

Технологическая карта урока музыки

*Полищук С. В., заместитель директора по УВР,
учитель музыки МБОУ «СОШ № 18» г. Энгельса*

Цель и задачи урока

■ Цель: познакомить обучающихся с фрагментами симфонии-действо В. А. Гаврилина

Задачи:

1. Раскрыть связь между сочинениями В. А. Гаврилина и рассказом В. М. Шукшина
2. Осознать значение колокольного звона в жизни человека
3. Развивать музыкальное восприятие, интонационно-стилевые представления, вокально-хоровые навыки
4. Воспитывать музыкальную культуру обучающихся, любовь к родному краю, к произведениям русского музыкального творчества.

-
- Тип: открытие новых знаний
 - Жанр урока: интегрированный
 - Вид урока: урок-размышление

Методология урока

- метод размышления о музыке (творчески-индивидуальное решение проблемы, поставленной в музыкальном произведении)
- метод погружения (осознание значения музыкального произведения в жизни человека, посредством создания различных жизненных ситуаций)
- метод композиций и «сочинение сочиненного» (понятие закономерностей создания музыкальных произведений: форма, стиль, жанр, тема через создание композиций, опираясь на замысел композитора или собственный замысел)
- методы интонационно-стилевого постижения музыки (постижение интонационно-образного содержания музыкального произведения, вечных тем искусства, индивидуального их воплощения композитором)

Музыкальный материал

В. А. Гаврилин симфония-действие
«Перезвоны» части: «Молитва»,
«Вечерняя музыка», звон в ростовской
традиции, песня «Родина».

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
Активизация внимания	Звучит звон в ростовской традиции	Эмоционально-образный настрой к уроку	Личностные Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости
Постановка проблемы. Актуализация знаний	Скажите, какие звуки открыли наш урок? Какие разновидности колокольных звонов вы знаете? Какие жизненные события связаны со звучанием колоколов? (стр.30 учебника)	Размышлять, анализировать, высказывать свое отношение к музыке	Регулятивные Учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них.

«... Жива святая Русь, жива Россия...

Горят её, сияют купола,

От моря и до моря

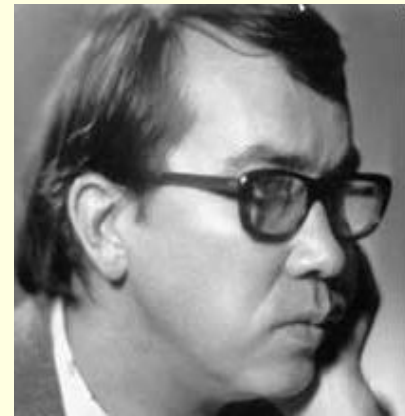
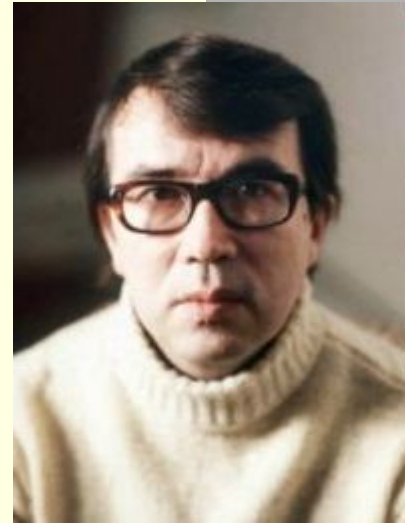
С новой силой

Звонят, звонят её колокола».

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
Введение в тему урока	Люди всегда с большим уважением и любовью относились к колоколам. Послушайте, как это сказано в стихотворении: <u>«...Жива святая Русь, жива Россия...</u> <i>Горят её, сияют купола, От моря и до моря С новой силой Звонят, звонят её колокола».</i> Давайте выделим одной чертой главные слова по смыслу, слова связанные с музыкой. Отражение смысла этих строк мы сможем услышать в следующем музыкальном произведении. Попробуйте определить, что за произведение будет сейчас звучать?	Различать особенности русской музыкальной культуры	Познавательные Учатся слушать и эмоционально откликаться на музыку

Валерий Александрович Гаврилин

- Симфония-действие
«Перезвоны» для
солистов, хора и ударных
инструментов
- Номер «Молитва»



Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
Совместное открытие новых знаний	Просмотр видео «Молитва» В. Гаврилина. Как вы думаете как называется это произведение? Какие средства музыкальной выразительности использует композитор в этом произведении? Какой музыкальный жанр вы увидели? Это был номер «Молитва» из крупного произведения «Перезвоны». «Перезвоны» - так назвал симфонию-действие, произведение для солистов, хора и ударных инструментов, современный композитор В. Гаврилин	«Молитва» - строится на речитативе, фоном которого служит звучание хора без слов (вокализ), звуки колокола передают сдержанность чувств. Состояние души молящегося человека: сосредоточенность мысли, эмоциональная уравновешенность, искренность высказываний, голос-бас	Познавательные: учатся размышлять над содержанием музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности высказывать суждения о музыке Регулятивные: развитие умения осмыслить полученную информацию

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
Совместное открытие новых знаний	Давайте подробнее познакомимся с творчеством этого композитора. Предлагаю прочесть отрывки из писем-воспоминаний и найти, выделить основную идею творчества В. Гаврилина	Зачитывание строк из жизни-биографии В. Гаврилина	Познавательные Учатся выделять специальную информацию из текста

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
	«Вечерняя музыка» - следующий номер симфонии-действие «Перезвоны». Давайте попробуем представить, какую музыку мог услышать и записать композитор. Просмотр видео. Слушание	Дети размышляют и предполагают, что они смогут услышать	Коммуникативные Формирование умения грамотно строить речевые высказывания

Валерий Александрович Гаврилин

■ «Вечерняя музыка»



Какие жизненные вопросы поднимает симфония-действие?

- **Совесть**
- **Память**
- **Человечность**
 - **Добро**
 - **Красота**

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
	Какие же вопросы поднимает симфония-действие «Перезвоны»?	- о сохранности души; - о любви к Родине; - изображаются картины народной жизни, как символ колокольного звона, откликающегося на важные события.	
Вокально-хоровая работа	Знакомы вам эти пейзажи? А что такое малая родина для вас? Предлагаю настроить наши голоса в созвучии с уроком	Коллективно-исполнительская деятельность	Формирование исполнительских навыков,



Песня о Родине

(примерная раскладка голосов)

