

**«Использование
нейропсихологических приёмов
при коррекции дисграфии»**

Письмо - это сложный навык и вид графомоторной деятельности.



«Письменная речь не есть простой перевод устной речи в письменные знаки, и овладение письменной речью не есть просто усвоение техники письма»

Л.С.Выготский

Процесс письма

согласованная работа различных анализаторов

Речедвигательный
анализатор

помогает осуществлять
проговаривание

Речезрительный
анализатор

участвует в подборе
нужных букв



Речеслуховой
анализатор

помогает произвести
отбор нужного звука

Двигательный
анализатор

помогает осуществлять
движения мелких мышц
кисти

Механизм письма



- Мотивация письма
- Замысел письма
- Звуковой анализ
- Выделение фонем
- Перевод фонемы в графему
- Моторный акт письма



нередко логопедам встречаются сложные случаи нарушений письма, механизмы которых непонятны, а применение традиционных методов коррекционного воздействия зачастую не дает положительных результатов.

Научные публикации Т. В. Ахтуниной, Н. Корнеева, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, Л. С. Цветковой дополняют знания логопедов о дисграфии и возможных методах ее преодоления

Дисграфия рассматривается как
специфическое нарушение,
отражающее в большей мере
недостаточность фонологических
способностей, дефицит зрительного
восприятия и зрительно-
пространственного анализа наряду с
проявлением ряда моторных
трудностей

Дисграфические ошибки:

- *Стойкие

- *Сохраняются в течение многих месяцев

- *Повторяются

- *Обусловлены несформированностью
высших психических процессов

Варианты трудностей письма у обучающихся по Т. В. Ахтуниной

Регуляторная дисграфия,
обусловленная
несформированностью
произвольной регуляцией
действий (функции
планирования и контроля)

Зрительно-
пространственная
дисграфия по
правополушарному типу

Поддержание рабочего
состояния активного тонуса
головного мозга



Регуляторная дисграфия

У детей отмечаются проблемы:

- с удержанием произвольного внимания;
- с ориентировкой в задании;
- включения в задание;
- с переключением с одного задания на другое

Регуляторная дисграфия

У детей отмечаются ошибки:

- инертное повторение букв, слогов, слов;
- пропуски букв, слогов, слов;
- трудности языкового анализа;

Регуляторная дисграфия

У детей отмечаются ошибки:

- устойчивая зеркальность при написании букв з, е, э, с;
- пропуски и замены гласных;
- нарушение порядка букв в слове;
- слитное написание слов



Поддержание рабочего состояния активного тонуса головного мозга

У детей наблюдается:

- повышенная утомляемость, уровень работоспособности меняется в течение недели, дня, урока;**
- величина букв, нажим, наклон колеблются в зависимости от утомления**

Зрительно-пространственная дисграфия по правополушарному типу

У учащихся наблюдаются сложности:

- В ориентировке на тетрадном листе;**
- В нахождении начала строки и ее удержании;**

У детей отмечаются ошибки:

- наклона и высоты букв;**
- несоответствия букв по размеру;**
- раздельное написание букв в слове;**
- замена зрительно похожих и близких по написанию букв (к-н)**

Нейропсихологический ПОДХОД



позволяет разработать
специфические, индивидуальные
коррекционные программы, в
которых «отставшие» функции
формируются в деятельности не
изолированно, а во взаимосвязи с
другими психическими функциями и
во взаимодействии с определенными
зонами мозга

Нейропсихологические приемы при коррекции дисграфии

Упражнения при смешивании букв по зрительнопространственному сходству «**Зеркальные рисунки**»:

- написание букв, сопровождается их иллюстрациями;
- воспроизведение картинки, соответствующей исходной;
- написание **«волшебного диктанта»**, в котором из всех букв будут писаться только проблемные буквы, а все остальные черточками:



шуба – ш _ _ _

Упражнения при смешивании звуков по фонетико-фонематическому сходству

игра «Хлопни и топни»:

Звонкие звуки – прохлопать,
глухие протопать.

