



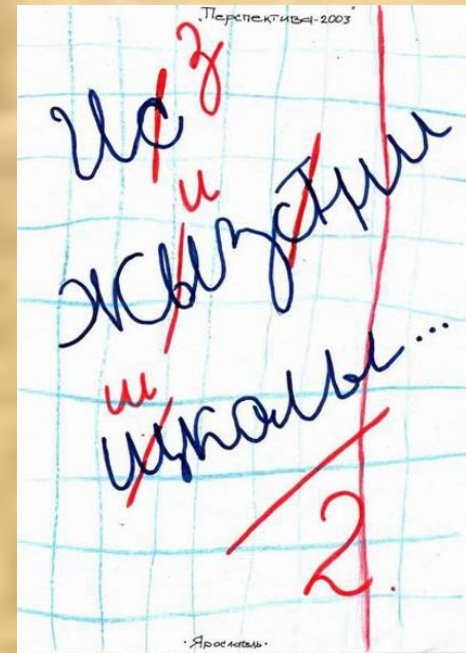
Повесть впервые издана в 1925 году в Варшаве, написана в излюбленной манере писателя, выражаемой формулой – не «дети как мы», а «мы как дети».

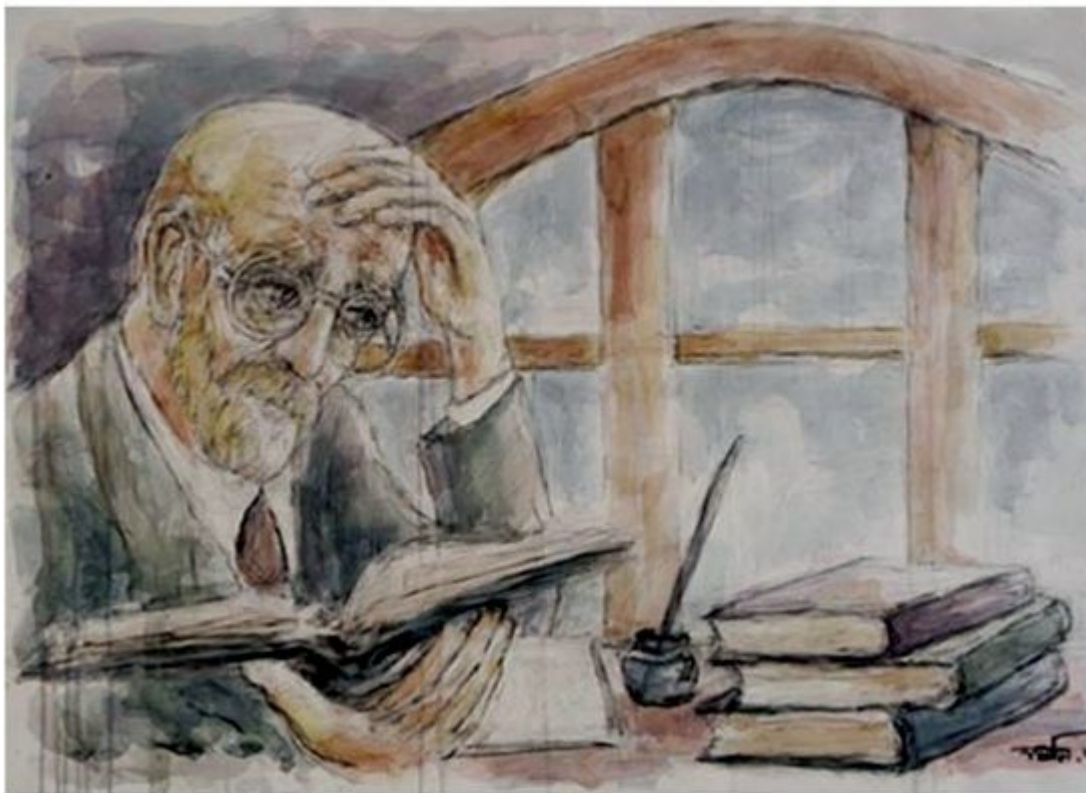
Парадоксальность методики изложения текста помогает писателю добиться высокой достоверности изложения детских мыслей и судеб, достоверности приводимых фактов и примеров.

Книга помогает начинающему педагогу лучше понимать детскую психологию и вырабатывать правильные методы педагогического воздействия на формирование личности ребёнка.

В книге акцентируется внимание педагогов на следующих проблемах:

1. Принцип любви к ребёнку.
2. Право ребёнка на уважение.
3. Взрослые и дети говорят на разных языках и «только делают вид, будто понимают друг друга».
4. Взрослые не должны опускаться до понятий детей, им следует «подниматься до их чувств».
5. «Учителя боятся всякого праздника в классе, всякой радости, всякого взрыва веселья».
6. «Школа добрая, она позволяет долго и много думать о разных вещах».
7. Психологическая задача педагога – изучение души ребёнка («о чём он думает, что чувствует»).





Центральной проблемой книги является анализ взаимоотношений взрослых и детей, в частности, учителей и учеников.

Автор обращает внимание на противоречивость отношений ребёнка с учителями, родителями и со всеми окружающими его взрослыми и родственниками.

Он подчёркивает трагичность непонимания всеми окружающими души ребёнка, его персональных страхов, неудач, чувств и стремлений.

Ребёнок инстинктивно в процессе познания сложностей жизни стремиться опереться на помощь, поддержку, понимание родителей, учителей, но чаще всего сталкивается с непониманием и равнодушием взрослых.

*Особенно интересны
наблюдения автора,
связанные с отношениями
между учащимися и
учителями:*

- «Вопросов у меня очень много; отчего взрослые не любят наших вопросов?»
- «Надо установить [виновного], нужно время, а учитель хочет знать всё сразу».
- «Чтобы не было как бы двух враждебных лагерей, с одной стороны класс, а с другой – учитель и несколько подлиз».
- «Редко случается, чтобы об учителе сказали: «Учитель сегодня грустный». И, к сожалению, часто: «Учитель сегодня сердитый»...
- «Мы молчим только потому, что не знаем, что можно говорить, а чего нельзя».

Януш Корчак

