

МОУ «Гимназия №29»



**учитель
музыки**

Чарина
Ольга
Владимировна



Цель работы учителя музыки

**Формирование
художественной культуры
школьников в различных
видах творческого познания
действительности**

**« Законы Вселенной –
законы музыки»**

Маркетто Падуанский

«Без музыки

ни одно учение

не может считаться

совершенным»

З. Кодаи

Синтез искусств на уроках музыки

Объект изучения -

учебно – воспитательный процесс

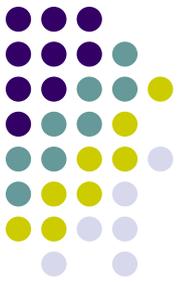
Предмет изучения -

влияние эстетического воспитания на
формирование личности

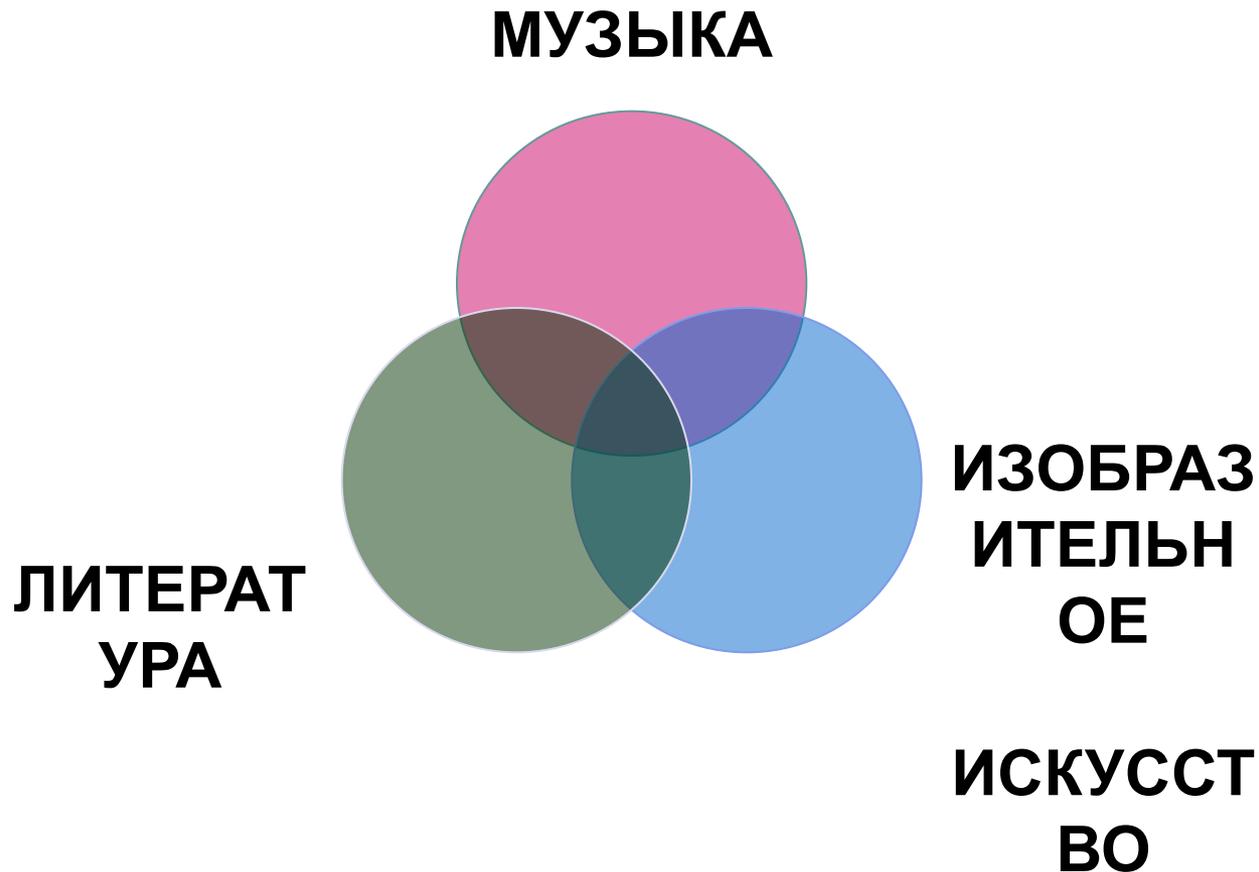
Гипотеза -

виды искусства влияют на всестороннее,
эстетическое развитие ребенка

Педагогическая проблема



Синтез искусств



Урок музыки

ЦЕЛИ

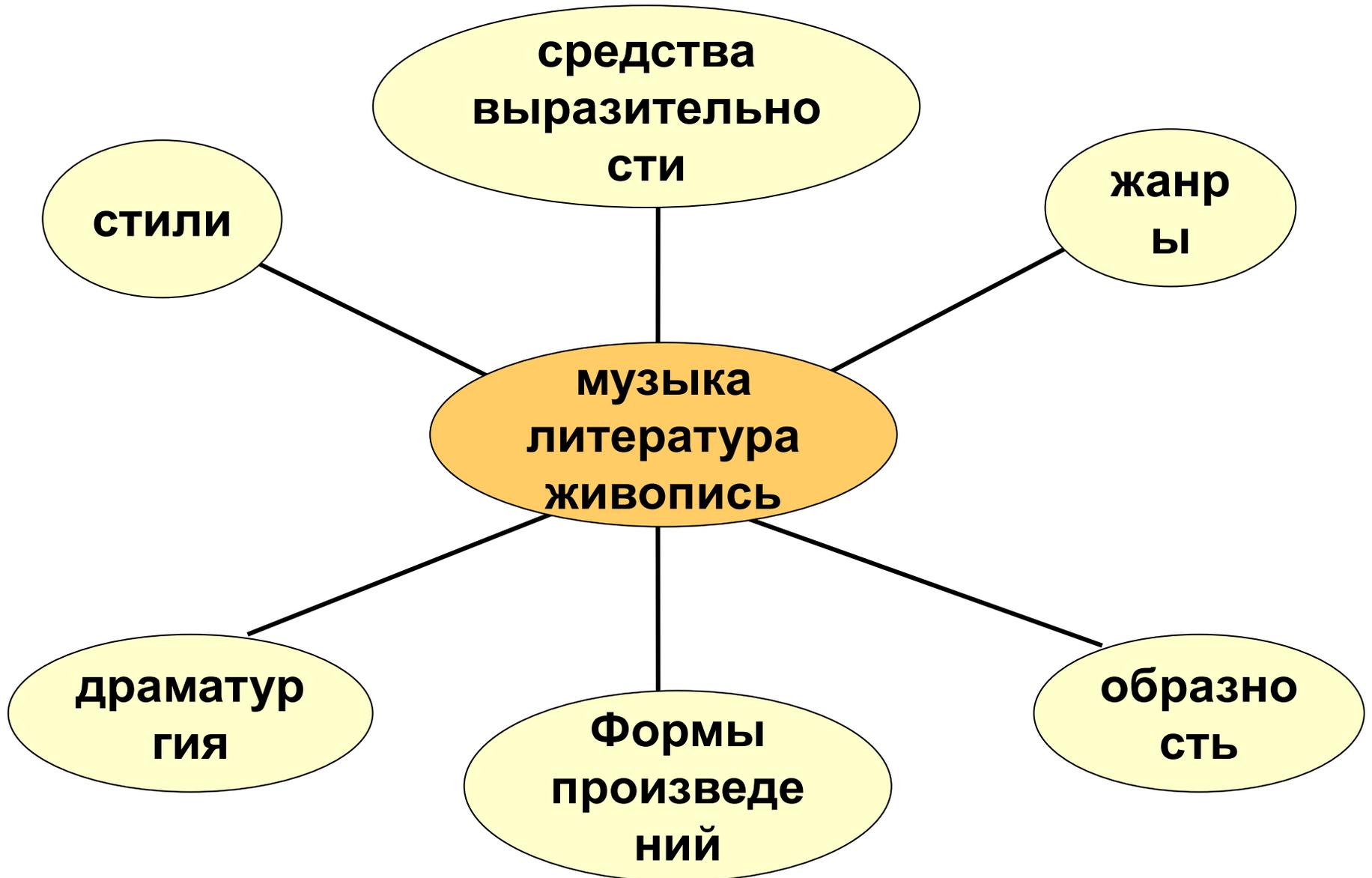
Развитие
творческого
о
потенциал
а

Преобразующ
ая
сила
музыки

Синтез
искусств



СИНТЕЗ ИСКУССТВ



Синтез искусств в России НИИ экспериментальной эстетики «Прометей»(г.Казань)

