



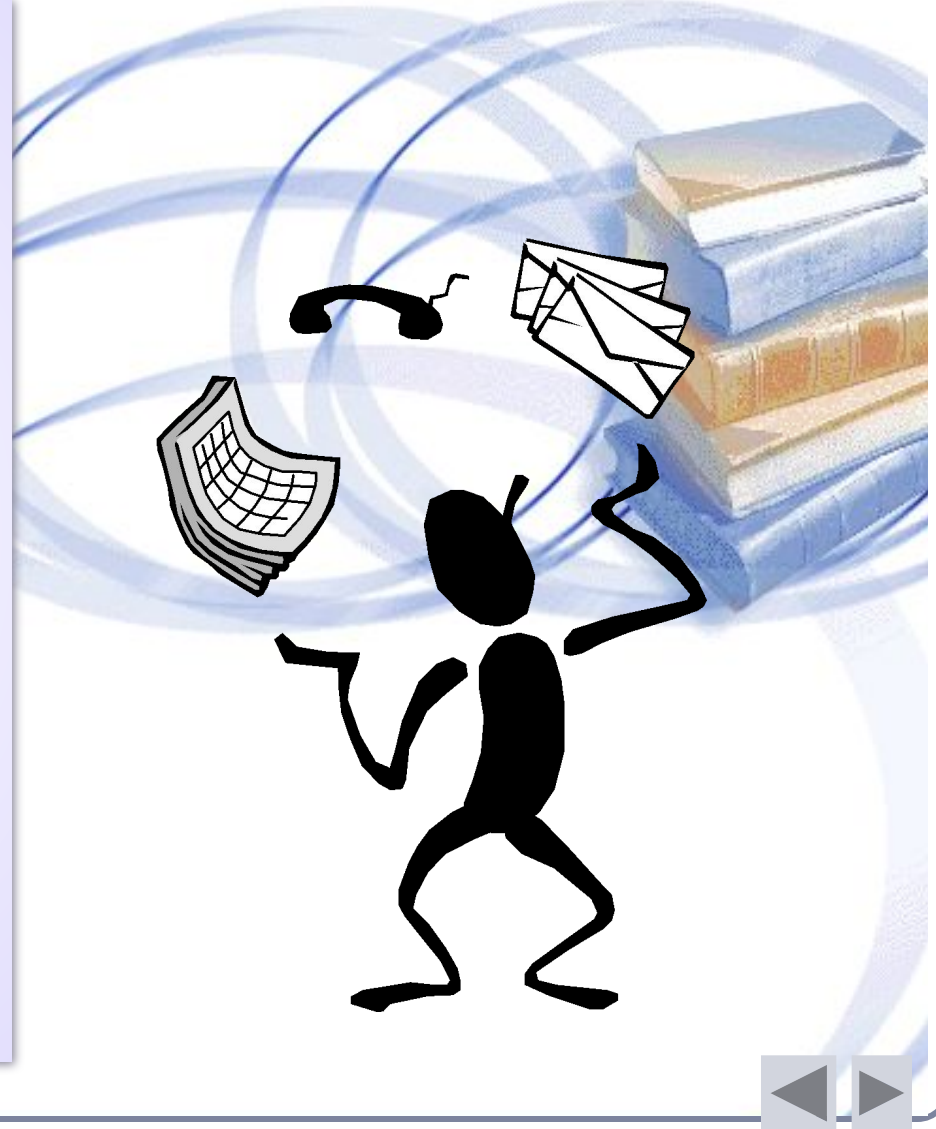
МЕТОД ПРОЕКТОВ:

КАК ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ УЧЕБНИКОВ



Цели проектного

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии.
2. Развивать у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности.
3. Развивать исследовательские умения.



Сравнительные особенности традиционной и инновационной педагогики
(по Сиденко А.С.)

«Знаниевая» педагогика

Позиция ученика

*Пассивность, отсутствие
интереса, отсутствие
мотива к личностному
росту*

«Способностная»
педагогика

Позиция ученика

*Активность, наличие
мотива к
самосовершенствованию,
наличие интереса к
деятельности*



Проектный метод (проектная технология)



Проблемно-исследовательская технология

Исследовать проблемы и проблемные ситуации

Имитационного моделирования технология

Приобретать опыт решения жизненно важных проблем

Рефлексивная технология

Уметь осуществлять анализ уже совершенной деятельности

Деятельностная технология

Быть субъектом предстоящей деятельности: осознавать и определять цели деятельности, проектировать как, и с помощью чего можно их достичь

Самоопределеческая технология

Уметь самостоятельно и обоснованно делать выбор, самоопределяться в деле, действии, поступке, способах, средствах, путях решения...

