

Рабочая программа учебного предмета



Рабочая программа учебного предмета-это индивидуальный инструмент педагога, предусматривающий наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса, содержания, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.



Разделы рабочей программы

Пояснительная записка:

- цели и задачи курса;
- общая характеристика учебного предмета;
- основные содержательные линии;
- общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Место учебного предмета в учебном плане



Результаты изучения учебного предмета:

- личностные;
- метапредметные;
- предметные;
- технология обучения (системно-деятельностный подход и дидактическая система развивающего обучения Л,В, Занкова).



**Содержание начального
общего образования по
предмету**

**Обеспечение
преемственности в
образовании(1-2
ступени)**

**Тематическое
планирование
учебного предмета**

Ресурсы:

Материально-техническое
обеспечение учебного
предмета

1. библиотечный фонд
(книгопечатная продукция);
2. Печатные пособия;
3. Технические средства
обучения;
4. Игры и игрушки;
5. Оборудование класса.



Национально-региональный компонент

Литературное чтение 4 класс

В школе жизни

- «Добрая девушка» (сказка),
«Самоуправляющая страна
нарта Тлепша», М.
Кесебежев «Нашей матери.»
К. Жане «Цветы как люди»,
К. Жане «Это было в
бою...», Р. Нехай «Нарты», Р.
Нехай «Друг», Дж. Чуюко
«Чужая боль».



Мы в ответе

- Х. Панеш «Птичка и арбузное семечко»,
Х. Хурумов
«Принимая вызов»,
«День начинается с добра»

Сто фантазий

- Х. Панеш «Беч
учится плавать», Х.
Панеш «Что за
дверь?»



- **Вечные вопросы, на которые каждый отвечает сам**

- **Н. Багов**
«Победитель», Н. Фаттах «Наш дедушка», Нартский эпос, Дж. Чуяко «Две дудки», Н. Куек «Ким и дождь»



- **«Россия, родина моя»**

- И. Машбаш «Не спорю», А. Гадагатль «Адыгея моя», И. Машбаш «Адыги», Дж. Чуюко «Добрый обычай», М. Паранук «Родной язык», Р. Нехай «Мой адыгейский язык», Х. Беретарь «Имя твоё», К. Жане «Адыг в Москве», Дж. Чуюко «Степной простор», К. Жане «Дружба»



*Спасибо за
внимание!*

