



**«Классическая музыка
как фактор
художественно-
эстетического воспитания
старших дошкольников
в ДОУ»**

**Гулькина Лариса Васильевна,
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №115
город Воронеж**

**“Музыка является самым
чудодейственным, самым тонким
средством привлечения к добру,
красоте, человечности. Чувство
красоты музыкальной мелодии
открывает перед ребенком
собственную красоту — маленький
человек осознает свое достоинство,
развивает духовные силы ребенка, его
творческую активность. Жизнь
детей без музыки невозможна, как
невозможна без игры и без сказки....”**

В.А. Сухомлинский

Цель работы:

***Художественно-эстетическое
воспитание старших
дошкольников
через восприятие классической
музыки***



Задачи работы

- Накапливать детьми эмоционально-ценностный опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей
- Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительной, творческой деятельности
- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, вкус, представления о красоте.

***Цель 1 этапа : создание
внешних и внутренних
условий успешного
знакомства с произведениями
классической
музыки***

2 этап

**Накопление детьми музыкально-
слухового опыта, его расширение
и обогащение в процессе
знакомства с различными
музыкальными произведениями**



Слушание музыки

```
graph TD; A[Слушание музыки] --> B[Слушание произведений, специально созданных для данного вида деятельности]; A --> C[Слушание с целью определения свойств звука в дидактических играх]; A --> D[Слушание произведений в процессе разучивания танцев, пьес];
```

**Слушание
произведений,
специально
созданных
для данного вида
деятельности**

**Слушание с целью
определения
свойств звука
в дидактических
играх**

**Слушание
произведений
в процессе
разучивания
танцев, пьес**





3 этап

- **Обучение детей приемам
отражения результатов
восприятия
в различных видах
художественно-творческой
деятельности**



Интегрированные занятия

```
graph TD; A[Интегрированные занятия] --> B[Музыка-рисование]; A --> C[Музыка-поэзия]; A --> D[Музыка-живопись];
```

Музыка-рисование

Музыка-поэзия

Музыка-живопись

Формы работы с детьми

```
graph TD; A[Формы работы с детьми] --> B[Музыкальные занятия]; A --> C[В других видах деятельности]; B --> B1[Доминантные занятия по слушанию музыки]; B --> B2[Традиционные занятия]; B --> B3[Интегрированные занятия]; B --> B4[Тематические занятия]; C --> C1[Тематические концерты, беседы]; C --> C2[Праздничные утренники]; C --> C3[«Встречи в музыкальной гостиной»]; C --> C4[Кружок «Веселые музыканты»];
```

Музыкальные занятия

Доминантные занятия по слушанию музыки

Традиционные занятия

Интегрированные занятия

Тематические занятия

В других видах деятельности

Тематические концерты, беседы

Праздничные утренники

«Встречи в музыкальной гостиной»

Кружок «Веселые музыканты»





4 этап

- **организация деятельности по самостоятельному отражению продуктов восприятия в различных видах деятельности-игровой , художественной, двигательной.**



Принципы работы

- Гуманизации;
- Учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- Учета развития субъектных качеств и свойств ребенка в ходе восприятия музыки
- Субъект-субъектного взаимодействия в процессе организации восприятия музыки;
- Педагогической поддержки;
- Сотрудничества и сотворчества;
- Целенаправленности процесса восприятия музыки детьми, систематичности и последовательности;
- Художественности музыкальных произведений;
- Продуктивности процесса детского восприятия
- Синкретичности.

Работа с родителями

- ***Наглядная информация***
- ***Родительские собрания***
- ***Показ практической работы с детьми***
- ***Участие в работе семейного клуба***
- ***Совместные занятия, развлечения***



Спасибо за внимание!

