



русские

народные

инструменты

духовые музыкальные инструменты

свирель



жалейка



рожки



Свирель — русский инструмент типа продольной флейты. Такой тип инструментов существовал у разных народов с древних времён. Свирель представляет собой простую деревянную (иногда металлическую) дудку. На одном конце её есть свистковое устройство в виде «клюва», а на середине лицевой стороны вырезаны разное количество игровых отверстий (обычно шесть). Изготавливается инструмент из крушины, орешника, клёна, ясеня или черёмухи.



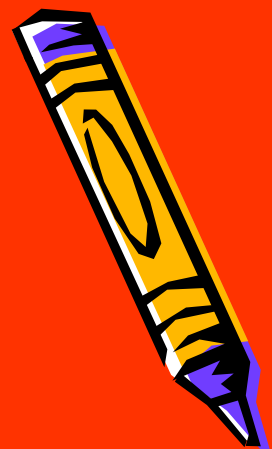
Жалейка представляет собой небольшую трубочку из ивы или бузины длиной от **10** до **20** см, в верхний конец которой вставлен пищик с одинарным язычком из камыша или гусяного пера, а на нижний надет раструб из коровьего рога или из бересты. Язычок иногда надрезают на самой трубочке. На стволе есть от **3** до **7** игровых отверстий, благодаря чему можно менять высоту звука.



Рожок представляет собой конической формы прямую трубу с пятью игровыми отверстиями сверху и одним снизу. На нижнем конце есть небольшой раструб, на верхнем вклеенный мундштук. Общая длина рожка колеблется от **320** до **830** мм



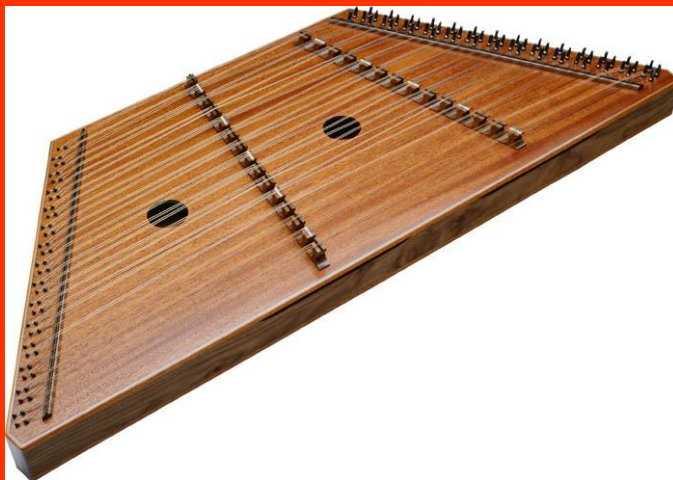
СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



балалайка



гусли



домра





Балалайка — русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент, от **600—700** мм (балалайка прима) до **1,7** метров (балалайка-контрабас) длиной, с треугольным слегка изогнутым (в **XVIII—XIX** веках также овальным) деревянным корпусом.

Гусли - струнный музыкальный инструмент, наиболее распространён в России. Является наиболее древним русским струнным щипковым музыкальным инструментом.

Различают крыловидные и шлемовидные гусли. Первые, в более поздних образцах, имеют треугольную форму и от 5 до 14 струн, настроенных по ступеням диатонической гаммы, шлемовидные - 10-30 струн такой же настройки.





**Домра — русский народный щипковый
музыкальный инструмент с тремя или четырьмя струнами.**

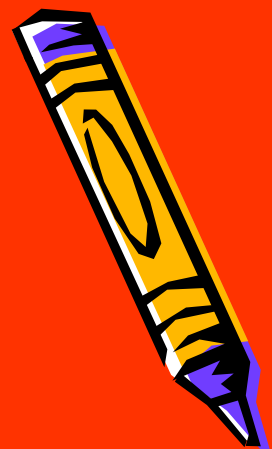
Для извлечения звука используется медиатор.

Существуют два типа домры:

Трёхструнная — строй квартовый

Четырёхструнная — строй квинтовый

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



бубен



ложки



трещотки



Бубен — музыкальный ударный инструмент в виде неширокой круглой деревянной обечайки, с натянутой на одной стороне кожаной мембраной. Иногда внутри обечайки подвешиваются бубенчики и колокольцы, а в прорези стенок вставляются бряцающие металлические пластинки.

Распространен бубен у многих народов: узбекская дойра; армянский, азербайджанский, таджикский дэф; шаманские бубны с длинной ручкой у народов Сибири и Дальнего Востока. О шаманских бубнах можно прочитать на разных сайтах, хотелось бы рассказать о истории бубна на Руси.



Ложки- русский народный инструмент, состоит из двух обычных деревянных ложек. Их ударяют одна на другую выпуклыми сторонами и получается четкий, звонкий звук.



Трещотка- инструмент из одних тонких дощечек, которые нанизаны на шнур или ремешок и отделены одна от другой узкими планками. Играющий на трещотках держит шнур за концы и, по разному встряхивая его, извлекает звонкие и сухие звуки в различных ритмах.



спасибо за внимание!

