

Презентация интегрированного
урока развития речи на тему
«Если вам по душе красота
земная,
Берегите её, устали не зная!»
(М. Пляцковский).

Учитель: Храпова И. А.

Цели урока:

- *Учить детей умению видеть эстетическую сторону текста, читать его как художественный;*
- *Развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;*
- *Прививать интерес к предмету, к различным видам искусства;*
- *Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.*

Эпиграф:

« Прочсть как следует
произведение – вовсе не
безделица, для этого нужно долго
его изучать. Нужно разделить
искренно с поэтом высокое
ощущение, наполнявшее его душу;
нужно душой и сердцем
почувствовать всякое слово его ...»

(Н. В. Гоголь).



У каждого времени года свои сказки: у весны – сказки пробуждения природы, смелых цветов и почек на деревьях, звонких ручьёв; у лета – сказки глубоких озёр и быстрых рек, тенистых дубрав и ягодных полян, коротких гроз и ярких радуг; у осени – сказки разноцветных осенних листьев и караванов улетающих птиц, серебряных паутинок и опустевших полей; у зимы – ледяных зеркал и хороводов снежинок, глубоких сугробов и кружевного инея, сверкающих сосулечек и нахохлившихся воробьёв... А ещё у времён года в каждом уголке земли есть и свои, неповторимые сказки. Одна из них живёт и на нашей земле, рядом с нами. Эта зимняя сказка – лебеди.

- О лебедях есть множество народных и литературных сказок и легенд. Попробуйте вспомнить некоторые из них.
- Лебедь всегда считался птицей сказочной, мифической.
- Не удивительно, что у народов всего мира широко распространены сказки о девушках-лебедях, которые могут сбрасывать своё оперение. Вспомните хотя бы прекрасную царевну Лебедь из «Сказки о царе Салтане ...» и посмотрите, какой её увидел художник Михаил Врубель.
- Что роднит её с лебедями?





- ❖ *Посмотрите на фотографию. Созвучна ли она стихотворению К. Д. Бальмонта? Чем?*
- ❖ *Вглядитесь в «портрет» лебедя и подумайте, почему возникло выражение «лебединая чистота» ?*

■ Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».



- Сквозь летние сумерки парка
- По краю искусственных вод
- Красавица, дева, дикарка –
- Высокая лебедь плывёт.
- Плывёт белоснежное диво,
- Животное, полное грёз,
- Колебя на фоне залива
- Лиловые тени берёз.
- Головка её шелковиста,
- И мантия снега белей,
- И дивные два аметиста
- Мерцают в глазницах у ней.
- И светлое льётся сиянье
- Над белым изгибом спины,
- И вся она, как изваянье
- Приподнятой к небу волны.



- *Понравилось ли вам стихотворение? Какое впечатление от лебедей передаёт Н. Заболоцкий?*
- *Какими эпитетами характеризует птицу поэт?*
- *Почему он называет её «белоснежным дивом»?*
- *Какие сравнения и метафоры помогают поэту передать красоту птицы?*



Лебедь поражал человека своей белоснежной чистотой, и потому не удивительно, что Зевс выбрал для себя облик этой птицы, чтобы подобраться к доверчивой Леде и покорить её.

Выражение «лебединая верность» связано с наблюдениями человека за жизнью лебедей. Лебедь обычно выбирает себе пару на много лет, он охраняет свою подругу, вместе с ней высиживает птенцов, а лишившись её, не заводит другой.

Об этом сложил стихи поэт Андрей Дементьев, а композитор Евгений Мартынов положил их на музыку.

Лебедь.

Склонив гибкую шею к зеркалу воды, лебедь долго всматривался в своё отражение. Он понял причину усталости и озноба, пронизывающего всё тело, словно в зимние холода.

Теперь он доподлинно знал, что час его пробил и настала неотвратимая пора прощания с жизнью. Его перья были также прекрасны и белоснежны, как и в далёкие годы юности. Ему удалось пронести в незапятнанной чистоте своё одеяние через все жизненные невзгоды и испытания, через зной и стужу.

