

ГЕОМЕТРИЯ выявляет порядок,
симметрию и определенность, а это —
важнейшие виды прекрасного.

Аристотель

Геометрия в искусстве

Авторы:

Артемяева Н.Н., учитель информатики
МБОУ «Корниловская СОШ»;

Гурьева В.М., учитель ИЗО и черчения
МБОУ «Корниловская СОШ».



Анри Дерен. «Гавань в Провансе»



К. Малевич. «Портрет Матюшина»

Кубизм

- метод передачи изображения
с разных точек зрения



В. Кандинский. «Композиция № 7»



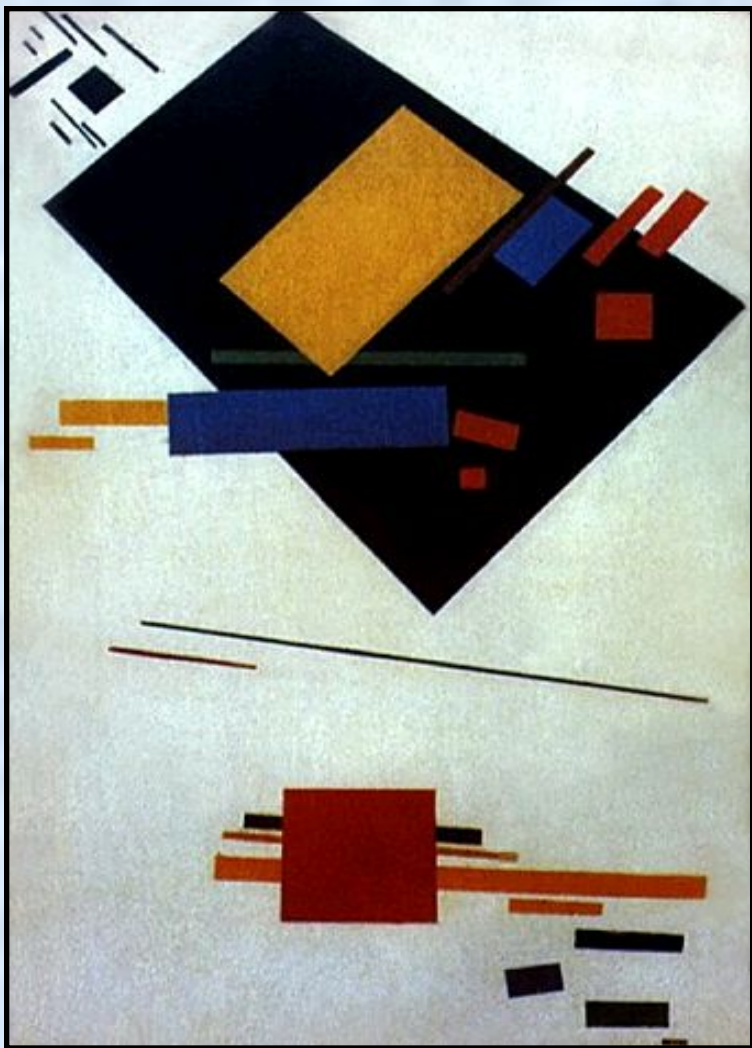
В. Кандинский. «Импровизация»



В. Кандинский. «Композиция X»

Абстракционизм

– отказ от имитации реального мира



Малевич. К «Чёрный квадрат»

