

Визуалы, аудиалы, кинестетики...

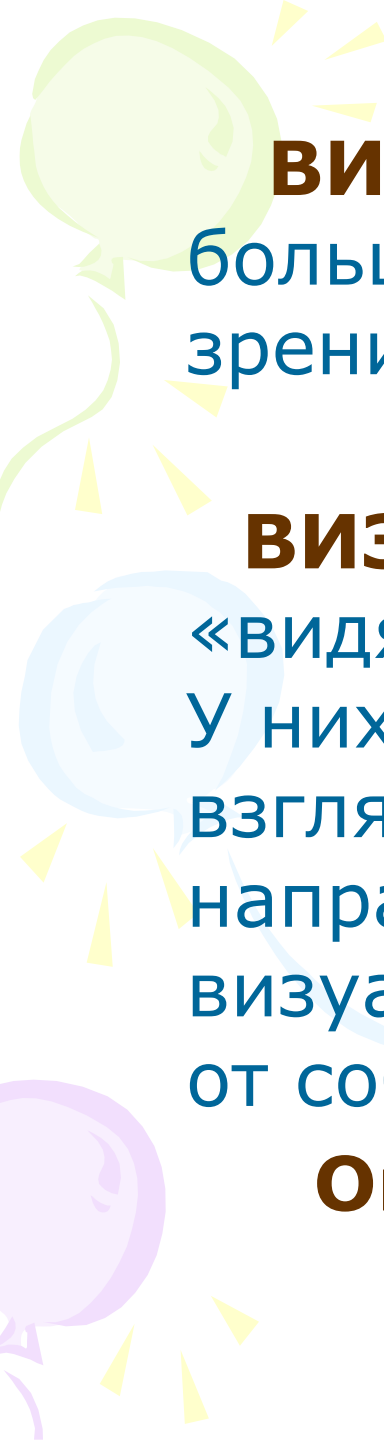


Презентацию подготовила
Лыскова
Светлана Владимировна,
учитель МАОУ «СОШ № 3»
г. Горнозаводска

Школьное обучение для ребенка - это, в основном, процесс восприятия и усвоения предложенной информации. От того, какой канал у ребенка ведущий, зависит освоение многих важных навыков.

В зависимости от особенностей восприятия и переработки информации людей условно можно разделить на четыре категории:





ВИЗУАЛЫ - люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.

ВИЗУАЛЫ— это люди, которые «видят» окружающий мир. У них обычно высокий голос, зоркий взгляд, жесты горизонтальные, направлены от себя. При общении визуал смотрит в глаза и требует этого от собеседника.

Около 35% из нас – визуалы.

В процессе мышления визуалы обычно смотрят в трех направлениях.

Вверх-вправо, когда думают о будущем и создают образы ("Интересно, какое лицо было бы у моего мужа, если бы он узнал, что я купила это платье?").



Вверх-влево, когда думают о прошлом ("Ах, что это была за вечеринка. Просто чудо!").



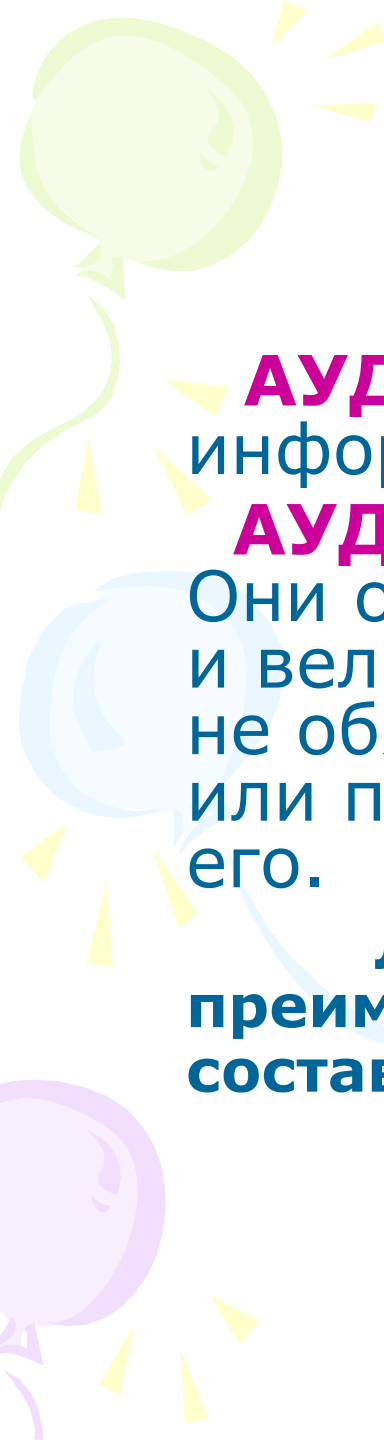
Прямо перед собой расфокусированным взглядом (верный признак того, что перед Вами размышляющий визуал).



