

Строение текста. Стили речи.

Урок русского языка в 8 классе.

Учитель: Бессчастнова С.Н.
МОУ «Средняя школа № 20» г. Балаково

A photograph of a bird's nest containing five young chicks. The chicks are positioned in the center of the frame, nestled within a cup-shaped nest made of dry twigs and grass. They have pinkish-brown bodies and their beaks are wide open, as if they are calling for food. The nest is surrounded by lush green leaves and stems, some of which are in sharp focus while others are blurred in the background, creating a sense of depth. The lighting is natural, highlighting the textures of the nest and the vibrant green of the surrounding vegetation.

*В несметном нашем
богатстве
Слова драгоценные есть:
Отечество,
Верность,
Братство.
А есть еще
Совесть,
Честь...
Ах, если бы все понимали,
Что это не просто слова,
Каких бы мы бед избежали.
И это не просто слова.*

А.Яшин

Текст – единица речи. Он не существует в готовом виде, как, например, слово в языке.

Текст всегда кто – то создает. У текста есть автор (авторы).

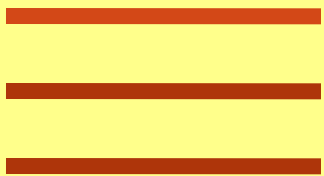
ПРИЗНАКИ ТЕКСТА:

1. Заглавие (зависит от содержания).
2. Тема (**о чем** этот текст?).
3. Основная мысль, идея (**в чем** нас убеждает?).
4. Делимость на смысловые части: **НАЧАЛО** (*то без чего текст не может существовать*), **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** (*может делиться на более на более мелкие смысловые части*), **КОНЕЦ** (*последняя смысловая часть*).
5. Смысловая и структурная связанность всех частей (раскрывается общая тема и идея).
6. Композиционная завершенность (обычно возвращает к заглавию или началу рассказа).
7. Стилистическое единство (художественный, разговорный, официально – деловой, научный, публицистический).

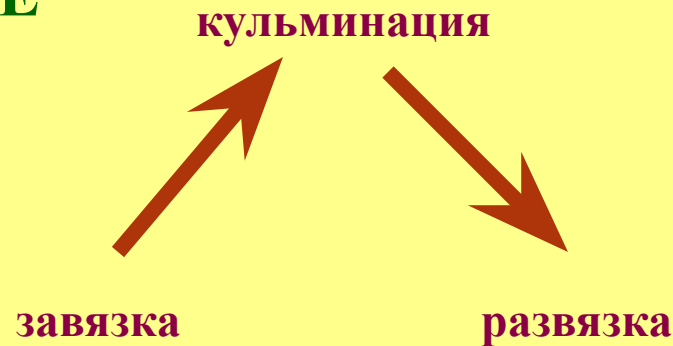
Задание: выполнить Упр. 45 из учебник русского языка С.Г.Бархударов (устно).

СВЯЗЬ МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ:

**ОПИСАНИЕ
РАССУЖДЕНИЕ**



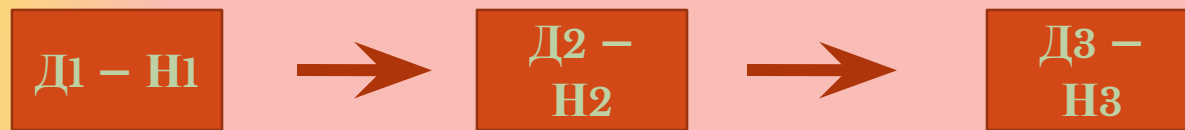
ПОВЕСТВОВАНИЕ



Описание, повествование, рассуждение могут объединяться в одном тексте.

Задание: Выполнить Упр.48 (устно), 53 (письменно).

В текстах с цепной связью предложений мысль развивается по цепочке: *новое в первом предложении становится данным во втором, новое во втором предложении становится данным в третьем и т.д.*



Например: *Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни. Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийств, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними – это легкое имя: Пушкин.*

А. Блок

Укажите новое во втором предложении.

