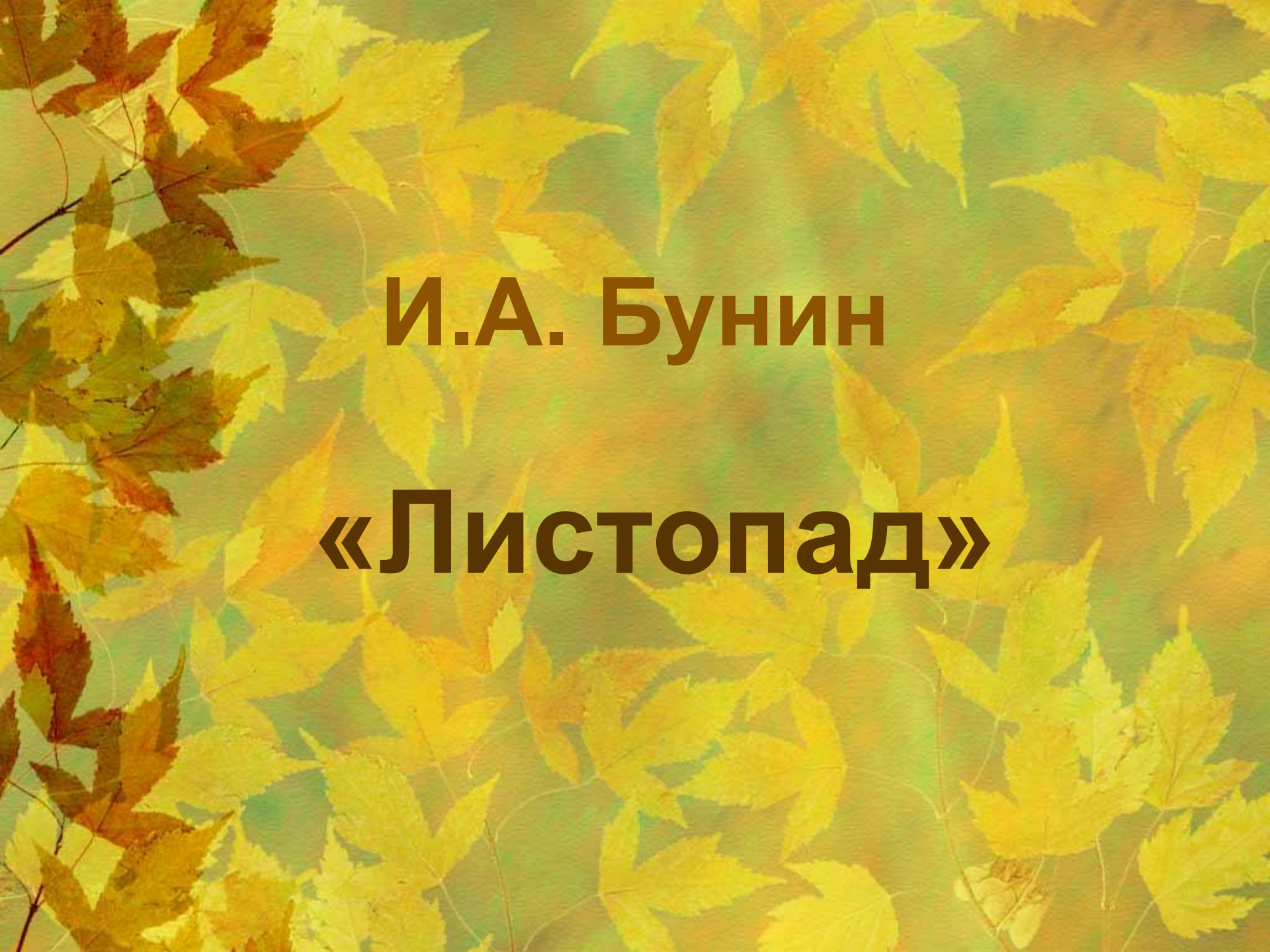


The background of the slide is a dense, artistic rendering of autumn leaves. The leaves are primarily yellow and orange, with some green still visible, suggesting a transition in the season. They are scattered across the frame, with some showing detailed vein patterns. The overall effect is a warm, textured backdrop for the text.