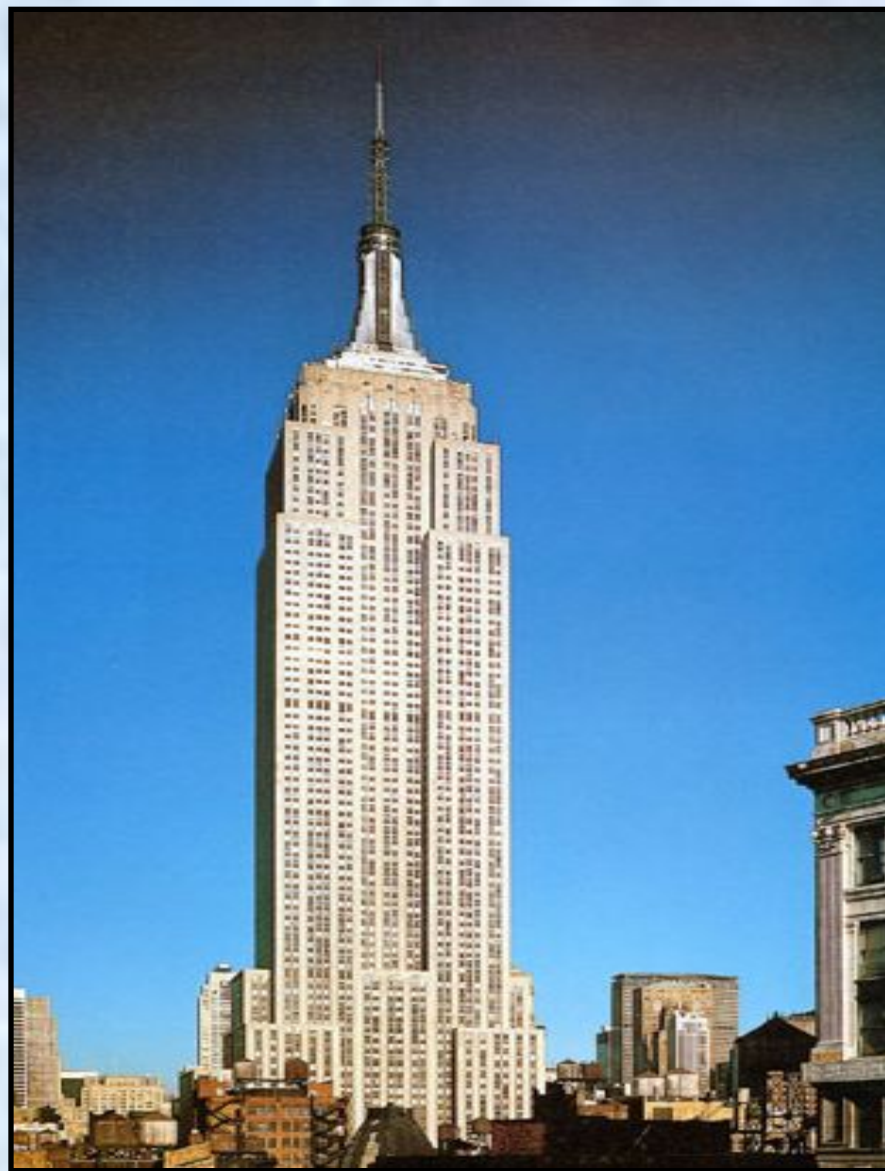
Малевич К. «Супрематизм»