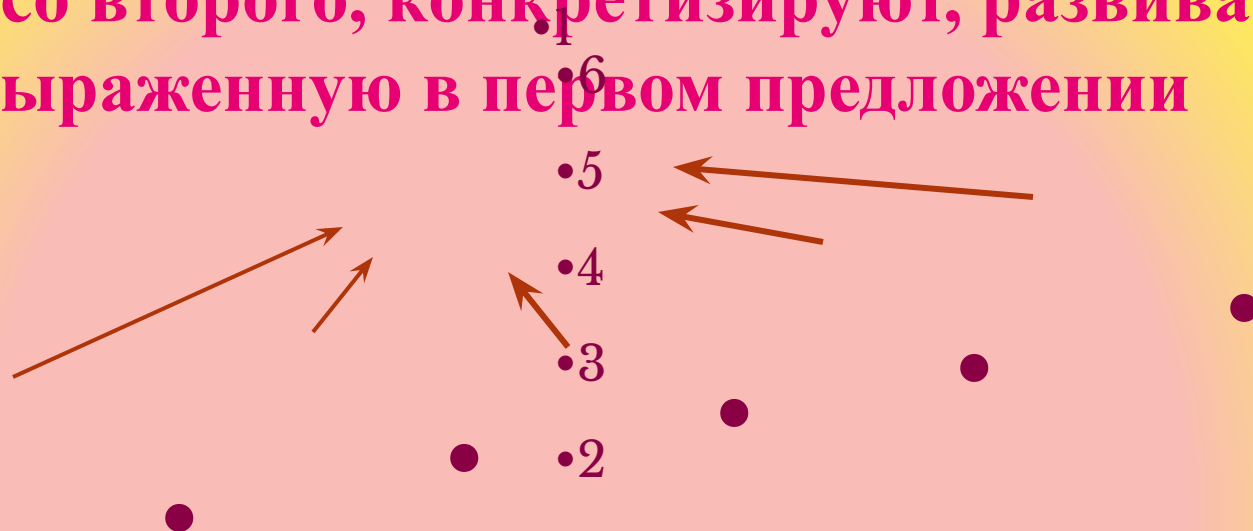
**Что такое счастье? Соучастие
В добрых человеческих делах.**

Н.Н.Асеева

По аналогии с данным примером составьте вопрос; ответьте на него неполным предложением, представляющее собой только новое.



В текстах с параллельной связью все предложения, начиная со второго, конкретизируют, развивают мысль, выраженную в первом предложении



Самое лучшее и дорогое –

Родина.

Горе твое–

Это наше

горе,

Родина.

Правда твоя –

Это наша

Параллельная связь предложений в тексте может быть особо подчеркнута, усилена их одинаковым концом. Одинаковое начало нескольких соседних предложений называют **анафорой**, одинаковую концовку – **эпифоровой**.

Прочитайте начало текста; продолжите его, используя параллельную связь предложений, усиленную анафорой. Запишите полученный текст.

Никто не возьмется перечислить всего, что стоит за емким словом Отечество. Но все – таки можно сказать: Родина – это... . Это -... . Это -



**Лексические
средства связи
предложений в
тексте**

- Лексический повтор
- Однокоренные слова
- Синонимы лексические
- Синонимы текстовые
- Описательный оборот
- Антонимы

**Морфологические
средства связи
предложений в тексте**

-
- Местоимение
 - Наречие
 - Союз

Синтаксические средства сравнения:

