

ГБОУ СПО «Починковский сельскохозяйственный
техникум»

Тема № 6: «Мир общения, человек в группе».

Подготовил преподаватель ООД
Строительева Ольга Вячеславовна

Цели урока:

- На примере изучения общения развить такие качества, как внимательность, толерантность, и тем самым способствовать развитию общей культуры поведения.

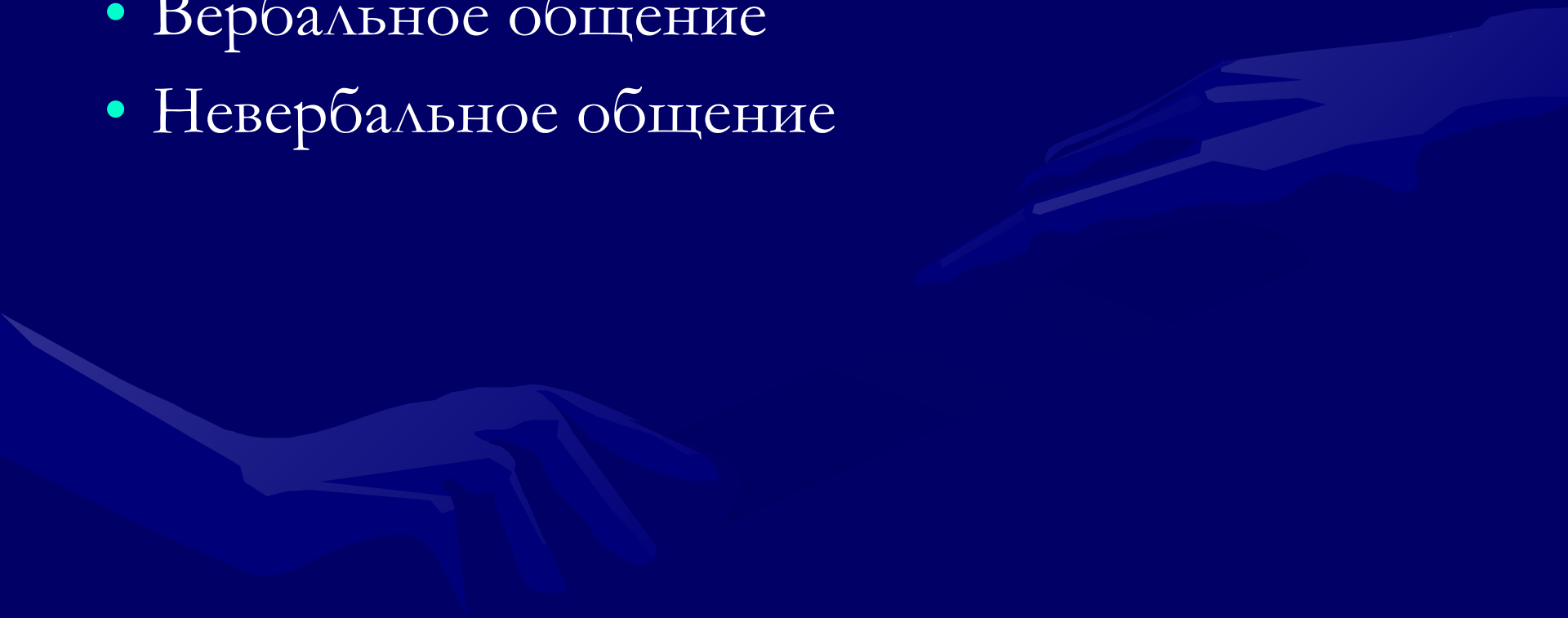


Задачи урока:

- **Образовательная** - охарактеризовать общение как своеобразную деятельность; сформировать научные знания о структуре и закономерностях общения; показать диалог как условие эффективного общения.
- **Воспитательная** - воздействовать на эмоциональную и мотивационную сферу учащихся.
- **Развивающая** – способствовать развитию компетентности учащихся в сфере общения как проявления их активности.

План урока

- Общение. Виды общения.
- Вербальное общение
- Невербальное общение



ОБЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

-Это процесс
взаимодействия 2х
и более людей

- *Общение – взаимодействие между людьми, в процессе которого происходит обмен информацией, деятельностью и результатами деятельности.*

Различают 3 вида общения:

- Вербальное — это общение с помощью слов, речи.
- Невербальное — это общение с помощью жестов, мимики.
- Перцептивное — это способность человека улавливать психическое состояние собеседника, чувствовать его. (родители и дети)

Средства вербального общения

- Слова
- Письменная речь
- Устная речь

Вербальное общение

- **ДИАЛОГ** –предполагает обмен мнения, ожидание ответа, готовность разъяснить свою позицию. В форме диалога проходят дискуссии, конференции, переговоры.
- **ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ**- при взаимодействии людей в совместной деятельности людей(работа, учёба, проведение досуга).
- **СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ**(TV, радио, интернет, sms и т.п.)