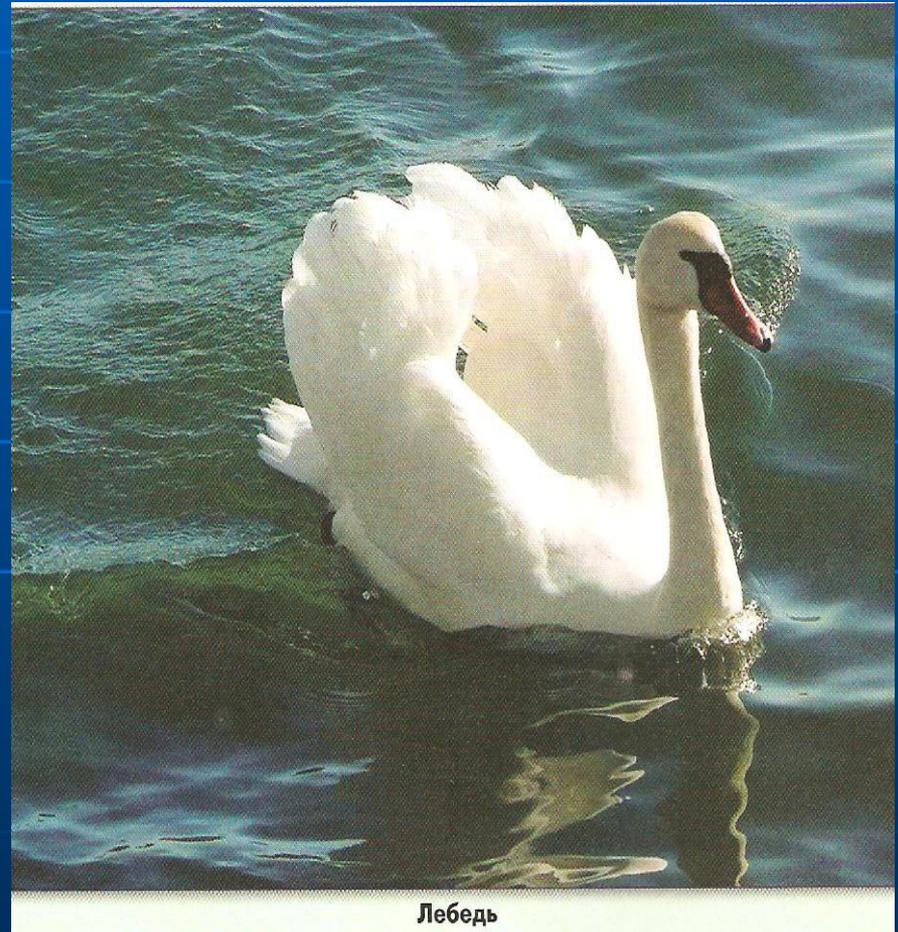
И теперь он был готов спокойно и достойно закончить свои дни.

Изогнув красивую шею, он медленно и величаво подплыл к старой плакучей иве, под чьей сенью любил, бывало, пережидать летний зной.

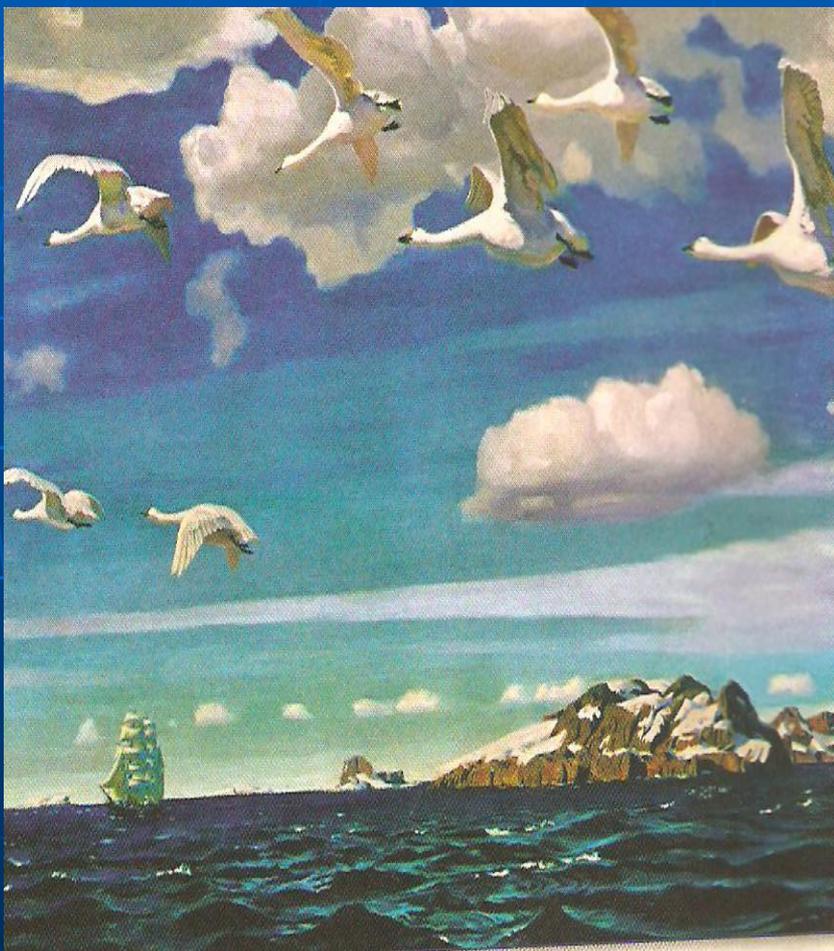
Опустился вечер, и закат окрасил в пурпур воды озера.

В глубокой вечерней тишине, воцарившейся вокруг, слышалось лебединое пение.

Лебедь поёт, - прошептали зачарованные прощальной песней рыбы, птицы и все прочие обитатели полей, лесов и лугов. – Это песня умирающего лебеда.



Лебедь



- Светлая печаль или тягостное чувство остаётся от описания предсмертной песни лебедя?
- Как помогает передать это настроение светлой печали музыка Сен-Санса, которая сопровождала чтение легенды?
- О чём же поёт лебедь? Какие картины прожитой жизни встают перед ним? Это вам поможет представить репродукция картины А. Рылова « В голубом просторе».
- Почему песню лебедя зачарованно слушают все?

- Рассмотрите внимательно фотографию лебедя. Попробуйте представить, что он видит в воде, наклонив к ней голову. Что чувствует, вглядываясь в своё отражение? О чём размышляет?
- Создайте словесный портрет лебедя, продолжив легенду Леонардо да Винчи.
- Старайтесь не повторять слово « лебедь » .
Используйте синонимы: он, красавец, птица, шипун.