музыка Виталия Алексеева

слова Инги Лейме и Виталия Рысай

Голос 1

Ро - щи бе - ре - зо - вой

Голос 2

Голос 3

5

5

5

Стать бе - ло - стволь - на - я По - ле ши - ро - ко - е

11

11

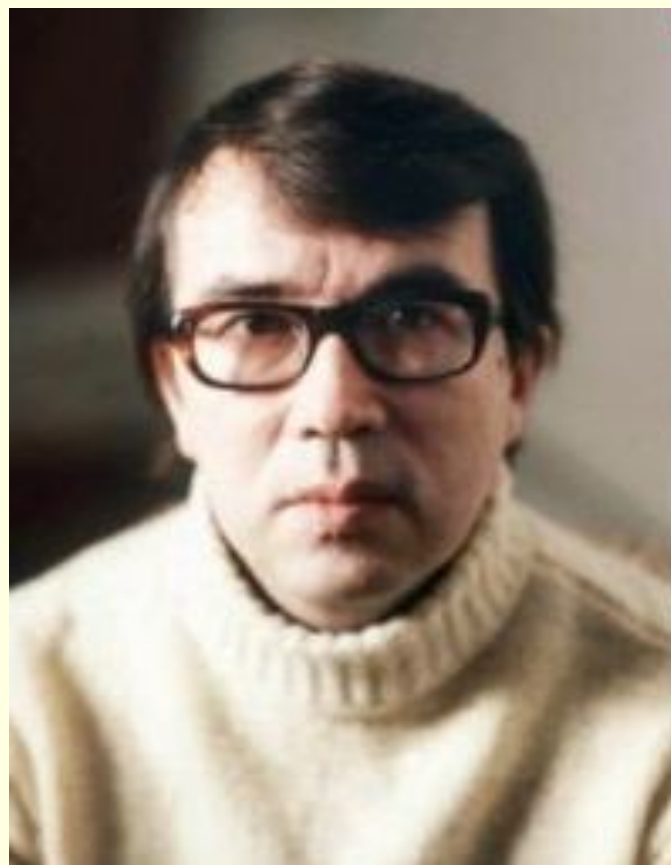
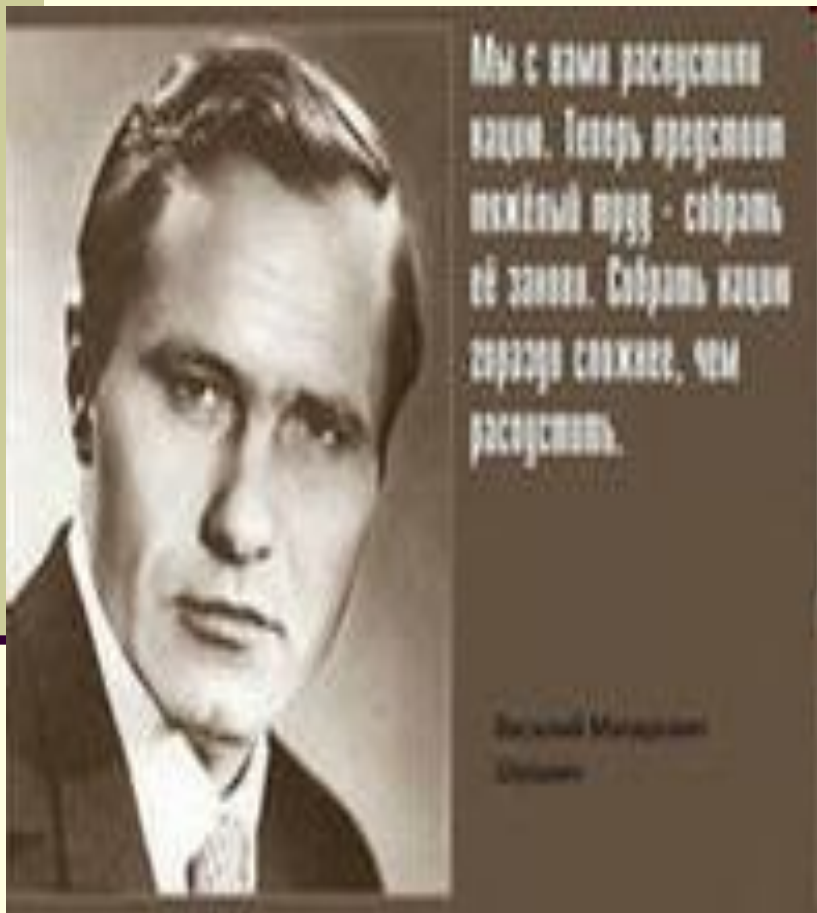
11

не - бо без кра - я Русь мо - я воль - на - я

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
Подведение итогов	Что нового вы узнали? С произведениями, какого композитора и писателя мы познакомились? Что это за произведения? Что общего в произведении Гаврилина и рассказе Шукшина? Составление синквейна Ребята, а кто обратил внимание, что я сегодня в начале урока не обозначила тему урока? Как вы думаете как она звучит?	Симфония-действие В. Гаврилин, В. Шукшин «Перезвоны» Рассказ о родине Любовь к родине Всю жизнь мою несу родину в душе	Регулятивные: Развитие умения осмыслить полученную информацию, формирование умения анализировать.

Василий Шукшина

Валерий Гаврилин



Синквейн

1 строка	Заголовок, в который выносится ключевое слово
2 строка	Два прилагательных
3 строка	Три глагола
4 строка	Фраза несущая определенный смысл
5 строка	Вывод, одно слово

Тема урока:

*«Всю жизнь мою несу
родину в душе...»*

Этапы	Содержание деятельности учителя	Деятельность обучающихся	Формирование УУД
Рефлексия	Я желаю вам, чтобы в вашей душе всегда звучал самый светлый колокольчик. Уходя, позвоните, если вам светло и радостно в колокольчик.	Звонят в колокольчики	Регулятивные Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке

-
- Родина, Душа и Совесть – главные источники красоты, правды и добра, три главные нити, связывающие человека с народом. Будь герой «Перезвоны» писателем, он верно, сказал бы: «Всю жизнь мою несу родину в душе, люблю её, жив ею, она придает мне силы, когда случается трудно и горько. Красота её, ясность её поднебесная редкая на земле..Дело, наверное в том, что дает родина – каждому из нас – в дорогу...