И.А. Бунин

«Листопад»



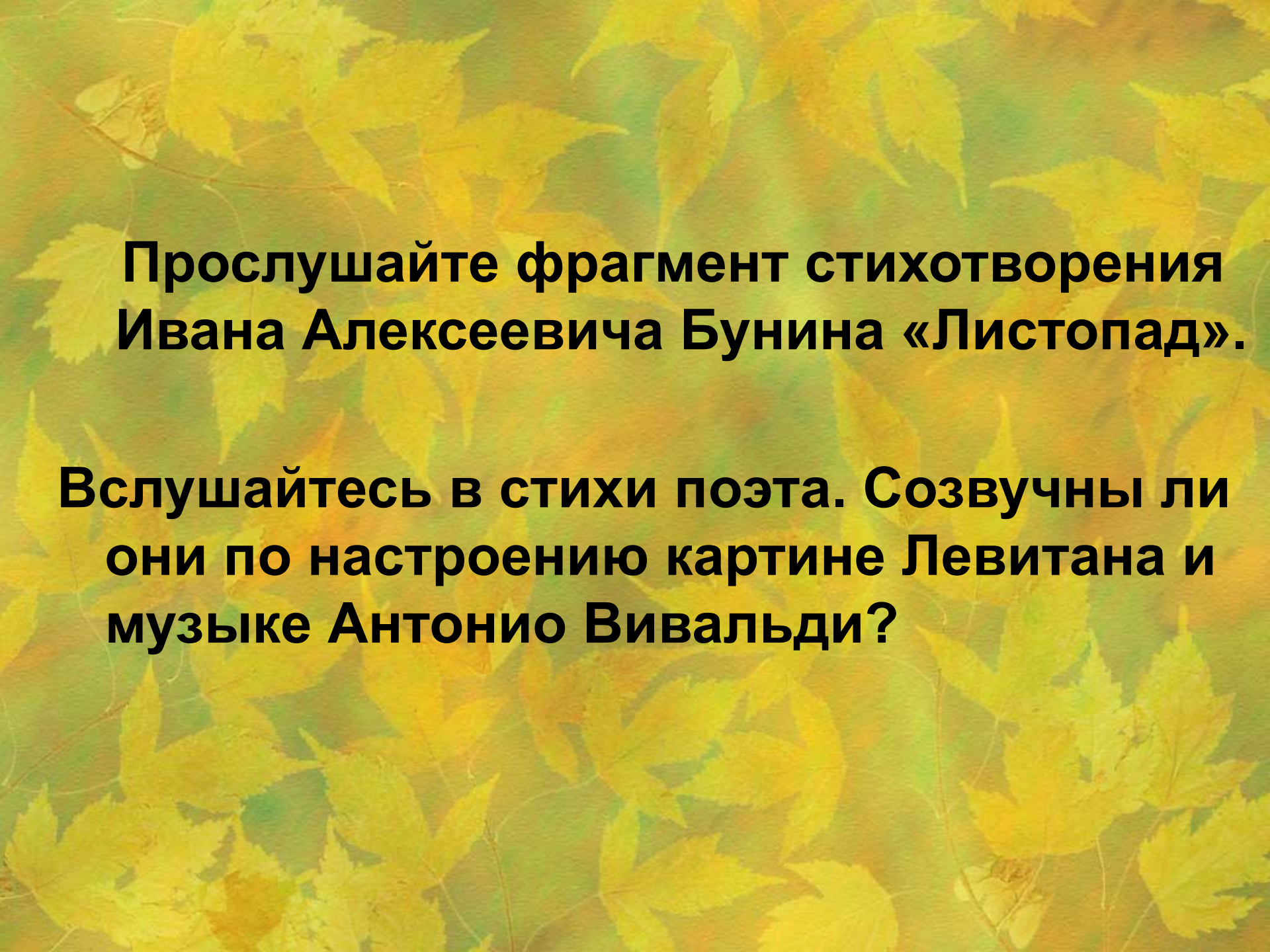
«Картины Левитана требуют медленного рассматривания. Они не ошеломляют глаза. Они скромны и тихи, ...но чем дольше вглядываешься в них, тем всё милее становится тишина... знакомых рек, просёлков».

К.Паустовский



- Что изобразил художник на своей картине?
- Какие краски выбрал Левитан для этих природных явлений?
- Какое настроение передано в картине Левитана?