Формы общения

- Бытовое (повседневное) – родственники, друзья, знакомые.
- Деловое (служебное) – директор, начальник, секретарь и т.д.
- Убеждающее – родители и дети, учителя и ученики и т.д.
- Обучающее – в учебных заведениях, дома и т.д.

Формы общения 2:

- **Научное** — научные конференции, диспуты, симпозиумы.
- **Межкультурное** — музыканты, художники, представители разных рас и культур.
- **Ритуальное** — ученики встают, приветствуя учителя т.д.
- **Культурное** — экскурсии, выставки т.д.



Невербальное общение



Важно не что говорить, а как это говорится

Значимость слов – 7 %

Интонация – 38 %

Жесты и мимика – 55 %

Те чувства, которые утаивает душа, тело выражает открыто. А наблюдая за телодвижениями и выражением лица, мы можем проследить за душевными переживаниями.

Аристотель



Скрытое управление

- ✓ Подкрепляя свои слова жестами, позами, мимикой, говорящий обретает большую убедительность
- ✓ Подсознательно мы иногда чувствуем смысла многих жестов и поз
- ✓ С помощью пантомимики можно управлять процессом восприятия слов



Взаимная оценка

- ✓ Установлено, что мужчины лучше понимают мужчин, женщины — женщин, инженеры инженеров и т.д.
- ✓ Привычки, проявляющиеся вместо «истинных» реакций могут затруднить понимание пантомимики
- ✓ Физические недостатки также могут осложнить понимание пантомимики
- ✓ Поэтому наиболее достоверной является та информация, о которой свидетельствуют 2-3 пантомимических проявления



GLADNESS



SURPRISE



SADNESS



ANGER



DISGUST



FEAR



Жест – это средство коммуникации



OPEN.AZ

Жесты

- указательные,
- подчеркивающие (усиливающие),
- демонстративные
- касательные жесты.



- Произвольные;
- Непроизвольные.



Три разновидности взгляда

- ✓ **Деловой взгляд** — ведя деловой разговор, представьте что на лбу вашего собеседника расположен треугольник с вершинами в его глазах
- ✓ **Социальный взгляд** — концентрируется в треугольнике между глазами и ртом
- ✓ **Интимный взгляд** — спускается ниже уровня подбородка



Виды взглядов и их значение

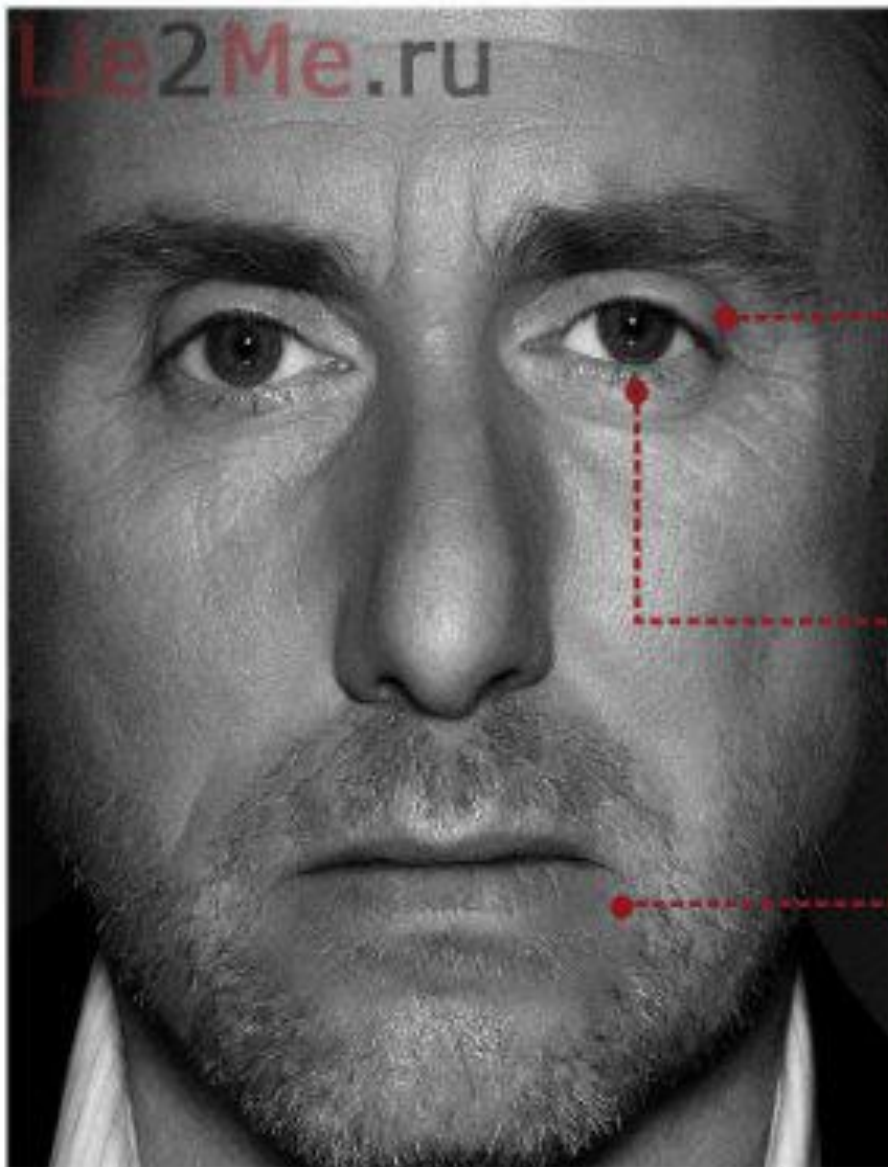
Взгляд и сопутствующее движение	Значение взгляда
Подъем головы и взгляд вверх	Подожди минуту, подумаю
Улыбка, возможно легкий наклон головы	Понимаю, мне нечего добавить
Ритмичное кивание головой	Ясно, понял что тебе нужно
Долгий, неподвижный взгляд в глаза собеседнику	Хочу подчинить себе
Взгляд в сторону	Пренебрежение
Взгляд в пол	Страх и /или желание уйти
Движение головой и насупленные брови	Не понял, повтори