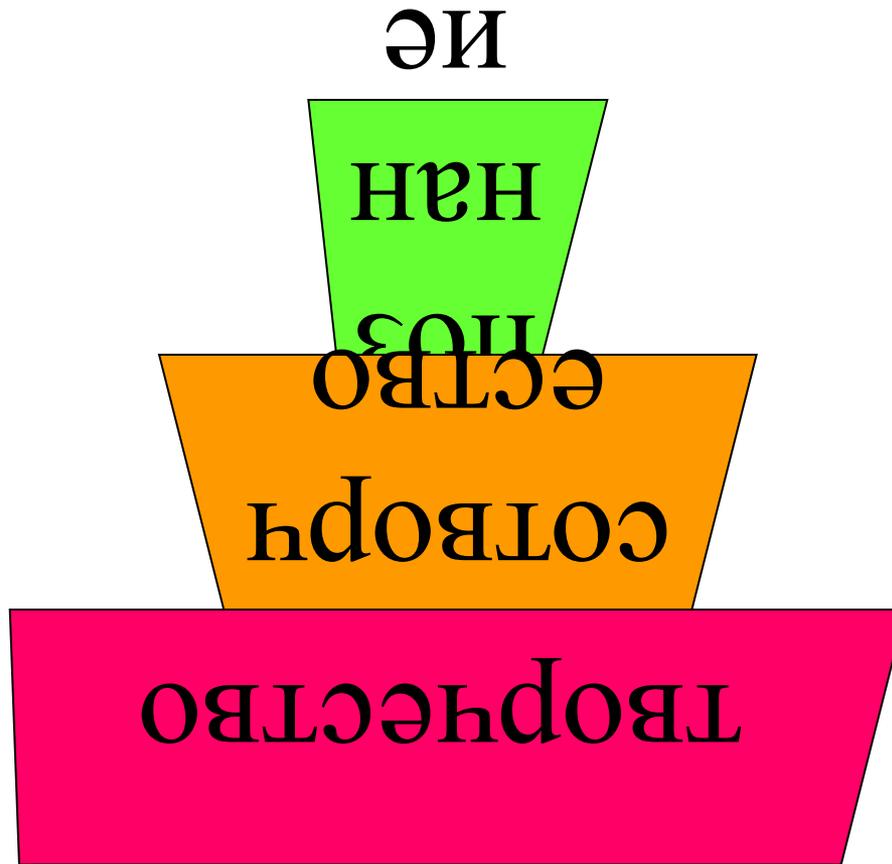


Булат Галеев, Казань
«Harmonia VIVA
(в стиле Сальвадора Дали)».
1989

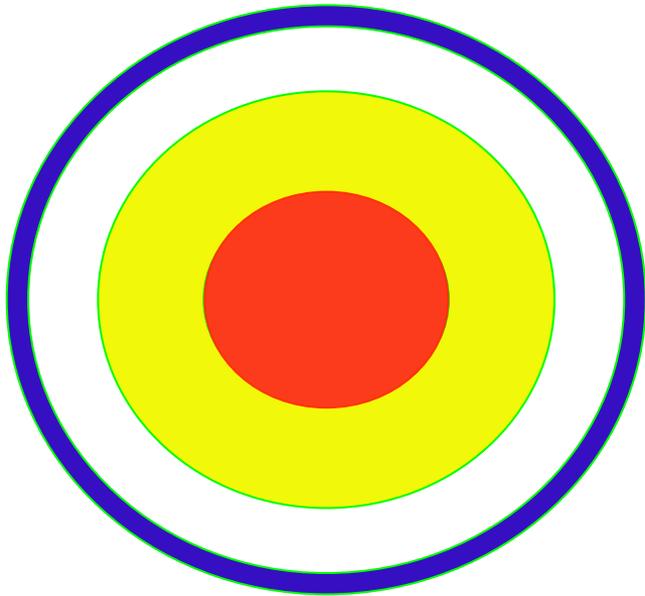


Булат Галеев, Казань
«Лягушачья симфония».
1991

Этапы творческой деятельности учащихся



Художественно – творческое познание



искусс

*тво
т*

*в
ра
о
зв
р
и
че
т
с
це*

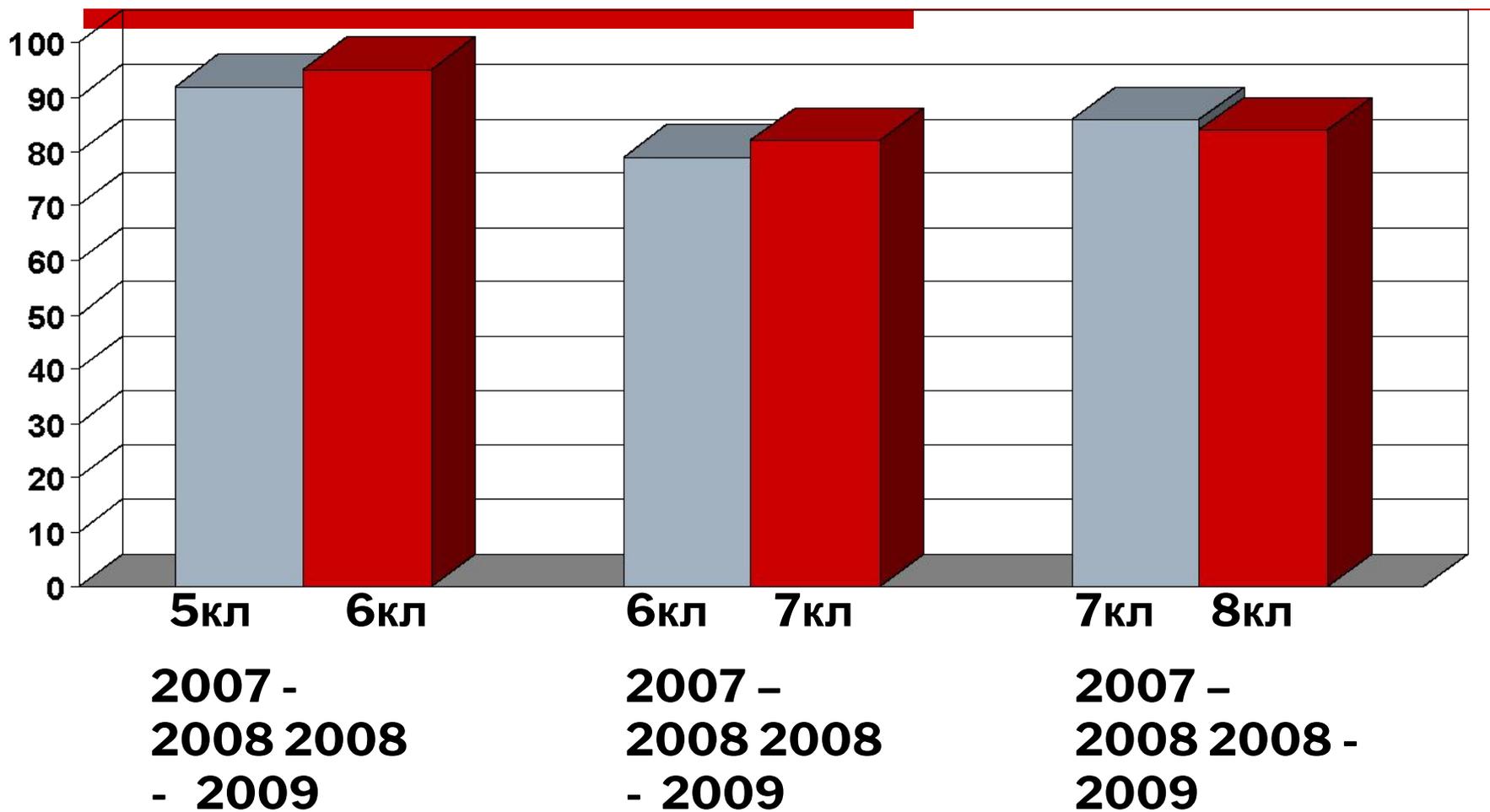
творческие задания

