

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА



ЭФИСНОЕ И СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ С ПОЛ-



Автор: Литвина Татьяна Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 16» п.
Солнечнодольска
Изобильненского района
Ставропольского края



Однажды к королю Словообразование пришло слово «половина».

- Ваше Величество, - сказала оно, - только Вы можете мне помочь. Моя беда в том, что все слова, к которым я присоединяюсь, чувствуют себя обиженными: ведь тогда они теряют, по их мнению, половину своего лексического значения. Поэтому, заведя меня издали, имена существительные стараются отойти подальше. Не можете ли Вы велеть им примкнуть ко мне вплотную, чтобы везде и всегда я была с ними?

**Слово
Половина**



**Король
Словообразование**

- Хорошо, - подумав, ответил король. – Но для этого мне придется сократить тебя более чем наполовину.

- И я тогда не останусь в одиночестве? – обрадовалось слово «половина»

- Нет, ты будешь входить в состав сложносокращенных слов. А они в основном пишутся. И, сократив слово до корня *пол-*, король Словообразование стал присоединять его к словам, начинающимся с *п-*



**Слово
Половина**



**Король
Словообразование**

Орфоэпия

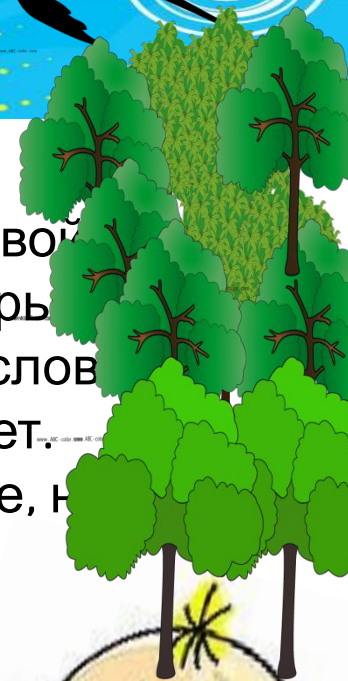


Но тут вмешалась Орфоэпия:
-Эти слова не могут писаться слитно, ведь они произносятся с паузой.
-Пришлось Королю отказаться от этой затеи. Начал он присоединять *пол-* к существительным, начинающимся *с* согласной. Все шло нормально, пока не пришел черед на букву **л**.

Орфография



Тут уже воспротивилась Орфография. - Двойные согласные пишутся в корне тех слов, которые проверяются по словарю. А это сложные слова *пол-лимона, пол-листа*. И в словаре их нет. Вздохнул тяжело король Словообразование, но подчинился. И принялся присоединять *пол-* к собственным именам существительным.



Графика



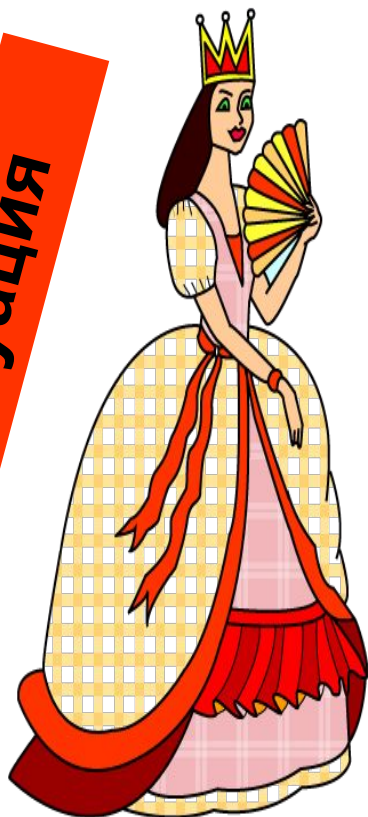
www.ABC-color.com

Тогда возмутилась Графика:
- Что это такое?
Перед заглавной буквой
не могут писаться строчные!



Король
Словообразование

Пунктуация



www.ABC-color.com



Обратился тогда король к Пунктуации:

- О, мудрая Пунктуация! У тебя есть средства для обозначения пауз в предложении: запятая, точка с запятой, тире. Помоги мне присоединить *пол-* к словам,
начинающимся с гласной, с буквы *л* и с большой буквы,
чтобы не нарушать законов Грамматики.

Долго молчала Пунктуация, а потом сказала:

- Я не могу предложить ни одного из этих знаков препинания. Запятая разделяет отдельные слова и предложения, точка с запятой ставится в исключительных случаях в сложном предложении, тире обозначает длительную паузу. Но у меня есть *дефис* младший брат тире. Пожалуй, э



С тех пор слова, начинающиеся с гласной, с буквы Л и с большой буквы пишутся с **пол-**через дефис. А чтобы «половина» не страдала от такой половинчатости в написании, Фонетика иногда добавляет к части слова пол-букву У, а **полу-** с другими словами пишется всегда слитно.



dreamstime.com