Особенности восприятия визуалов:



- ❖ **видеть то, что необходимо запомнить (минимум слов);**
- ❖ **выделять из общего наиболее значимое (лаконичность);**
- ❖ **запоминаемая информация должна быть представлена ярко, отличаться от второстепенной (яркость, неожиданность);**
- ❖ **зрительно увидеть кодированный символ: значок, рамку, стрелку, схему.**



АУДИАЛЫ - те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.

АУДИАЛЫ - это очень редкий тип людей. Они обладают удивительно острым слухом и великолепной памятью. При общении им не обязательно смотреть на собеседника или прикасаться к нему, главное - слышать его.

Люди, воспринимающие мир преимущественно посредством звуков, составляют 25% населения.

Когда аудиалы размышляют, их взгляд имеет несколько характерных направлений:

В сторону-вправо - размышляя о будущем

("Интересно, что скажет мой друг, когда узнает, что я так быстро иду в гору?").



В сторону-влево - вспоминая прошлое
("Хорошо бы вспомнить, что он ответил на мои возражения...").

И... если, отвечая на Ваш вопрос о том, что было, аудиал устремляет взгляд вправо, будьте уверены: он кривит душой!

Подобно визуалу, оценивающему информацию расфокусированным взглядом прямо перед собой, аудиал "переваривает сказанное" взглядом вниз-влево.





Ребёнок - аудиал предпочитает разговор, может беседовать даже сам с собой - это нормально;

хорошо запоминает словесный материал;

для быстрого приобретения навыков действия нужно комментировать;

аудиал познает окружающий мир через звуки, поэтому имеет большой словарный запас, любит слушать музыку, вести разговоры, обсуждать, доказывать;

Когда кинестетики пытаются определиться со своими чувствами, их взгляд направлен вниз-вправо.



КИНЕСТЕТИКИ - люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.

КИНЕСТЕТИКИ — «чувствуют» окружающий мир. Люди этой категории не умеют скрывать свои чувства, их выдают глаза, поэтому они часто их опускают. Ответы на вопросы просты, прямолинейны. Решения они принимают, опираясь на свои чувства.

- ✓ **Детям - кинестетикам важны прикосновения; у них чаще меняется настроение, они ранимы и обидчивы;**
- ✓ **лучше всего запоминает информацию в процессе деятельности, играя активную роль;**
- ✓ **у них хорошо развита моторика, они очень много двигаются**



ДИСКРЕТЫ

У них восприятие информации происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов.

Как сказал один мальчик: «Я полюбил чеснок после того, как узнал, какой он полезный».

Эта категория, пожалуй, самая немногочисленная вообще среди людей. А школьникам младших и средних классов такой способ восприятия информации обычно вовсе не свойствен.



Кто я?

- **Вспомните вкус и запах кофе.**
- **Представьте, что у вас отпуск. Как вы его проведёте?**
- **Как выглядит розовый слон?**



Варианты известной детской песенки, в обработке для Кинестетиков, Визуалов, Аудиалов и Дискретов.

В лесу родилась елочка...

Кинестетик-версия.

В лесу я чую ёлочку
Растет на ощупь ель.
Зимой и летом чувствую,
Что есть у ёлки цель.
Метель, погладив елочку,
Укутала снежком.
Мороз об ёлку стукнулся –
Умчался кувырком.
Тяжелою походкою
Прошел в лесу лесник.
Взмахнул лесник топориком –
И лес в мгновение сник.
И вот она, пушистая,
На праздник к нам пришла
И массу теплой радости
Детишкам принесла.



Визуал-версия.

В лесу я вижу елочку
Смотрю – она стоит.
Гляжу и вижу – стройная,
Зеленая блестит.
Метель глядит на ёлочку,
Очерченную ясно.
Мороз увидел елочку:
На вид она прекрасна.
В широкой перспективе
Обрисовалась ель.
Мелькнула тень лесничего –
Остался серый пенёк.
И вот она нарядная
Блестит на балу.
А дети в ярких шапочках
Играют на снегу.



Аудиал-версия.