Чем больше жестов будет включено
в упражнение, тем скорее будет
достигнут результат

игра «Плюс-минус»

Работа с карточками. На одной написан знак
«+», на другой знак «-». Произносятся слова с
начальными звонкими и глухими
согласными звуками, учащийся
должен поднимать
соответствующую карточку



делают согласную твердой

гласные	Аа	Оо	Уу	Ы	Ээ	Ъ
	[a]	[o]	[y]	[ɨ]	[ɛ]	[ɨ]
	Яя	Её	Юю	Ии	Ее	Ь
	[ja] / [a]	[jo] / [o]	[ju] / [y]	[ji] / [ɨ]	[je] / [ɛ]	[ɨ]

смягчают согласную

согласные	Бб	Вв	Гг	Дд	Зз	Жж	звонкие
	[b]	[v]	[g]	[d]	[z]	[ʒ]	
	Пп	Фф	Кк	Тт	Сс	Шш	глухие
	[p]	[f]	[k]	[t]	[s]	[ʃ]	
парные	Лл	Мм	Нн	Йй	Рр	всегда звонкие	
	[l]	[m]	[n]	[j]	[r]		
непарные	Хх	Цц	Чч	Щщ	всегда глухие		
	[x]	[t͡s]	[t͡ʃ]	[ʂ]			



Работа с материалом

Учащийся ощупывает материал и одновременно называет звуки:

б – бархат, **п** – пенопласт,
т – тесьма, **в** – вельвет и т. д.



Упражнения при пропусках букв в слова

«Арабское письмо»

Ученик должен записать слова, диктуемые с правой стороны строчки и наоборот, т. е. задом на перед:

«В океане живет рыба ёж». Ребенок пишет: «**же абыр тёвиж енаеко В**».

Упражнение «Древнерусское письмо»

Ребенок записывает слова только согласными буквами, обозначая гласные многоточиями, затем только гласными по такому же принципу:

«Отважный Миша бежит от мыши». Ребенок пишет:
«...тв...жн...й М...ш... б...ж...т ...т м...ш...». Затем: «О...
...а... ...ы... ...и...а ...е...и... о... ...ы...и».

Упражнение «Неудачный робот»

Ребенок - робот, взрослый-конструктор. Робот пишет слова не полностью, а только определенную часть. Недописанную часть слова робот отмечает черточками:

слово понедельник будет
написано: по __де__ __ик.

Упражнение «Волшебный диктант»

Вводятся символы обозначения слов. Например, слова с буквой **с** обозначаются как «**X**», слова с гласной **е** – «**+**», все остальные – «**/**»:

«Мы смотрим на птичьи стаи на небе».
Ребенок пишет: «**/ X / / / +**».



ВЫВОД:



1. В представленных методах предусматривается развитие всех необходимых функций и одновременно достигается развивающая цель;
2. Вырабатывается умение следовать правилам, развивается речь, воображение, пространственные представления, мелкая моторика, восприятие, внимание, память, логическое мышление – все, что необходимо для овладения русским языком

ВЫВОД:

Представленные игры повышают грамотность обучающихся, оживляют логопедические занятия, делают их веселыми и интересными, вносят определенный соревновательный элемент в процесс обучения, что повышает мотивацию к занятиям с логопедом





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Агата Кристи (1890-1976)



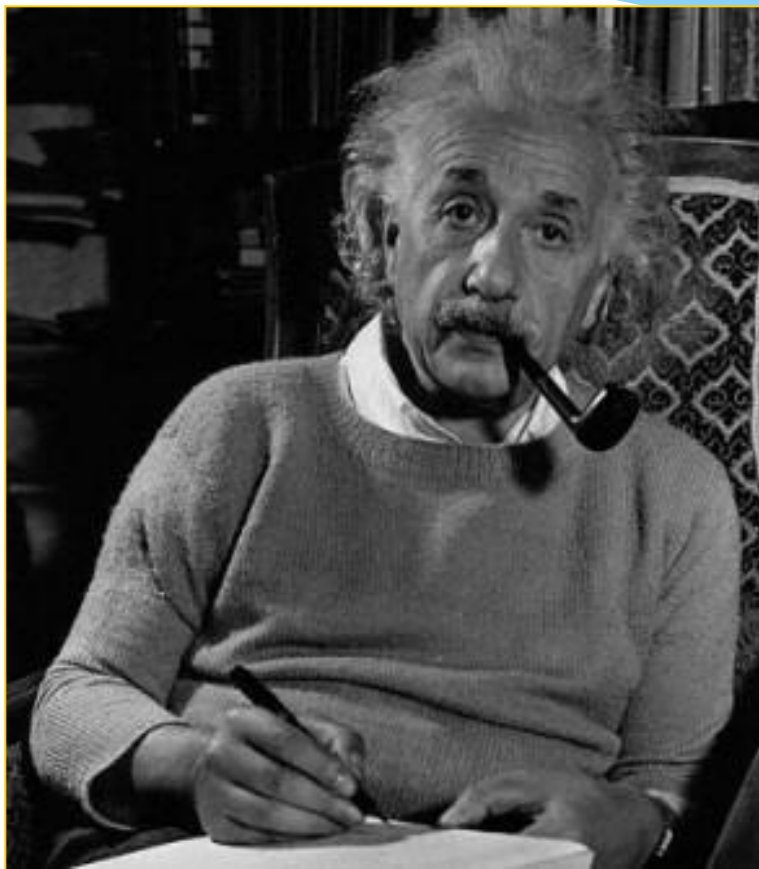
- * страдала дисграфией, то есть практически не могла писать от руки.
Все ее знаменитые романы были надиктованы.