«Чтение лица»



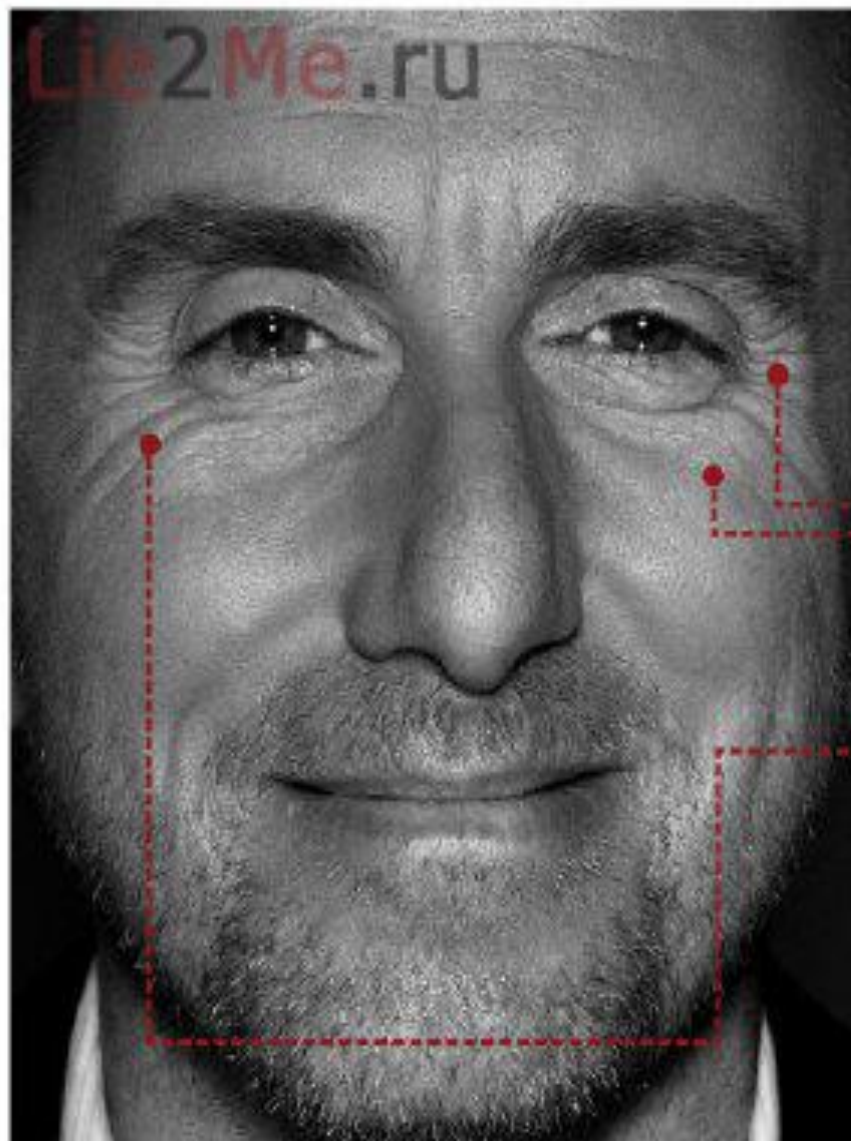


Неуверенность



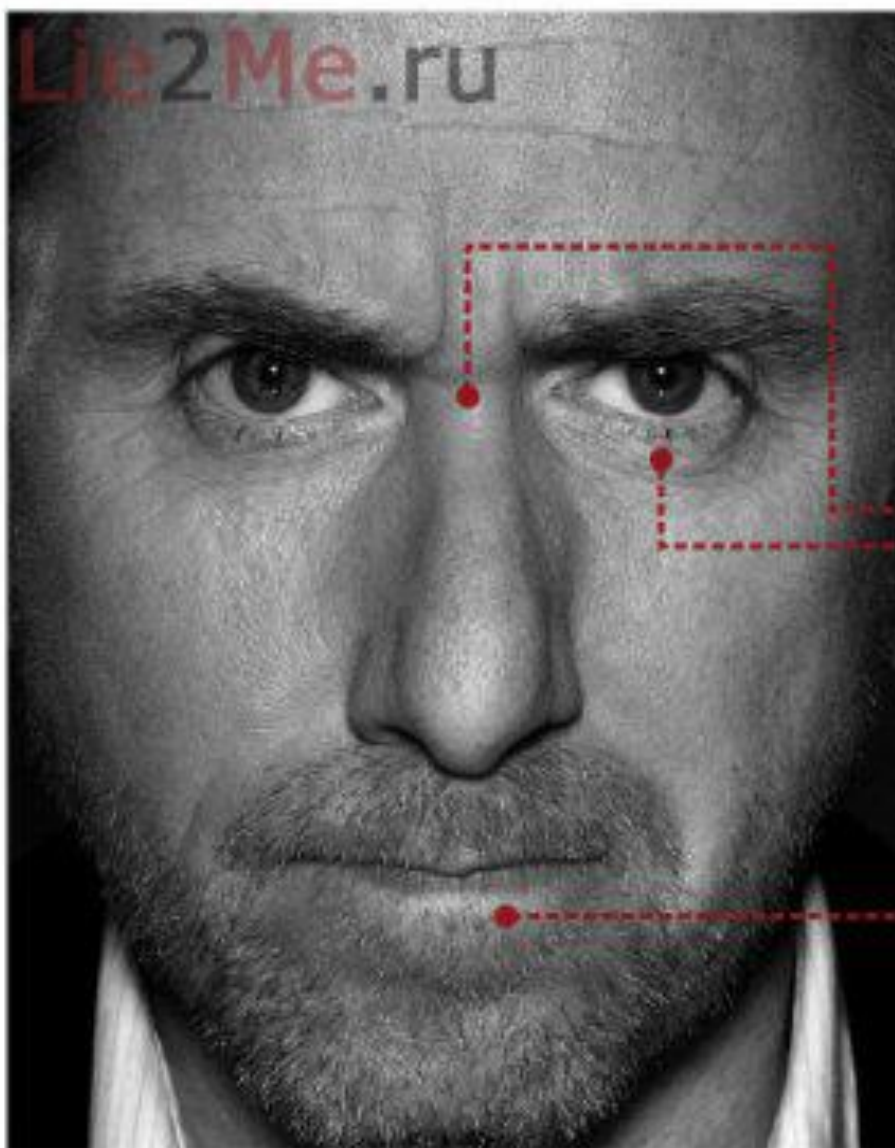
Печаль

- ① Верхние веки слегка опущены
- ② Рассеянный взгляд
- ③ Уголки рта слегка опущены