Коммуникативная технология

Уметь общаться, вести диалог, осуществлять конструктивную критику и поиск решения



Основополагающий вопрос проекта - проблемный

Какую
тайну
скрывает
слово?

Какие «узлы
нельзя
разрубить, а
нужно
развязывать»?

Есть ли
предел
компьюте
рному
совершен
ству?

Я – это
много или
мало?

Грозит ли
кризис
рекламному
бизнесу?

Почему одни
тела плавают в
воде, а другие –
тонут?

Смена династий
–
необходимость
или
неизбежность?

Как алгеброй
гармонию
измерить?

Всегда ли
 $2 \times 2 = 4$?

Теория
Дарвина-
истина или
Ошибка?

Здоров
ли ты,
мой
город?

?

?

?

?

?

?



Требования к использованию метода проектов

Теоретические позиции проектного обучения по Т.И.Шамовой можно определить следующим образом:

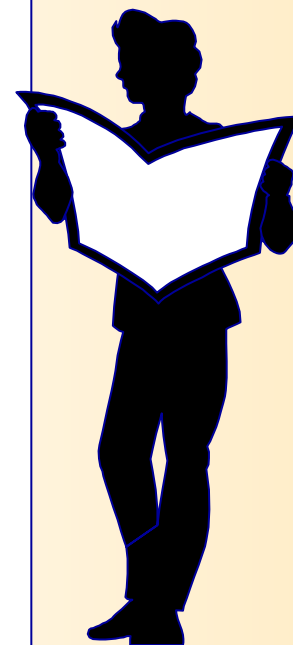
- ← Требования →**
- 1. Образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении.*
 - 2. Комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных функций ученика, освоению им необходимых типов деятельности.*
 - 3. Глубокое, осознанное освоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.*
 - 4. Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся.*



Требования к использованию методов проектов

Е.С.Полат выделяет основные требования к использованию метода проектов:

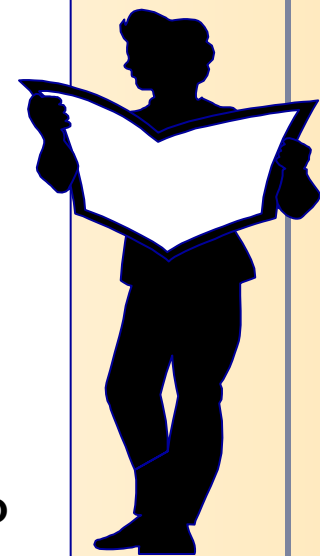
- 1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания исследовательского поиска для ее решения;***
- 2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; программа туристического маршрута, план обустройства дома, парка, участка, планировка и обустройство квартиры, пр.);***



Требования к использованию методов проектов

Е.С.Полат выделяет основные требования к использованию метода проектов:

- 1. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время.***
- 2. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).***
- 3. Использование исследовательских методов, что предполагает:***
 - определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;***
 - выдвижение гипотезы их решения;***
 - обсуждение методов исследования;***
 - оформление конечных результатов;***
 - анализ полученных данных;***
 - подведение итогов;***
 - корректировка;***
 - получение выводов (через использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола", творческих отчетов, защиты проекта, пр.).***



Команды не
соревнуются

Все должны проявлять активность и
вносить свой вклад в общее дело.
Не должно быть так называемых
«спящих партнеров»

Каждый должен
получать
удовольствие от
чувства уверенности
в себе

Правила и принципы успешности проектной деятельности

В команде нет
лидеров. Все
члены команды
равны

Ответственность за
конечный результат несут
все члены команды,
выполняющие проектное
задание

Все члены команды должны
получать удовольствие от
общения друг с другом и от того,
что они вместе выполняют
проектное задание