Ханс Кристиан Андерсен (1805-1875)



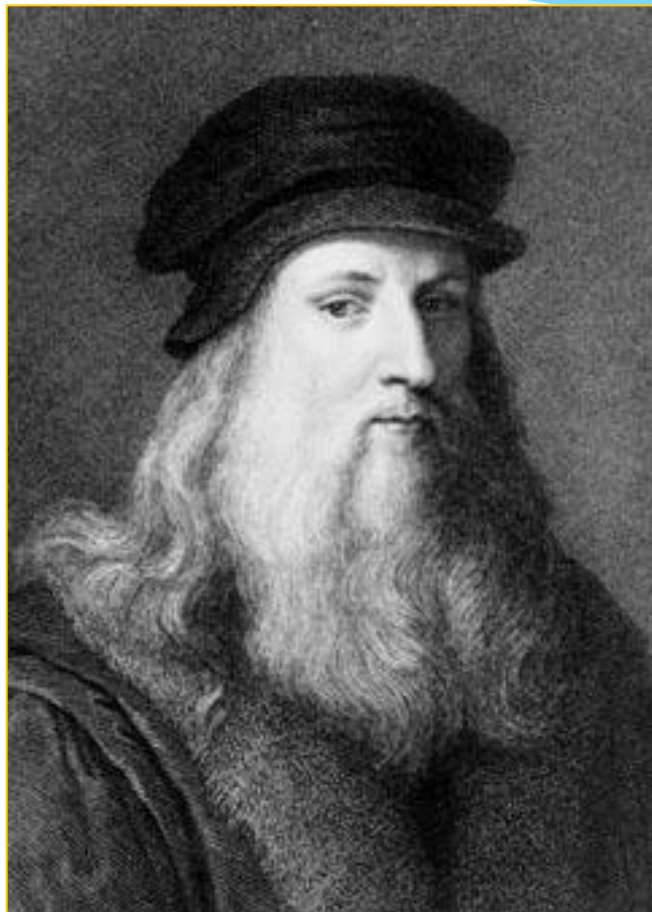
- * датский писатель, Андерсен сочинял свои дивные сказки по ночам и носил их в издательства. Но редакторы, потрясенные полной безграмотностью автора, возвращали их ему, иногда не дочитав до конца. Один редактор даже написал на рукописи «Человек, который так глумится над родным датским языком, не может быть писателем».

Альберт Эйнштейн (1879 – 1955)



- * физик-теоретик, основатель современной физики, создатель теории относительности, лауреат Нобелевской премии. Эйнштейн всю жизнь плохо писал и с трудом читал. Однако это не помешало ему написать письмо президенту США, в котором он указывал на опасность создания ядерного оружия в фашистской Германии.

Леонардо Да Винчи (1452-1519)



- писал и рисовал левой рукой и оставил 7 тысяч страниц дневников, написанных зеркально. Нормально их можно прочесть, если подставить зеркало или перевернуть бумагу на просвет.

Использованная литература:

- * Ефименкова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов» – М., 2001 г.
- * Корнев А.Н. «Нарушение чтения и письма у детей». – С-Петербург, И.Д «МиМ», 1997 г.
- * Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. «Диагностика и коррекция нарушений письма у младших школьников.» – С.-Петербург., Союз, 2001 г.
- * Правдина О.В. «Логопедия» – М. Просвещение, 1973 г.
- * «Речевое развитие младших школьников» Сборник статей под редакцией Н.С. Рождественского. – М., Просвещение, 1970 г.
- * Садовникова И.Н. «Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников» – М., Владос, 1995 г.
- * Е.В. Мазанова Школьный логопункт «Документация, планирование и организация коррекционной работы».