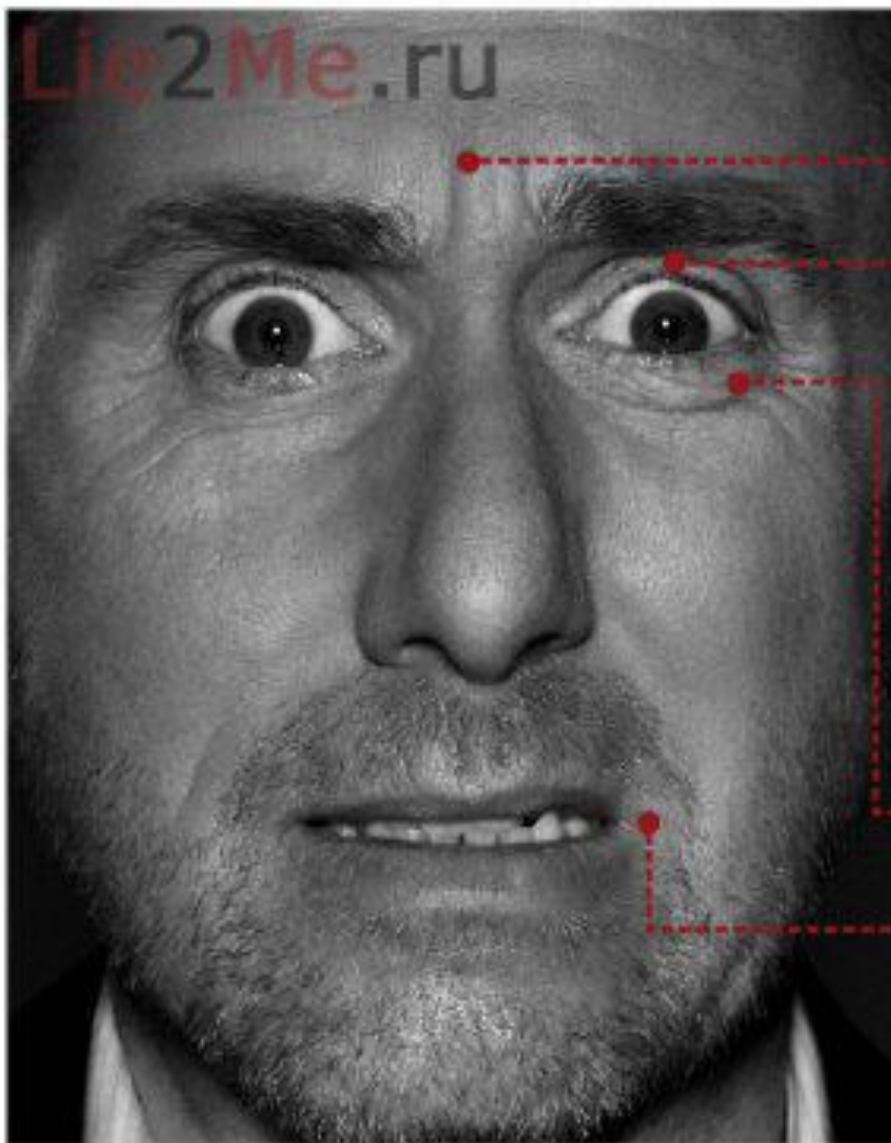
Счастье

- ① Небольшие морщинки в уголках около глаз
- ② Щёки приподняты
- ③ Задействованы мышцы вокруг глаз