Супрематизм

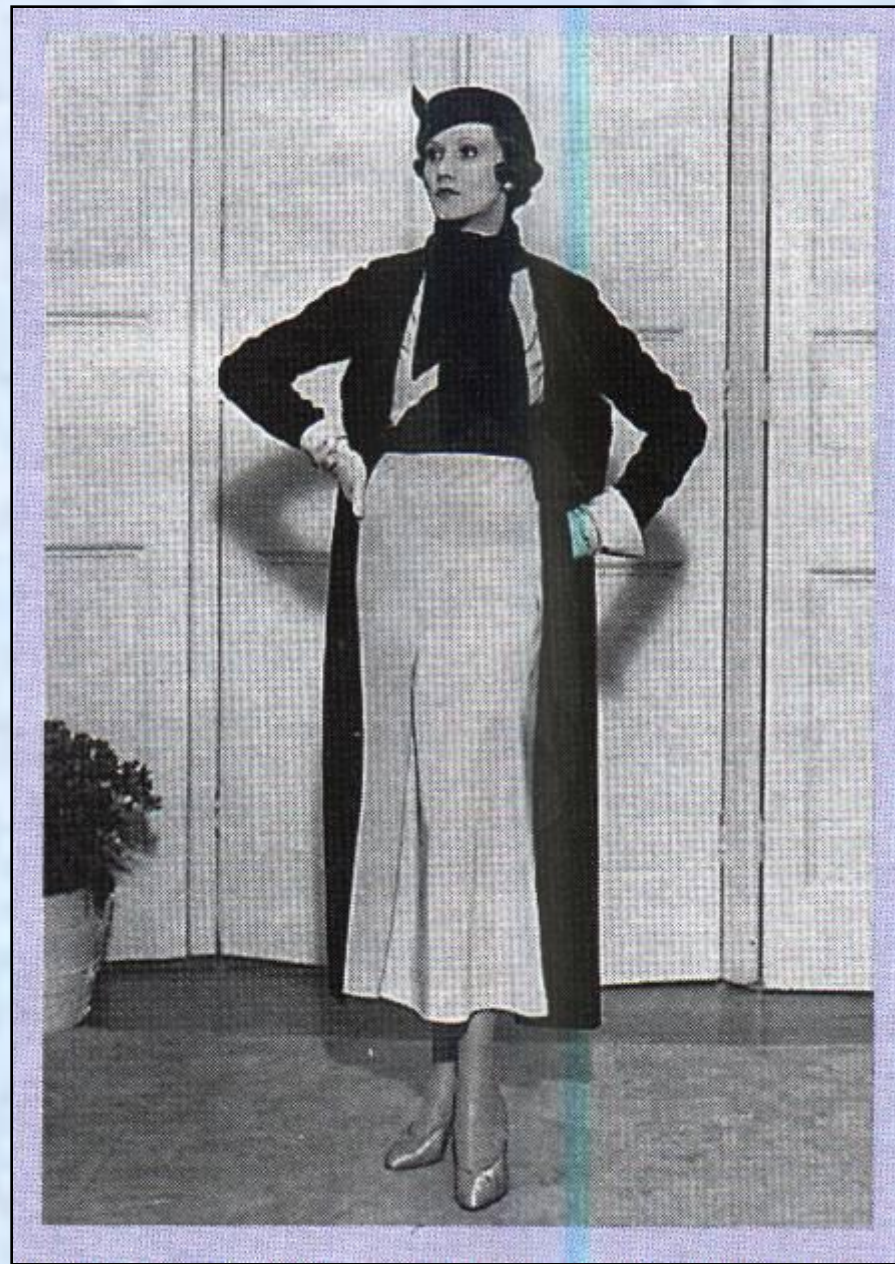
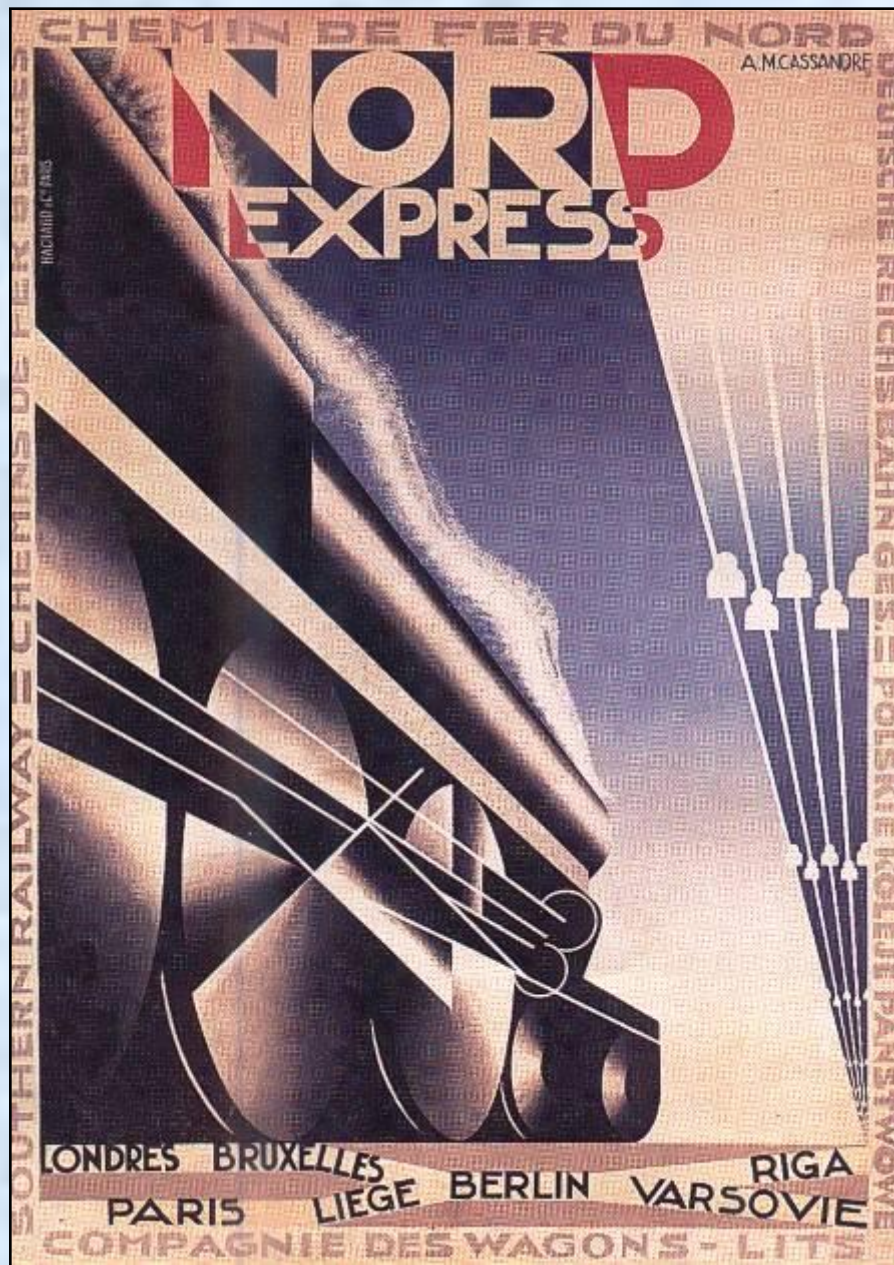
- абстрактное искусство,
отстаивающее превосходство
геометрических форм