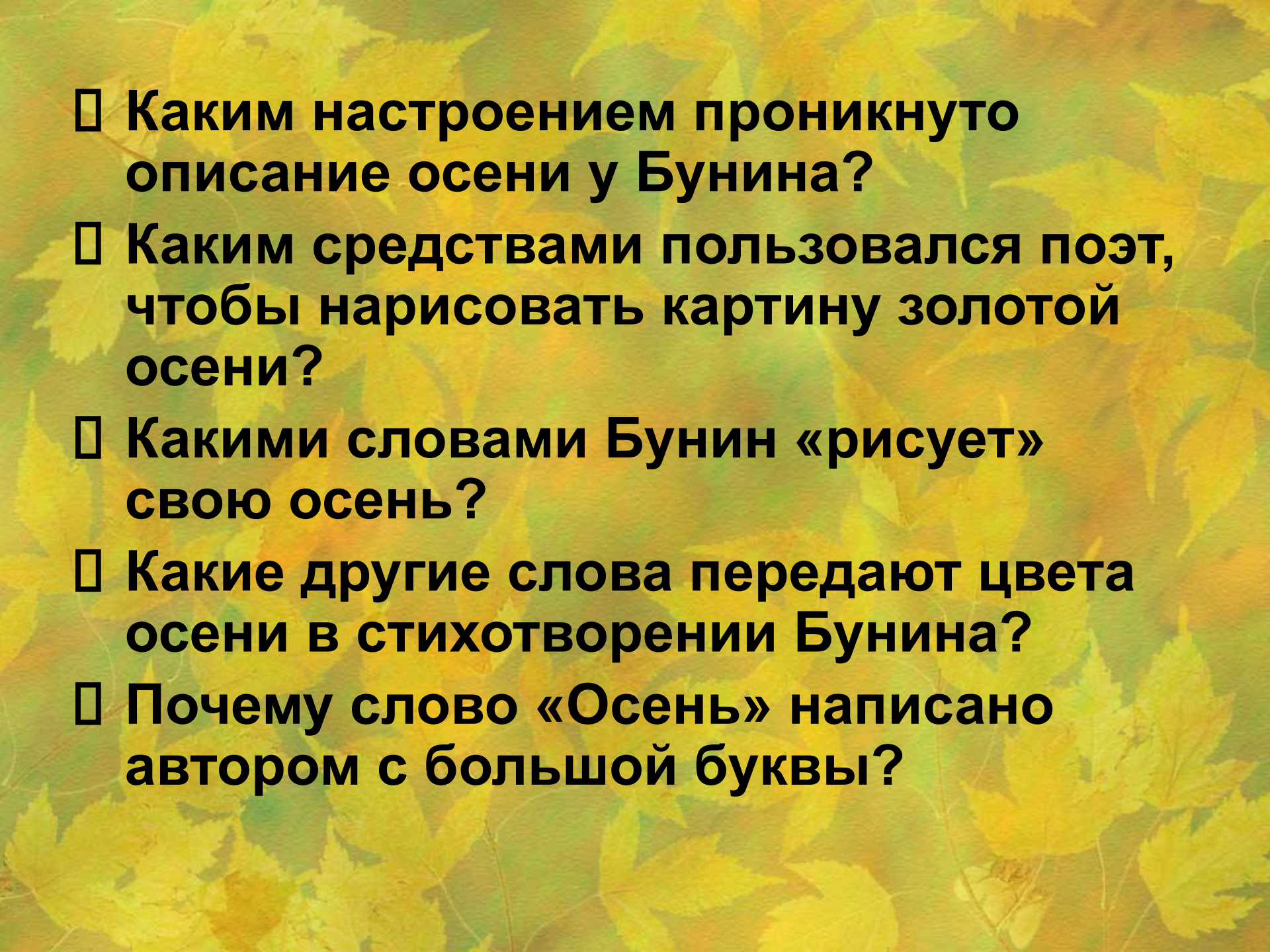




**Прослушайте фрагмент стихотворения
Ивана Алексеевича Бунина «Листопад».**

**Вслушайтесь в стихи поэта. Созвучны ли
они по настроению картине Левитана и
музыке Антонио Вивальди?**



- 
- Каким настроением проникнуто описание осени у Бунина?
 - Каким средствами пользовался поэт, чтобы нарисовать картину золотой осени?
 - Какими словами Бунин «рисует» свою осень?
 - Какие другие слова передают цвета осени в стихотворении Бунина?
 - Почему слово «Осень» написано автором с большой буквы?