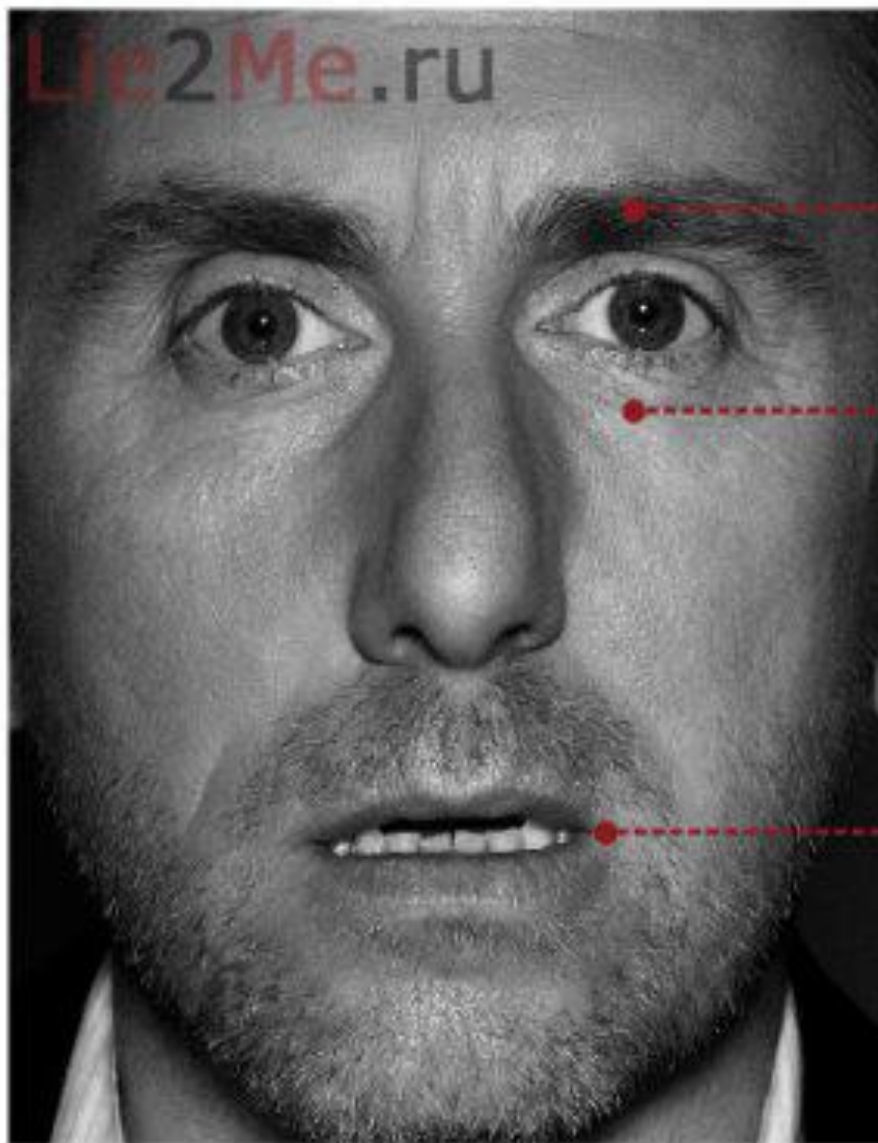
Гнев

- ① Брови опущены и сведены вместе
- ② Блеск в глазах
- ③ Рот закрыт, губы сужены