творческие установки

**познание целостности
темы в многообразии
ее художественных
решений**

**взаимосвязь между
художественным образом
и средствами его
воплощения**

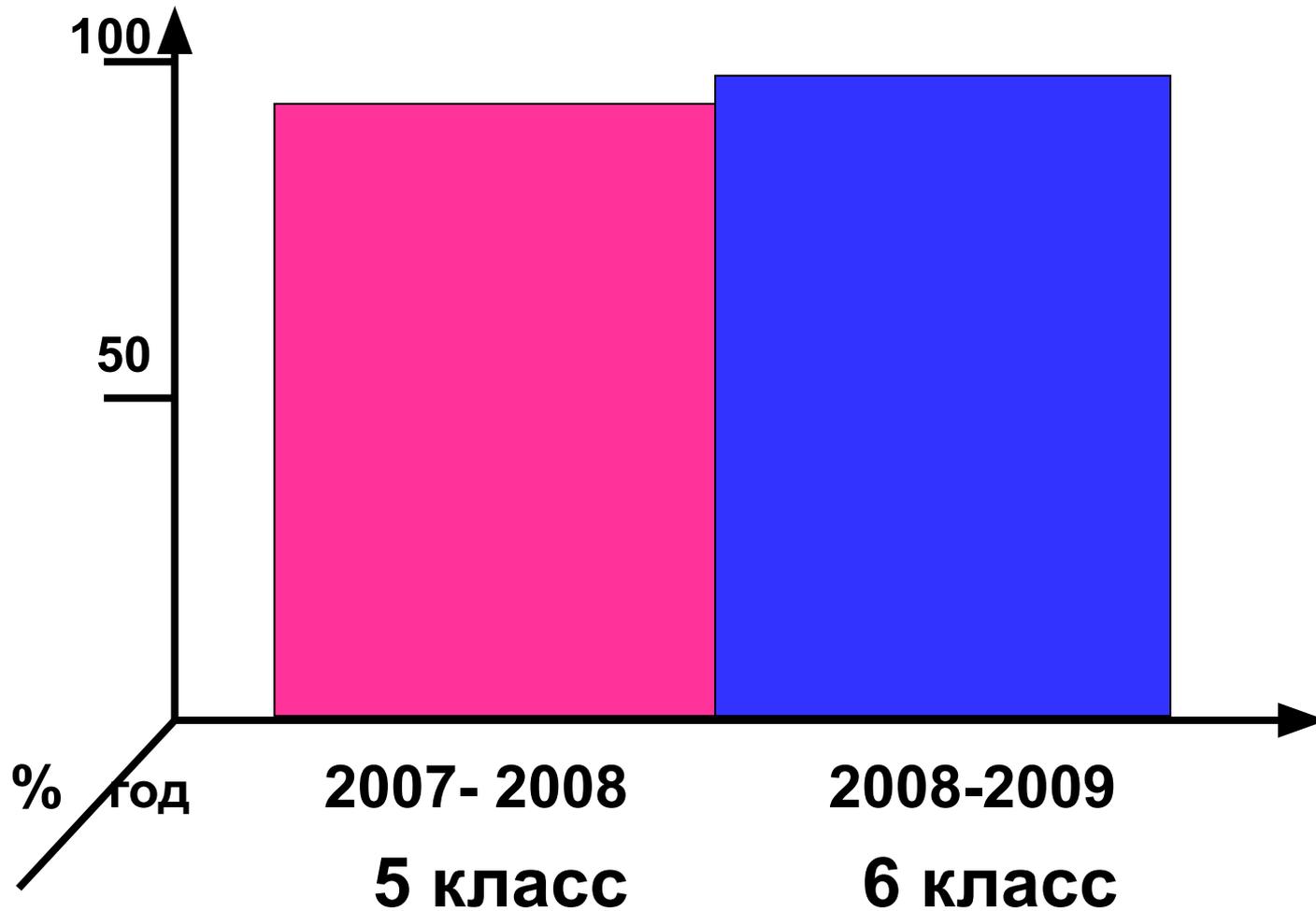
Качество знаний



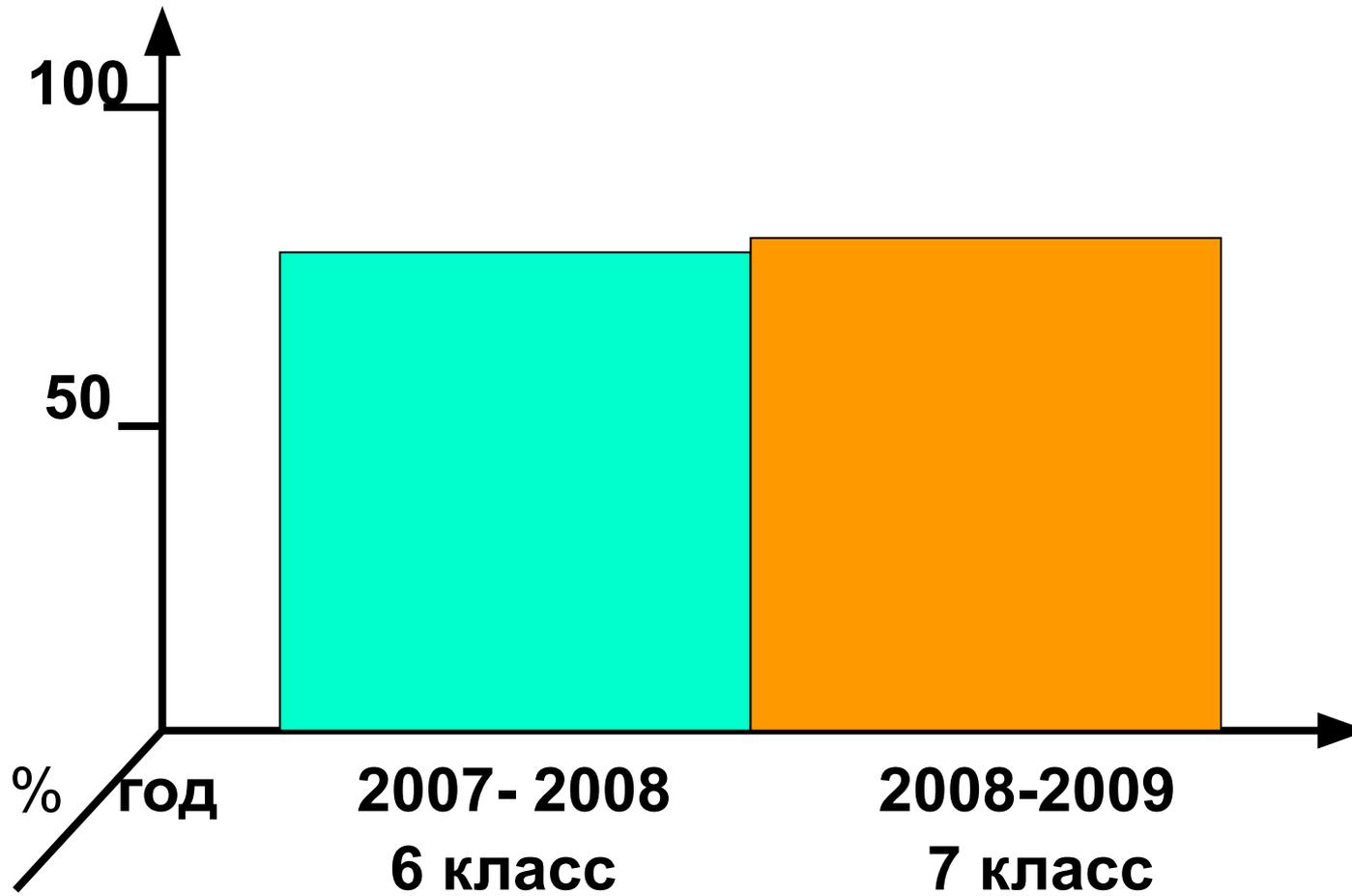
Используемая литература

1. Музыка. Музыкально-эстетическое воспитание. Программы общеобразовательных учреждений.МОРФ,1994
2. Бартин А. «Воспитание в утробе матери, или рассказ об упущенных возможностях».СПб, МНПО «Жизнь», 1992.
3. Кряшева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей». Ярославль, 1996.
4. Фриман Дж. «Как развить талант ребенка от рождения». М., 1996.
5. Шумакова Н.Е. «Возраст вопросов». М., 1990.
6. Лук А.Н. «Учить мыслить творчески». М., 1970.
7. Заика Е.В. «Комплекс игр для развития воображения». //Вопросы психологии, 1992, №2.
8. Спутник учителя музыки. М., «Просвещение», 1993.
9. Лук А.Н. Психология творчества. – М.: Просвещение, 1978
10. Якобсон П.М. Психология художественного творчества. – М.: Знание, 1971
11. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М.: Знание, 1981
12. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992

качество знаний



качество знаний



качество знаний