Арт-деко

- смелые упорядоченные формы с резкими и порывистыми линиями



Эмпайр-Стейт-Билдинг



Задание:

Изобразить композицию, используя направления:

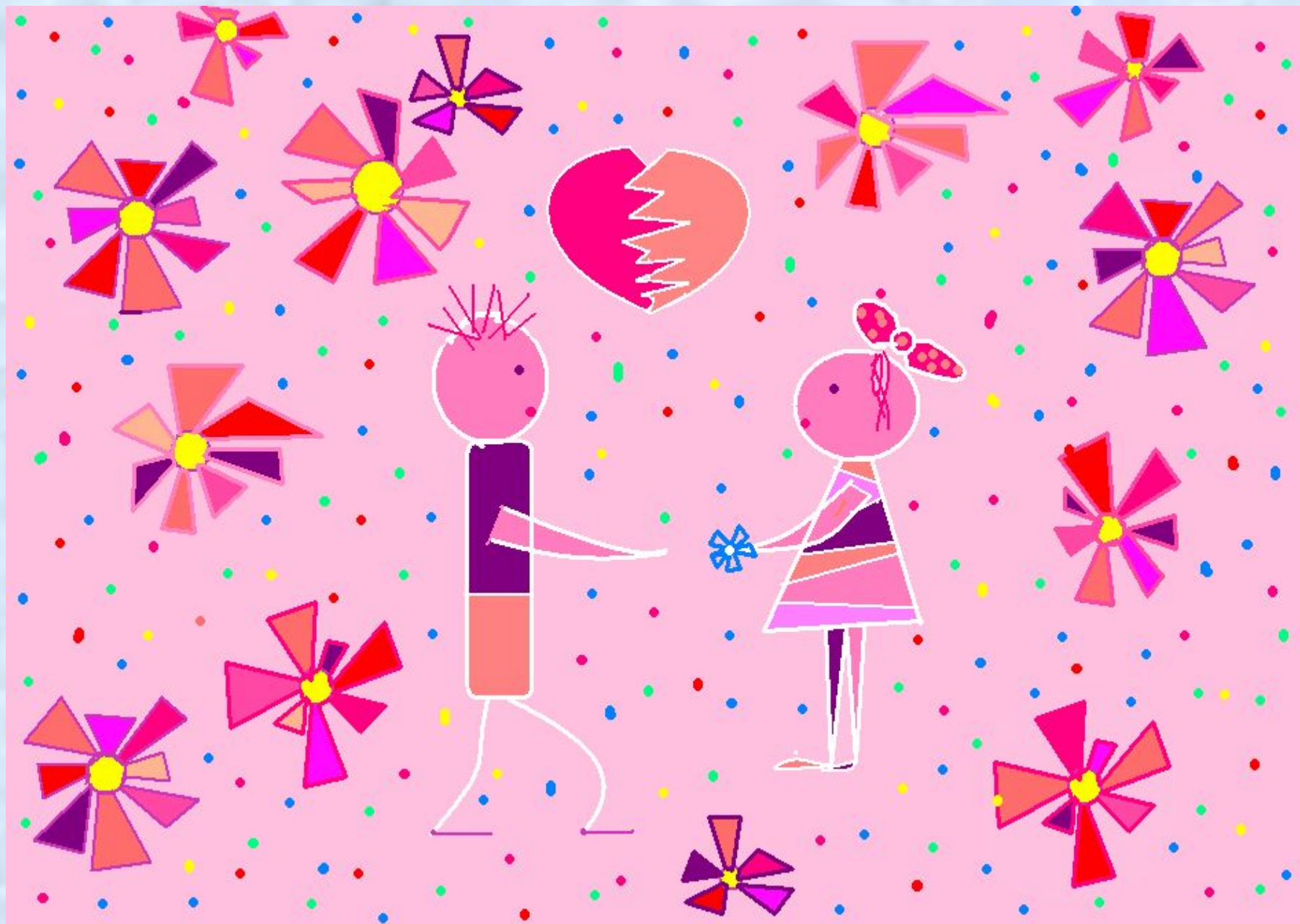
- кубизм
- абстракционизм
- супрематизм
- арт-деко (плакат, фигурка на капот автомобиля или осветительный прибор)