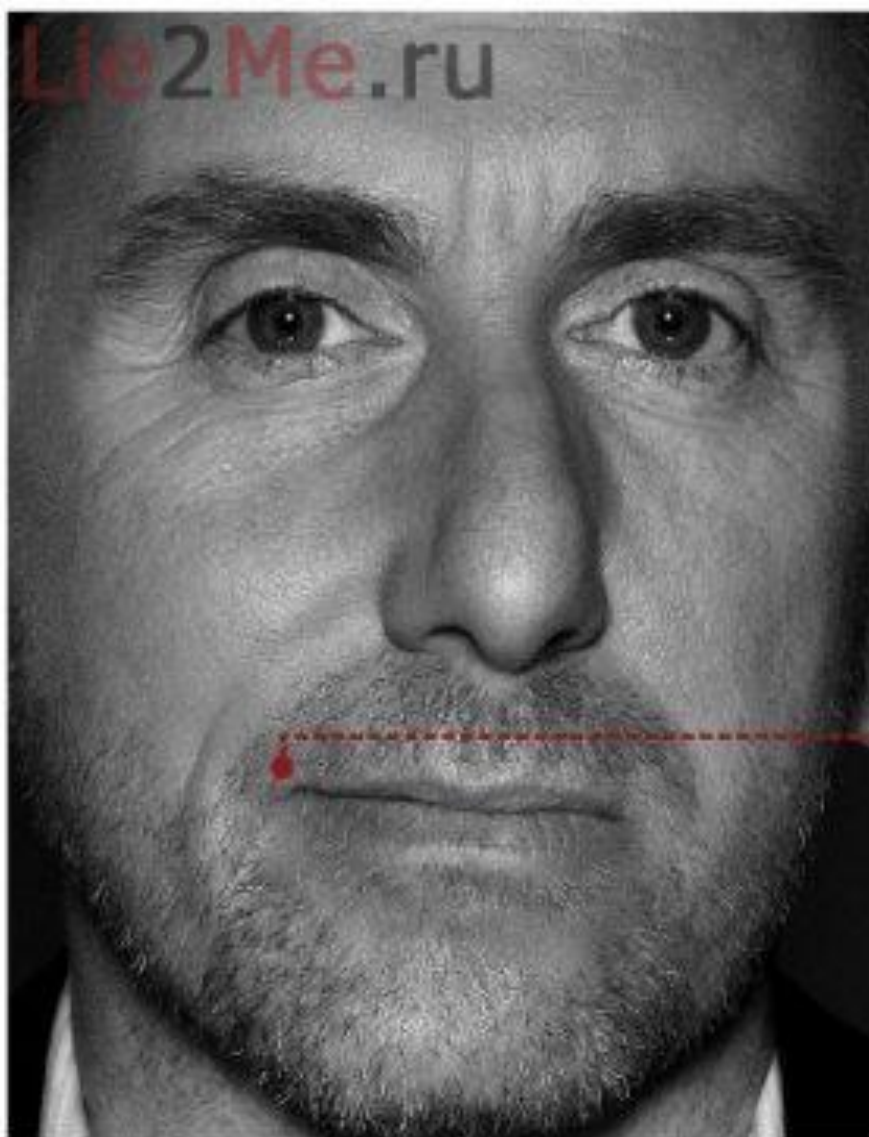
Страх

- ① Брови приподняты и вытянуты
- ② Верхние веки приподняты
- ③ Нижние веки напряжены
- ④ Губы немного вытянуты



