

Роды художественной литературы

ЭПОС

(греч. - повествование)

рассказ о событиях, судьбе героев, их поступках и приключениях, изображение внешней стороны происходящего (даже чувства показаны со стороны их внешнего проявления). Автор может прямо выразить свое отношение к происходящему.

ДРАМА

(греч. - действие)

изображение событий и отношений между героями на сцене (особый способ записи текста). Прямое выражение авторской точки зрения в тексте содержится в ремарках.

ЛИРИКА

(от названия муз. инструмента)

переживание событий; изображение чувств, внутреннего мира, эмоционального состояния; чувство становится главным событием.

Роды, виды и жанры художественной словесности

ЭПОС		ДРАМА		ЛИРИКА	
Народный	Авторский	Народная	Авторская	Народная	Авторская
Миф Поэма (эпос): Героическая Строговоинская Сказочно-легендарная Историческая... Сказка Былина Дума Легенда Предание Баллада Притча Малые жанры: пословицы поговорки загадки потешки...	Эпопея Роман: Историческ. Фантастич. Авантюрный Психологич. Р.-притча Утопический Социальный... Малые жанры: Повесть Рассказ Новелла Басня Притча Баллада Лит. сказка...	Игра Обряд Народная драма Раек Вертеп...	Трагедия Комедия: положений, характеров, масок... Драма: философская социальная историческая соц.-филос. Водевиль Фарс Трагифарс...	Песня	Ода Гимн Элегия Сонет Послание Мадригал Романс Рондо Эпиграмма

ЖАНР - это исторически сложившаяся группа произведений, объединенных общими признаками содержания и формы.

К таким группам относятся романы, повести, поэмы, элегии, рассказы, фельетоны, комедии и т.д.

В литературоведении нередко вводится понятие литературного **вида**, это более широкое понятие, чем жанр. В этом случае роман будет считаться видом художественной литературы, а **жанрами** - различные разновидности романа, например, приключенческий, детективный, психологический, роман-притча, роман-антиутопия и т.д.

Современное литературоведение выделяет также **четвертый**, смежный род литературы, совмещающий в себе черты эпического и лирического родов: **лиро-эпический**, к которому относится **поэма**. И действительно, рассказывая читателю какую-то историю, поэма проявляет себя как эпос; раскрывая перед читателем глубину чувств, внутренний мир лица, рассказывающего эту историю, поэма проявляет себя как лирика.