"ЮЖНЫЙ УРОЖАЙ"



Квятковская Я., Овчинникова Н.

«Натюрморт»



Шестакова А., Рябова М. «Любовь»

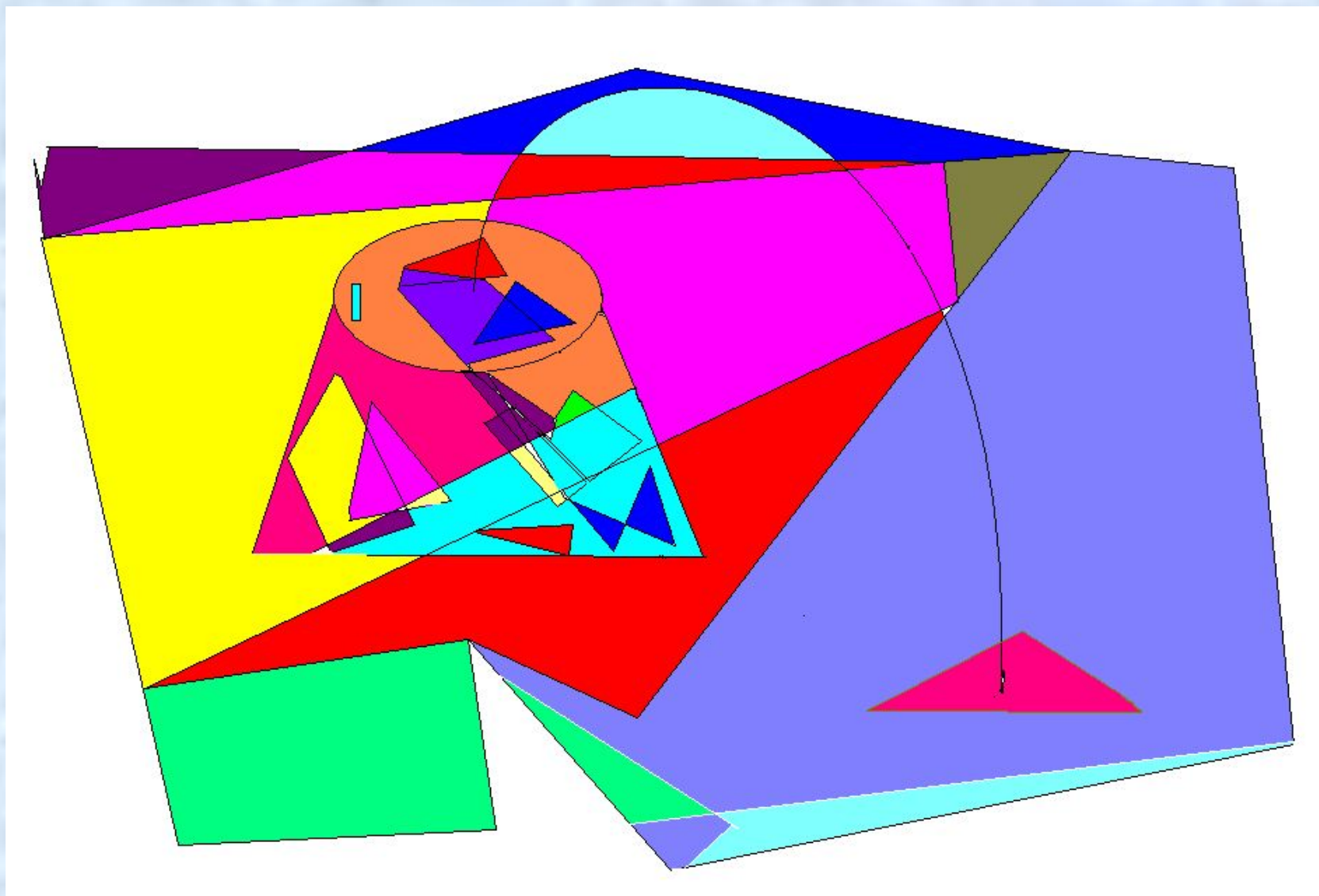


Шабашова Мария
«Моя школа»