Удивление

- ① Брови приподняты
- ② Глаза широко раскрыты
- ③ Рот приоткрыт



Презрение

- ① Приподнятый уголок рта с одной стороны

Язык телодвижений





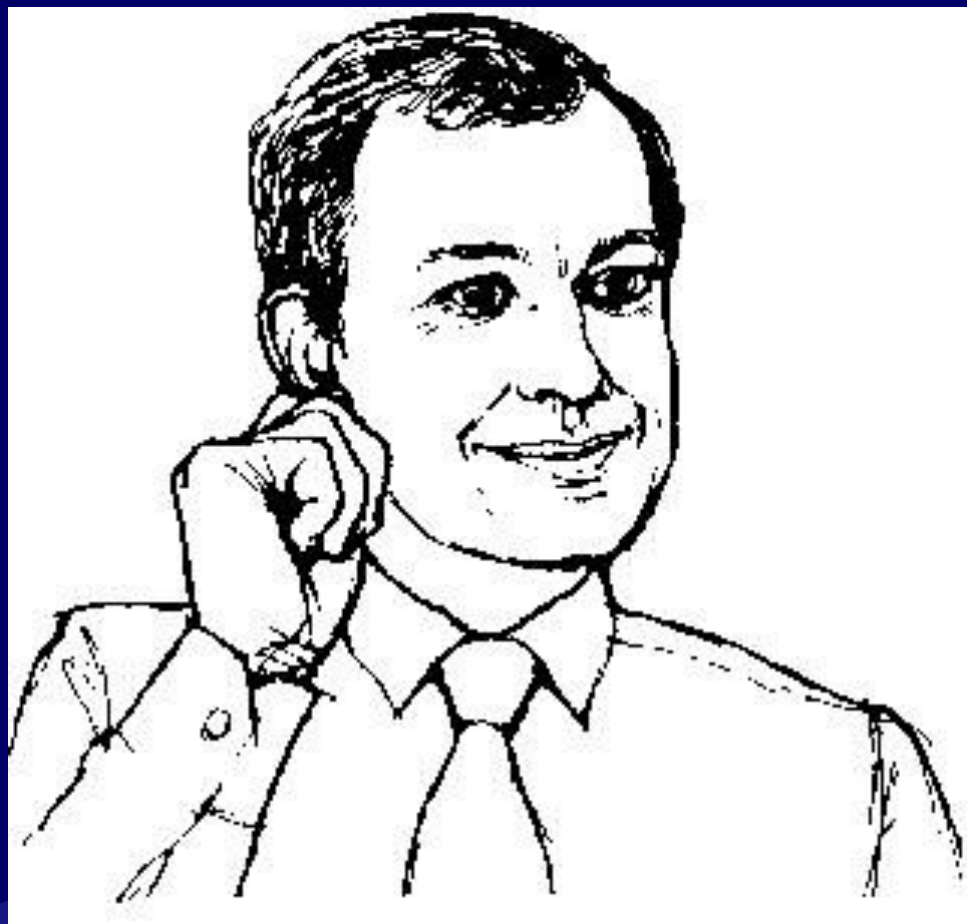
Авторитарная поза



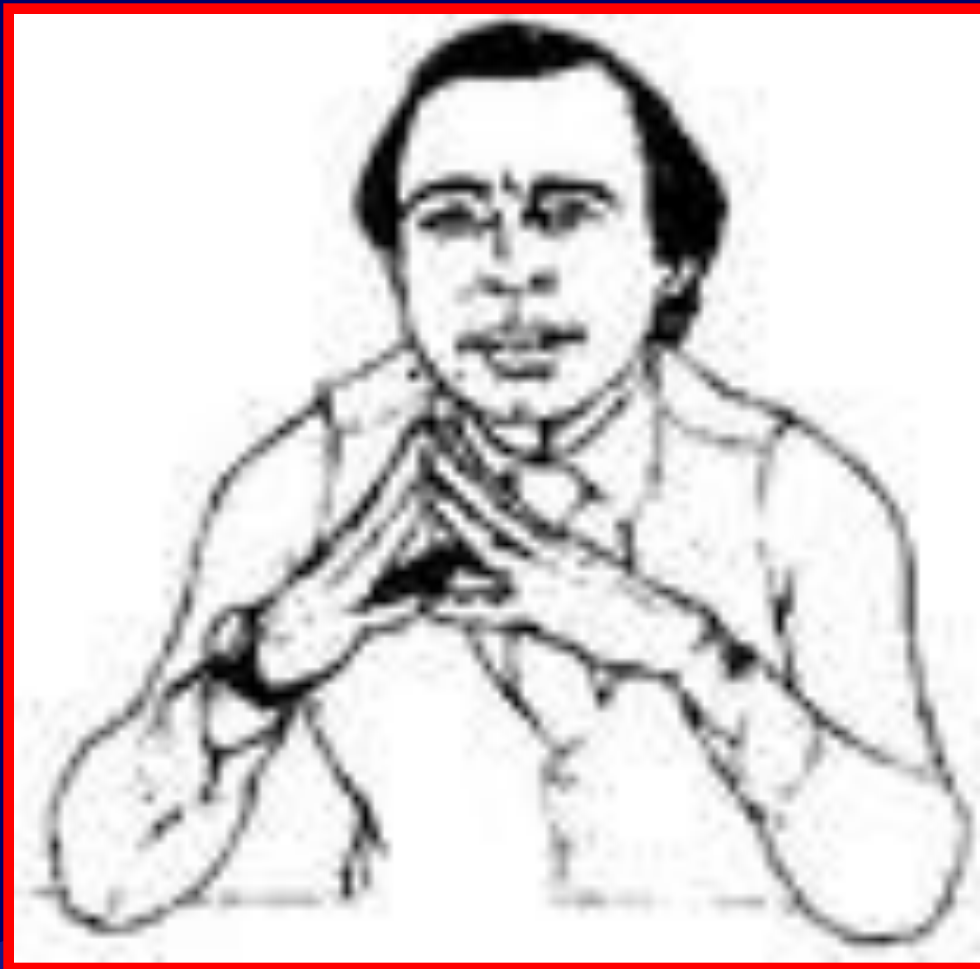
