ВСПОМНИМ

СВОИМ...

Это нужно –

Не мертвым!

Это надо – живым!



**Строки из поэмы «Реквием» (1962г.) Р.
Рождественского**