В лесу мы слышим
песенку –
То ёлочка поет.
Зимой и летом, громкая,
Со скрипом ель растет.
Метель ей пела
песенку:
"Спи, ёлочка, бай-бай",
Мороз играл на дудочке:
"Ты, слышь, не замерзай".
Вокруг нее веселую
Мы песенку поем.
Звенит она игрушками,
Так шумно мы живем!

Дискрет-ВЕРСИЯ.



В лесу возникла елочка
В центральной полосе.
Функционально стройную
Ее ценили все.

Порывы ветра снежного
Вводили елку в транс.
Температуры низкие
Случаются у нас.

Прохожий озадаченный
Случайно проходил -
Мужчина нашу елочку
Ножовкою спилил.

Теперь она на празднике
Работает в ДК.
И стала популярною
Нам темой для стиха!

Теперь кратко о том, как мы можем распознать у человека ведущий канал восприятия и переработки информации.

Если ребенок учится в начальной школе или в средних классах, выводы делаются в основном по наблюдениям.

Если это подросток или взрослый, то ему можно предложить еще и специальный опросник (самодиагностика).



Тест на выявление ведущего канала восприятия информации.

Перед вами высказывания. Они не закончены. Под каждым из них имеются четыре окончания. Обозначьте окончание, которое больше всего подходит Вам цифрой 4, которое немного хуже подходит Вам – цифрой 3 и т. д. Поставьте 1 перед окончанием, которое меньше всего подходит Вам. Прodelайте это под каждым из четырех высказываний.

Сосчитайте общую сумму баллов, относящихся к каждой группе, и сравните их. Больше всего баллов соответствует ведущей системе восприятия. Чуть меньше – вспомогательной системе, то есть той, которая тоже довольно активно участвует у вас в сборе информации. На третьем и четвертом местах окажутся менее приоритетные для вас системы.

Но если суммы баллов по всем буквам приблизительно равны, вы умело переключаетесь с одной системы на другую, гармонично сочетаете их и в результате извлекаете максимальный объем нужной информации, что позволяет вам более верно строить поведение в общении и понимать других.

(А) - аудиал

(К) - кинестетик

(В) - визуал

(Д) – дискрет

- чувства и интуицию; (К)
- то, что лучше звучит; (А)
- то, что лучше выглядит и более красиво; (В)
- точное и педантичное изучение всех обстоятельств и перспектив. (Д)

2. Во время конфликта с человеком на вас сильнее всего влияет...

- тон и интонации голоса; (А)
- могу ли я или нет, ясно видеть точку зрения другого человека; (В)
- логика его аргументации; (Д)
- насколько вы находитесь в контакте с его чувствами, делится ли он своими переживаниями. (К)

3. Вы проще всего понимаете, что происходит с вами, когда...

- смотрите на себя внимательно в зеркало и решаете, что надеть; (В)
- ловите свои ощущения; (К)
- выражаете это словами; (Д)
- прислушиваетесь к тону своего голоса. (А)

4. Для вас самое простое...

- подобрать идеальные громкость и звучание на стереосистеме; (А)
- работать с текстом, выбирая наиболее удачные места, относящиеся к изучаемому предмету; (Д)
- выбрать чрезвычайно удобную мебель. (К)
- подобрать идеальные сочетания цветов. (В)

5. Лучше всего вы запоминаете...

- мелодии и звуки; (А)
- логические построения; (Д)
- ароматы и вкус; (К)
- лица, цвета, картины. (В)

6. Вы...

- настраиваетесь на звуки в своем окружении; (А)
- хорошо умеете осмысливать новые факты и данные; (Д)
- очень чувствительны к тому, как ткань, из которой сшита ваша одежда, воздействует на вашу кожу; (К)
- всегда обращаете внимание на цвет помещения, в котором оказываетесь. (В)

Деление учащихся на группы по способам восприятия информации.

Визуал	Аудиал	Кинестетик
тихий, задумчивый; с трудом завязывает контакты с людьми; друзей почти нет; послушен; учится легко (успешно); любит конструктор, телевизор, компьютер; к животным равнодушен, хотя может полюбоваться; гулять не любит; очень разборчив в еде и одежде; зрелища производят сильные впечатления, но рассказывает о них мало; при переживании стресса замыкается в себе.	говорит без умолку; без труда вступает в контакты с детьми и взрослыми; любит слушать, когда читают или рассказывают; с трудом запоминает написание букв; непослушен; на замечания взрослых возражает; к еде и одежде равнодушен; не любит красочных зрелищ; при переживании стресса срывается на крик; не способен сосредоточиться; склонен к всевозможным угадываниям	очень подвижен; главное - заниматься делом; очень самостоятелен и талантлив; все надо потрогать; хорошо воспринимает запахи; отлично развит вкус; очень любит животных

Дифференциация возможна на различных этапах урока, но чаще всего используется на этапе закрепления.
Рассмотрим типы заданий, которые можно предложить учащимся, и способы дифференциации учебных заданий.