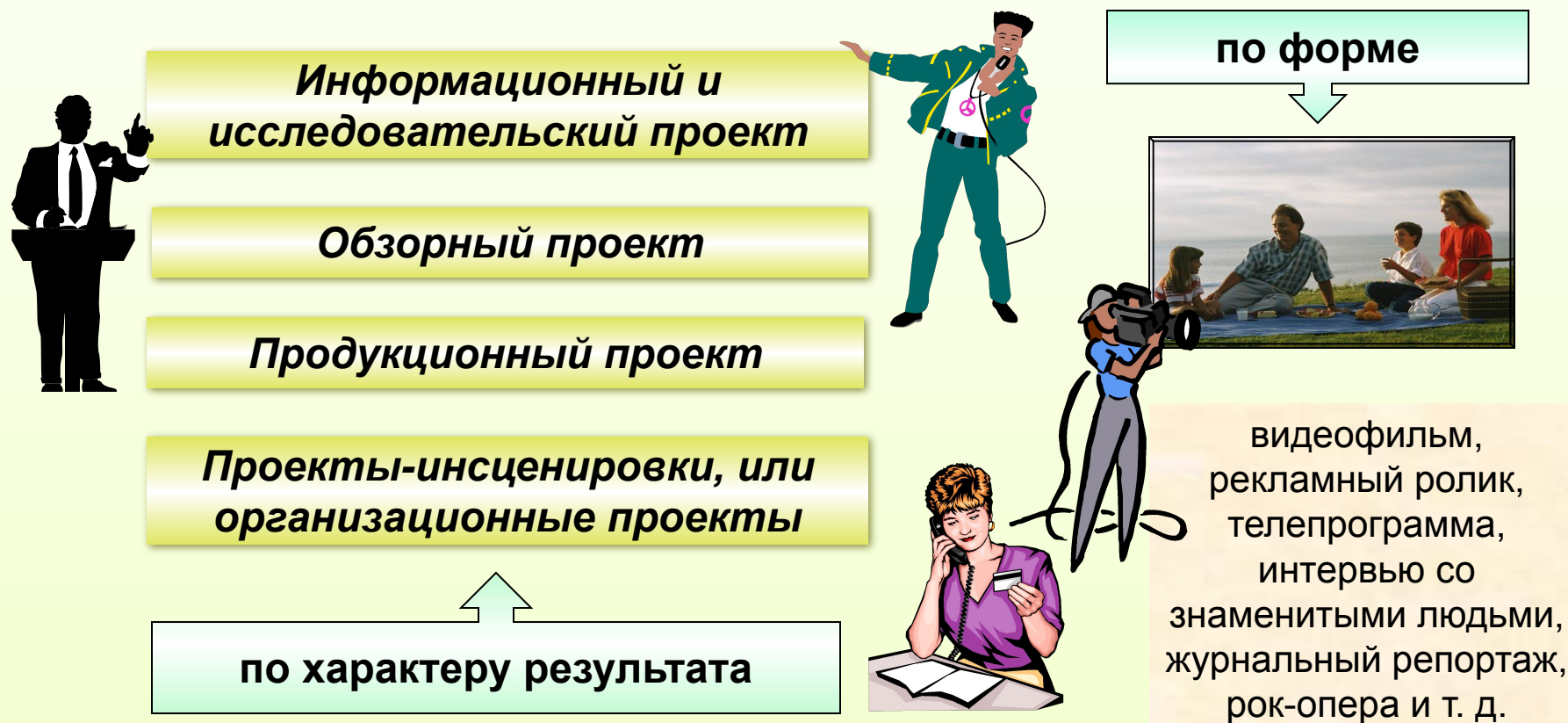
Классификация проектов



- По характеру результата
- По форме
- По характеру доминирующей в проекте деятельности
- По профилю знаний
- По характеру координации
- По уровню контактов
- По количеству участников
- По продолжительности
- По типу объекта проектирования



Разнообразие проектов



Разнообразие проектов

По Е.С.Полат, проекты подразделяются на:

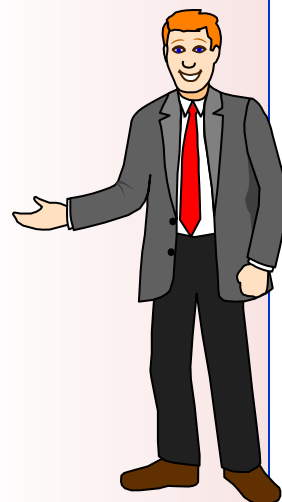
исследовательские

творческие

ролево — игровые

информационные проекты

практикоориентированные



Структура также только

Отличающиеся четко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.