Словарная работа

1. Подберите синонимы к словам:

лазурный –

замереть –

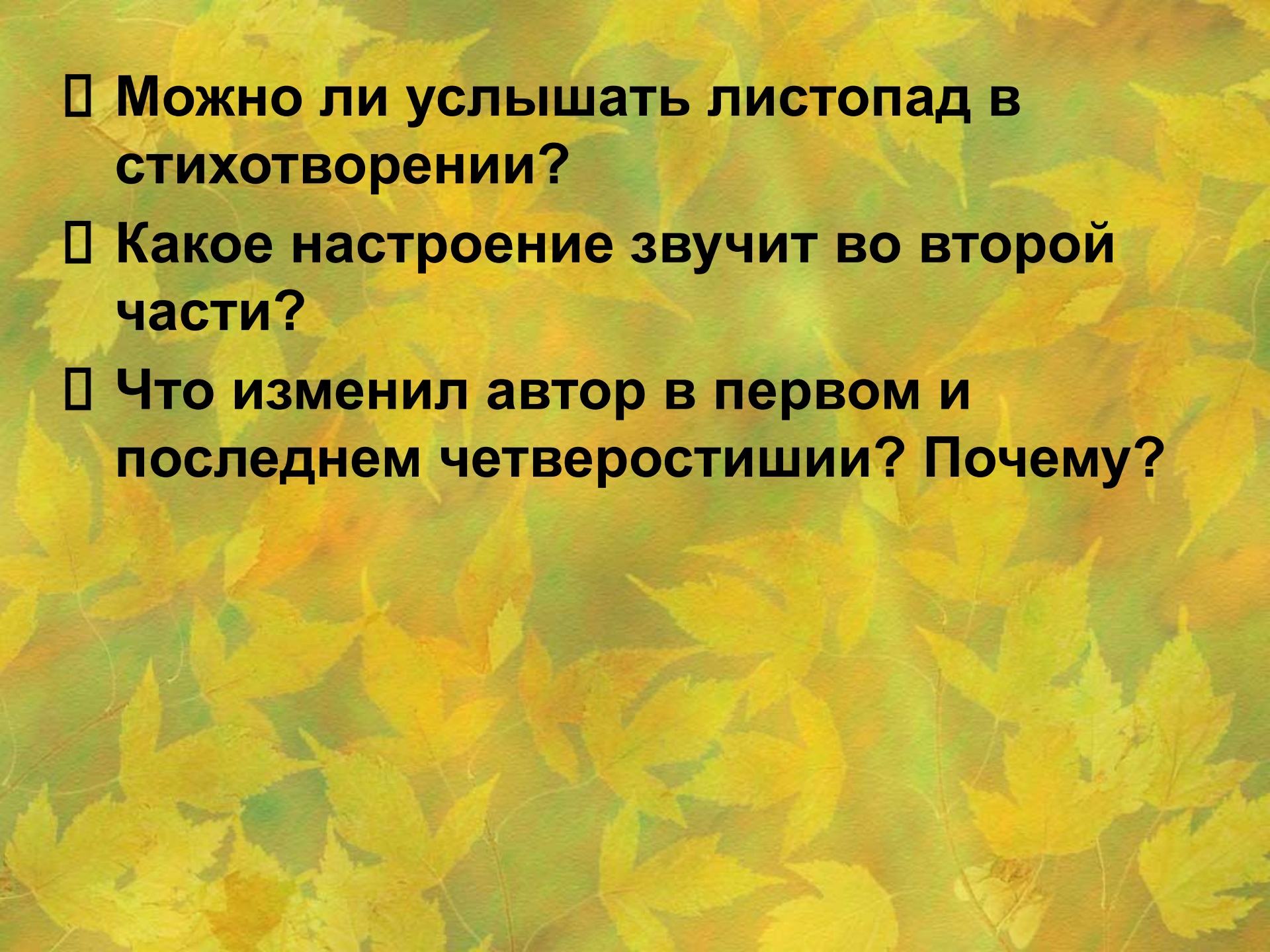
пригреть –

2. Объясните смысл выражений:

мёртвое молчание –

сердце замирает -



- 
- ❑ Можно ли услышать листопад в стихотворении?
 - ❑ Какое настроение звучит во второй части?
 - ❑ Что изменил автор в первом и последнем четверостишии? Почему?

Работа над выразительным чтением

Сегодня так светло кругом,
Такое мёртвое молчанье
В лесу и в синей вышине.
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье.
Лес, точно терем расписной,
Лиловый. Золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Заворожённый тишиной...