Визуал	Аудиал	Кинестетик
задания предлагать в виде записей; писать карточки ярко, красиво, красочно; давать задание: найти что-то в учебнике, тетради самостоятельно, рассмотреть, сделать вывод	вызвать к доске во время математического диктанта; прочитывать задание вслух учителю или родителям; давать задание сочинить что-либо, рассказать классу, объяснить своему другу что-либо	задания, направленные на перекладывание фишек, на рисование, моделирование, пересчет предметов



Разумеется, любой человек в своей жизни, и ребенок в том числе, использует самые разные каналы восприятия.

Он может быть по своей природе визуалом, и это не значит, что другие органы чувств у него практически не работают. Их можно и нужно развивать.

Чем больше каналов открыто для восприятия информации, тем эффективнее идет процесс обучения.

Основные трудности ЕГЭ

В отличие от традиционного экзамена, включающего аудиальные и кинестетические элементы (особенно если экзамен проводится устно), ЕГЭ имеет исключительно визуальную форму. Это облегчает задачу для детей-**визуалов**, одновременно усложняя ее для детей — аудиалов и кинестетиков.

Стратегии поддержки

Необходимо, чтобы дети данных категорий осознали особенности своего учебного стиля, то есть смогли четко сформулировать для себя, как именно они лучше всего усваивают учебный материал, и воспользовались этим знанием при повторении учебного материала.

Аудиалы могут воспользоваться речью, то есть очень тихо проговаривать задания вслух.

Кинестетики могут помогать себе простыми движениями (например, подвигать ногами под столом).





Советы старшекласснику

Как готовиться к экзамену визуалу?

Прежде чем приступать к повторению пройденного материала, **составь план**, в котором отметить конкретные темы, рекомендованные к повторению и сроки, отводимые на их повторение. **Систематизируй** имеющуюся учебную литературу и пособия.

Выбери учебник, по которому будешь готовиться: материал в нем должен излагаться по возможности кратко и доступно. По той же причине рекомендуется пользоваться лекциями и конспектами (конечно же, если они велись), всевозможными схемами, таблицами, компьютерными презентациями.

Визуалам рекомендуется **писать шпаргалки**. Не для того, чтобы воспользоваться ими на экзамене (хотя, случаи бывают разные!): **для них это лучший способ запомнить правило или формулу**. Да и сам процесс составления «шпоры» успокаивает и вселяет уверенность в собственных силах. Если предстоит сдавать устный экзамен, **полезно немного прорепетировать** – представить, что уже пришла на него и находишься в аудитории. Остается составить на листке план ответа, набросать основные тезисы. Так информация запоминается гораздо легче!

Как готовиться к экзамену аудиалу?

Для людей с таким типом восприятия **незаменимы всевозможные аудиопособия**. Они удобны еще и тем, что повторение материала **можно совмещать** с выполнением домашних дел или прослушивать записи по дороге в школу.

Такие методы хороши, если предстоит подготовка к устному экзамену. Но как быть, если впереди ожидает ЕГЭ **по математике**? Конечно, без решения задач и примеров тут уже не обойтись. Но вот **основные правила и формулы учить следует, проговаривая их несколько раз вслух**. Замечательно, если есть возможность готовиться к экзамену вместе с друзьями, чтобы **рассказывать друг другу** изученный материал.



Как готовиться к экзамену кинестетику?

Угадать кинестетика во время предэкзаменационной зубрежки легко: он нервно крутит в руках ручку, одновременно проговаривая материал, девушка – накручивает на пальцы прядь волос.

Некоторые идут еще дальше – во время заучивания билета, «нарезают» круги по комнате. Не следует делать поспешных выводов и считать, что человек жутко нервничает или медленно сходит с ума:

кинестетики ориентированы на собственные ощущения, интуитивно они находят лучший способ для восприятия и запоминания значимой информации. Кинестетикам, как и аудиалам, **полезно писать шпаргалки** (причем, той ручкой, которой планируется работать на экзамене), **репетировать экзаменационное «выступление»** – в той одежде, в которой предстоит предстать перед преподавателем.



Спасибо за внимание.



УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!