Разнообразие проектов

Кроме того, по *профилю знаний* проекты подразделяются на:

монопроекты

По одному предмету. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы программы.

Разумеется, работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в одной предметной области.

межпредметные проекты

Как правило, выполняются во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а могут быть достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта (например, такие проекты, как: "Единое речевое пространство", "Культура общения", "Проблема человеческого достоинства в российском обществе XIX — XX веков", "На рубеже веков", пр.).



Такая типология развивается в работах В.В. Гузеева, Е.С.Полат, И.Д. Чечель и др.

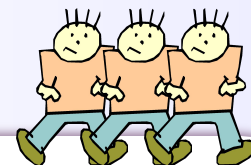


Разнообразие проектов

По характеру координации проекты могут быть:

с открытой, или явной, координацией

В таких проектах координатор проекта участвует в проекте в собственной своей функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя, в случае необходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников.



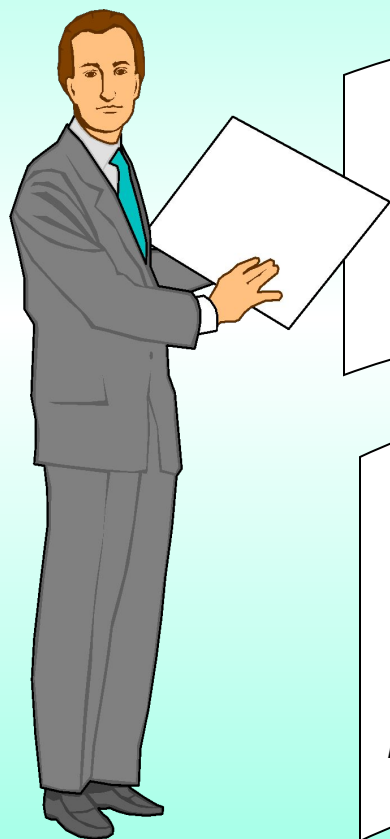
со скрытой координацией

В таких проектах координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции. Он выступает как полноправный, но как один из многих участников проекта.



Разнообразие проектов

Что касается *уровня контактов*, то проекты подразделяются на:



Внутришкольные или региональные.

Это проекты, организуемые либо внутри одной школы, на уроках по одному предмету или междисциплинарные, либо между школами, классами внутри региона, одной страны

Международные

(участники проекта являются представителями разных стран). Эти проекты представляют исключительный интерес, поскольку фактически в них реализуется диалог культур со всеми присущими ему познавательными, коммуникативными, культуроведческими аспектами.



Разнообразие проектов

По количеству участников можно выделить проекты:

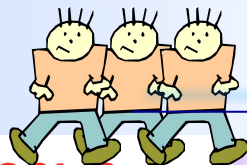
личностные



парные



групповые



По продолжительности проекты могут быть:

Краткосрочными
на нескольких уроках (3-6)

Средней продолжительности
(один-два месяца)

Долгосрочными
(до года)



Классификация проектов

А.Г. Раппопорт, анализируя проблему "границ" в проектировании, дифференцировал проекты по типу объекта проектирования:

Пморфологическое (проектирование вещей);

Псоциальное (проектирование организаций, норм, сложных социально-морфологических объектов);

Пэкзистенциальное (проектирование личностного развития человеческого "Я" в процессе построения своей судьбы).



критерии педагогических технологий обучения и воспитания

Эффективность

Воспроизводимость

Управляемость
(диагност.+ коррекц.)

Системность

(взаимосвязь частей, целостность)

Концептуальность

(опора на научную концепцию, теорию)



определения педагогической технологии

Модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации

Совокупность приемов, процесса,

Система, включающая некоторое представление ПРО, средств (Ионахов) условий для планируемых (И.П.Волков)

Составная процессуальная часть дидактической системы (М.Чошанов)

Системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В.Кларин)



Исследовательская
(проблемно-
поисковая)

Характерной чертой этой технологии является реализация педагогом модели "обучение через открытие".

Коммуникативная
(дискуссионная)

Особенностью этой технологии является наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.

Имитационного
моделирования
(игровая)

Характерной чертой этой технологии является моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.

Психологическая
(самоопределен-
ческая)

Характерной чертой этой технологии является самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности.

Деятельностная

Характерной чертой этой технологии является способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом

Рефлексивная

Особенностью этой технологии является осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом.