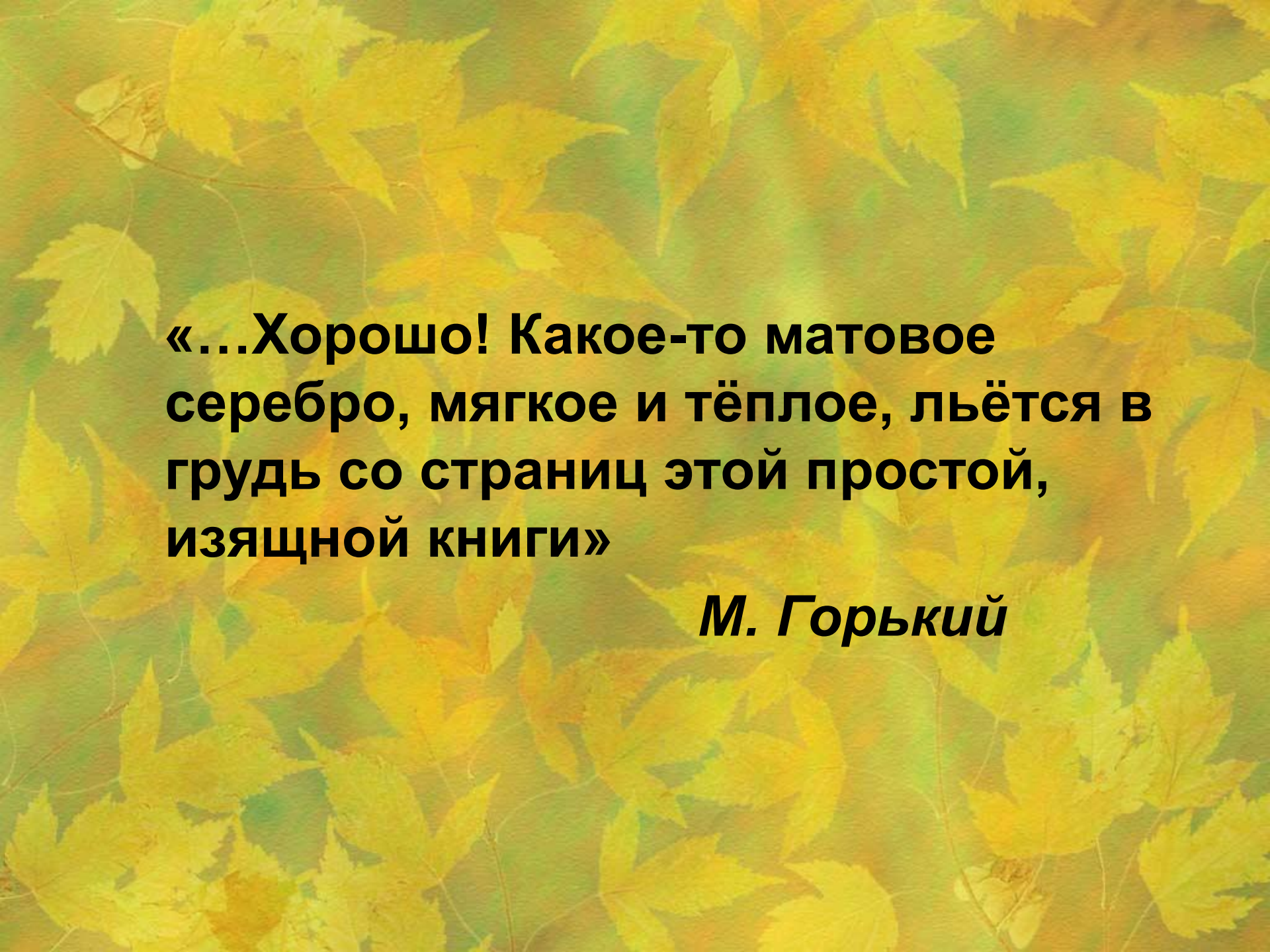
Обозначьте в этом фрагменте отрывки, которые будете читать быстро, а какие медленно; отметьте строчки, где надо усилить голос, а где прочитать тише, где следует сделать паузы.



(1870 – 1952)

«Цельность и простота стихов и мировоззрения Бунина настолько ценны и единственны в своём роде, что мы должны с его первой книги и первого стихотворения «Листопад» признать его право на одно из главных мест среди современной русской поэзии».

А. Блок



**«...Хорошо! Какое-то матовое
серебро, мягкое и тёплое, льётся в
грудь со страниц этой простой,
изящной книги»**

М. Горький

Времена года.
Октябрь.

П.И.Чайковский