←
приложение

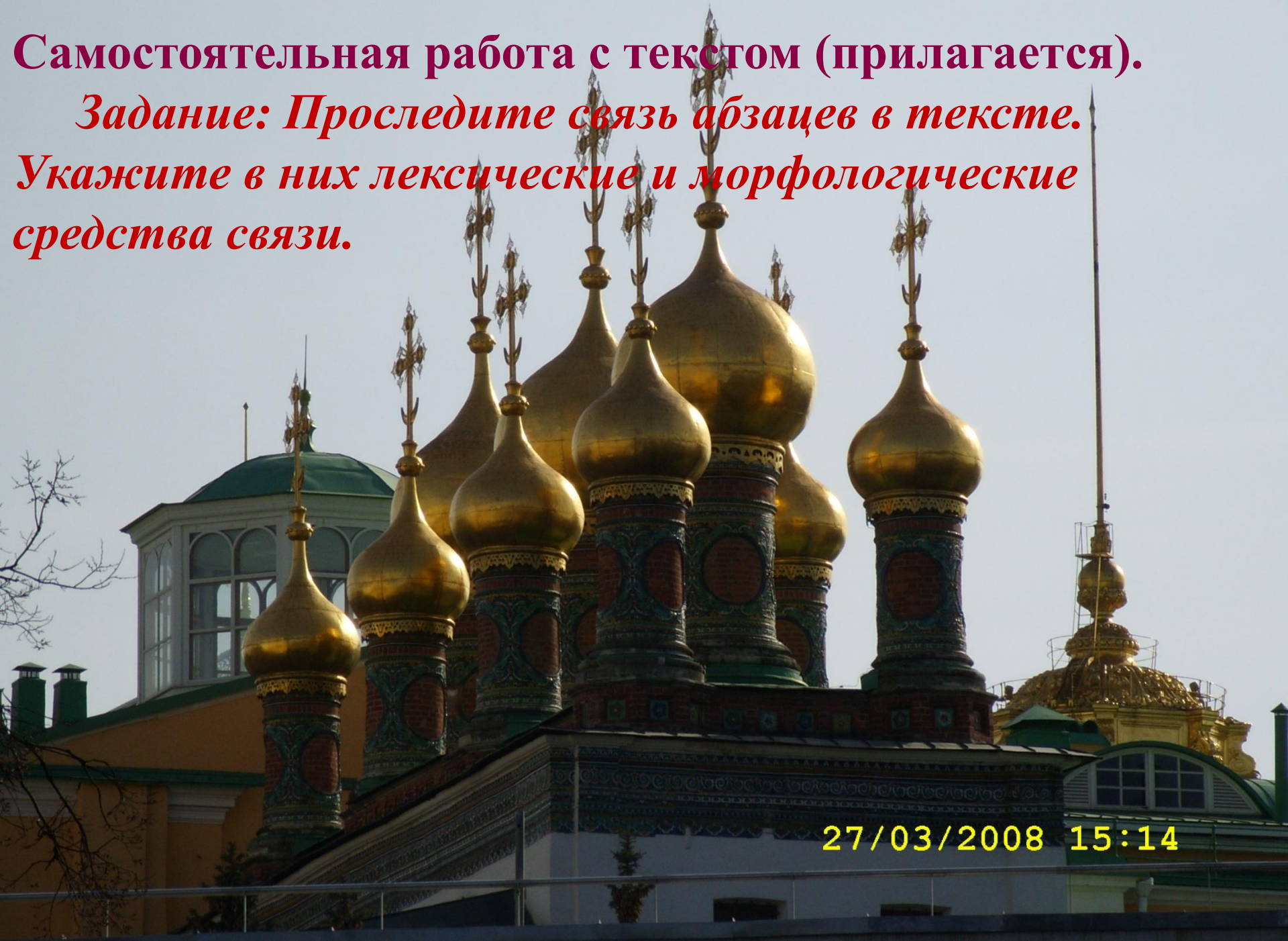


→
сравнительный оборот



Самостоятельная работа с текстом (прилагается).

*Задание: Проследите связь абзацев в тексте.
Укажите в них лексические и морфологические
средства связи.*



Домашнее задание:
п. 6 упр. 57.