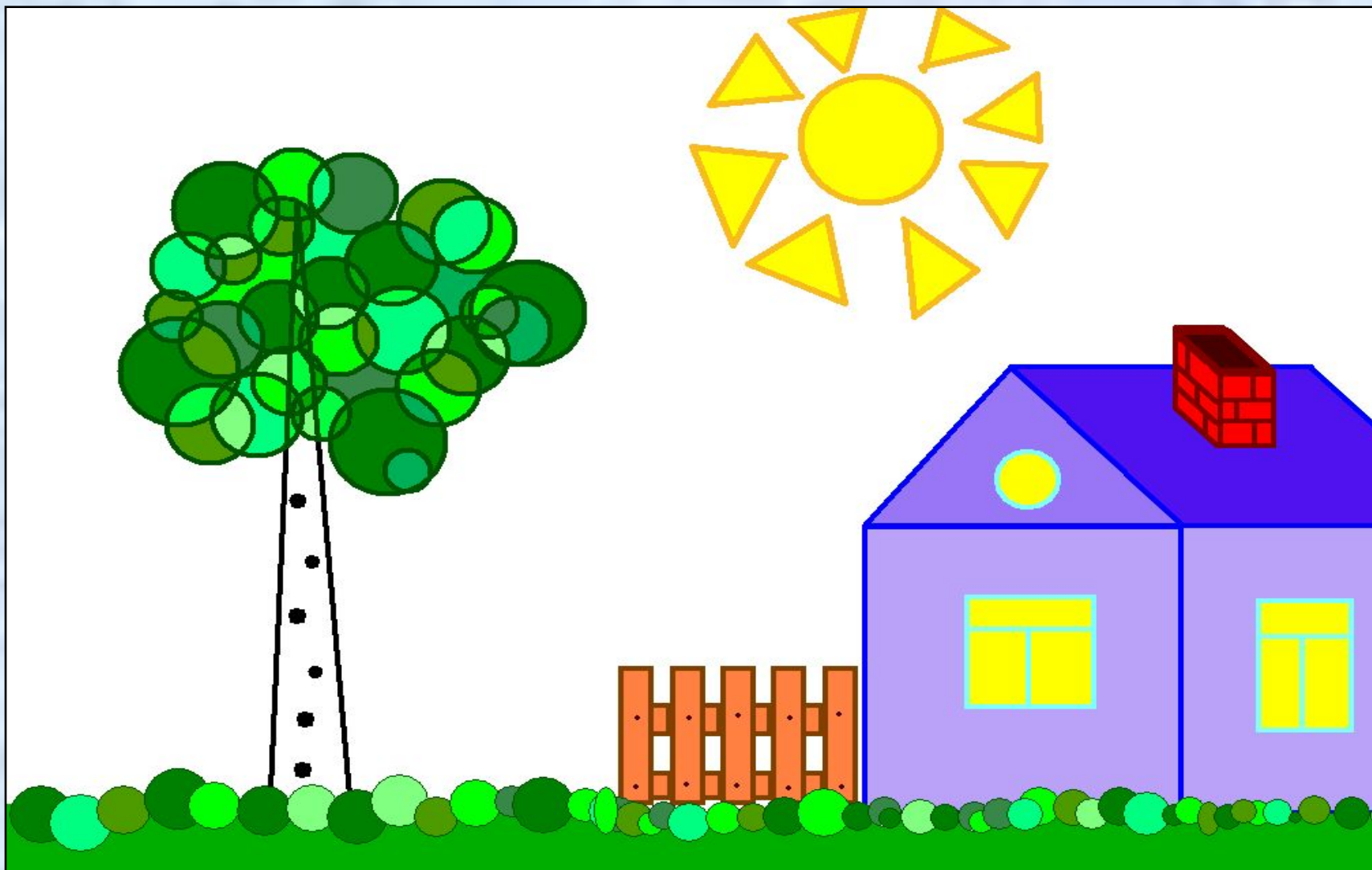


Новый Год
(Супрематизм)

Баскаков Андрей
Новый год



Скрипов Аркадий
Лампа



*Шестаков Александр
«Домик в деревне»*