Танец в огне

Танцевальное искусство в годы Великой Отечественной войны

Мальчик на санках в блокадную зиму



Дети с Дедом Морозом после спектакля



После артобстрела



За водой. Невский проспект.



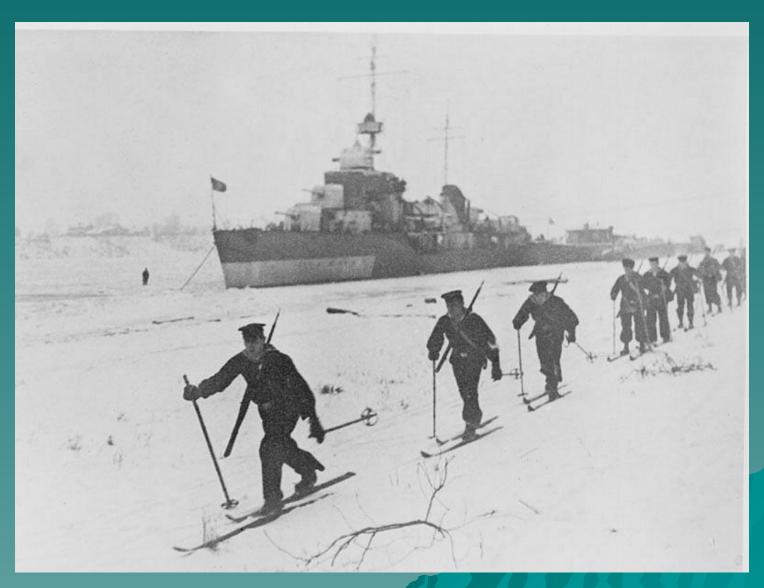
По Дороге жизни



После бомбежки



Моряки-лыжники на защите Ленинграда



Разрушенный Петергоф



В школе продолжаются уроки, порой даже на ступеньках школы



Балетные классы в эвакуации

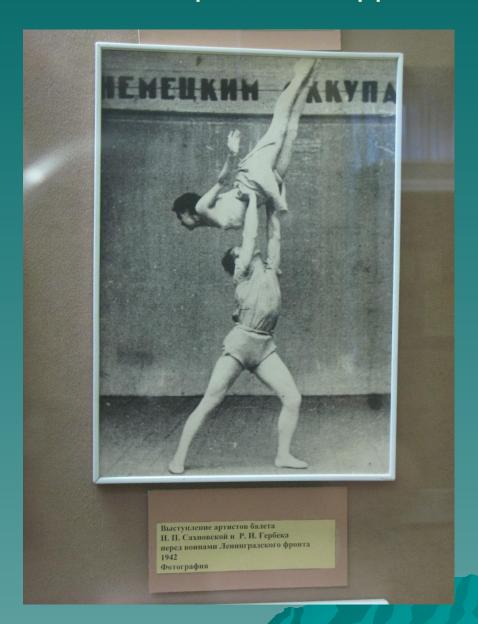


Из воспоминаний балерины Ольги Иордан

«Пятый день подряд тревога начинается ровно в 12 часов. Но мы продолжаем заниматься, делаем экзерсис под грохот зениток и разрывы снарядов. От уроков я получаю большое удовольствие.

А.Я. Ваганова по-прежнему строга. Но сил мало, кружится голова и слабые ноги. Однако заниматься нужно... Надо сохранить танцевальную форму, не отстать, не дисквалифицироваться, хоть и не ясно, когда и где придется ещё танцевать».

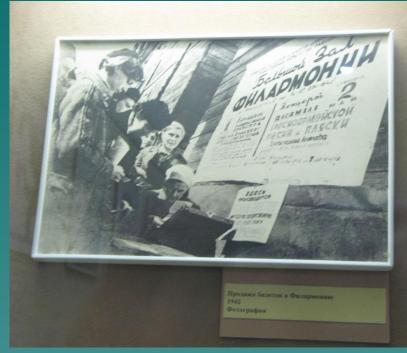
Выступление артистов балета перед воинами Ленинградского фронта. 1942 год.



Из воспоминаний Натальи Сахновской

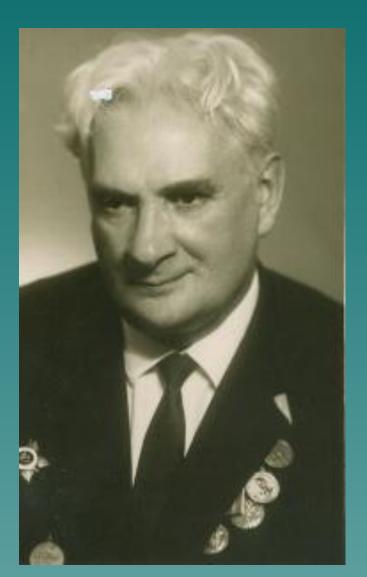
«Все больницы, все школы превращены в госпитали. Войдешь в зал и палату – всюду страдающие люди. Мне поначалу казалось, что танцевать перед ними бестактно и даже жестоко. Пение, музыка, чтение – это одно, а прыгать, вертеться перед людьми, лишившимися возможности двигаться, значит усугублять их и без того угнетенное состояние. Хотя командование одного из госпиталей, где нам пришлось танцевать, уверило меня, что раненые очень любят балет, пересилить себя всетаки было трудно. Но только отзвучали последние такты музыки, раздались крики: «Ещё, ещё»! Мы немедленно «пробисировали», и танцевали на этот раз с легкостью – сомнения наши рассеялись. Потом я поняла: мы не просто демонстрировали «сохранившиеся конечности», а заставляли людей вернуться в мир красоты».

Продажа билетов в Филармонию.





Аркадий Обрант (1906-1974) — балетмейстер, создатель Фронтового молодежного ансамбля



В 1980 г. вышел фильм «Мы смерти смотрели в лицо», сюжет которого основан на реальных событиях – создании А. Обрантом Фронтового молодежного ансамбля. В главной роли – Олег Даль.





Фронтовой молодежный ансамбль



