Критическая оценка



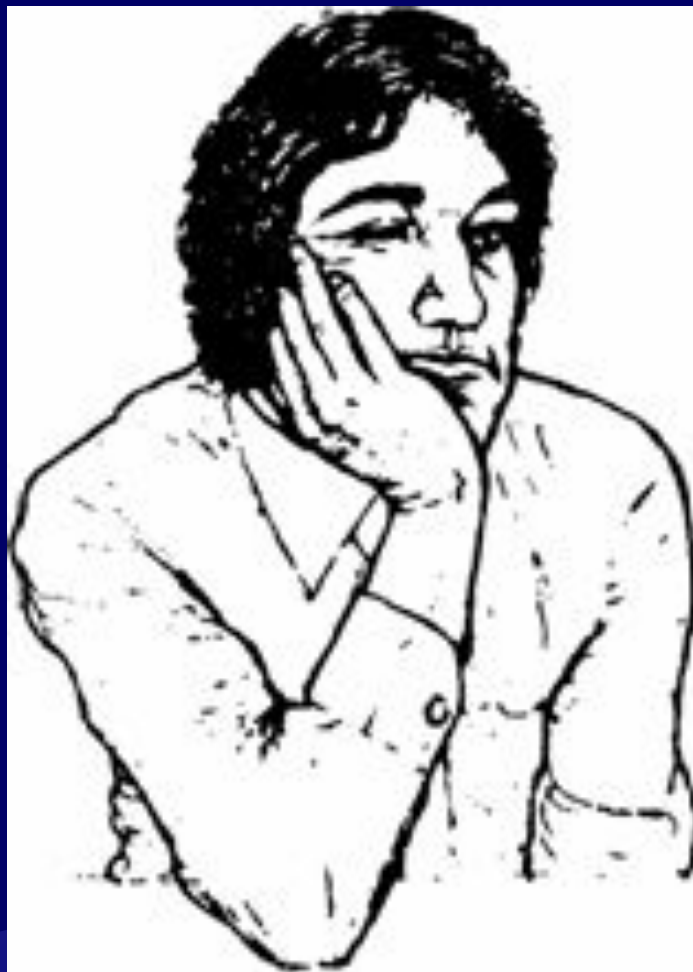
Подозрительность



Нервозность



Уверенность, гордость



Безразличие

«я смотрю на вас, но не слушаю»

Дистанция общения



Интимная (0 - 0,5 м)



Социальная (1,2 - 3,7 м)



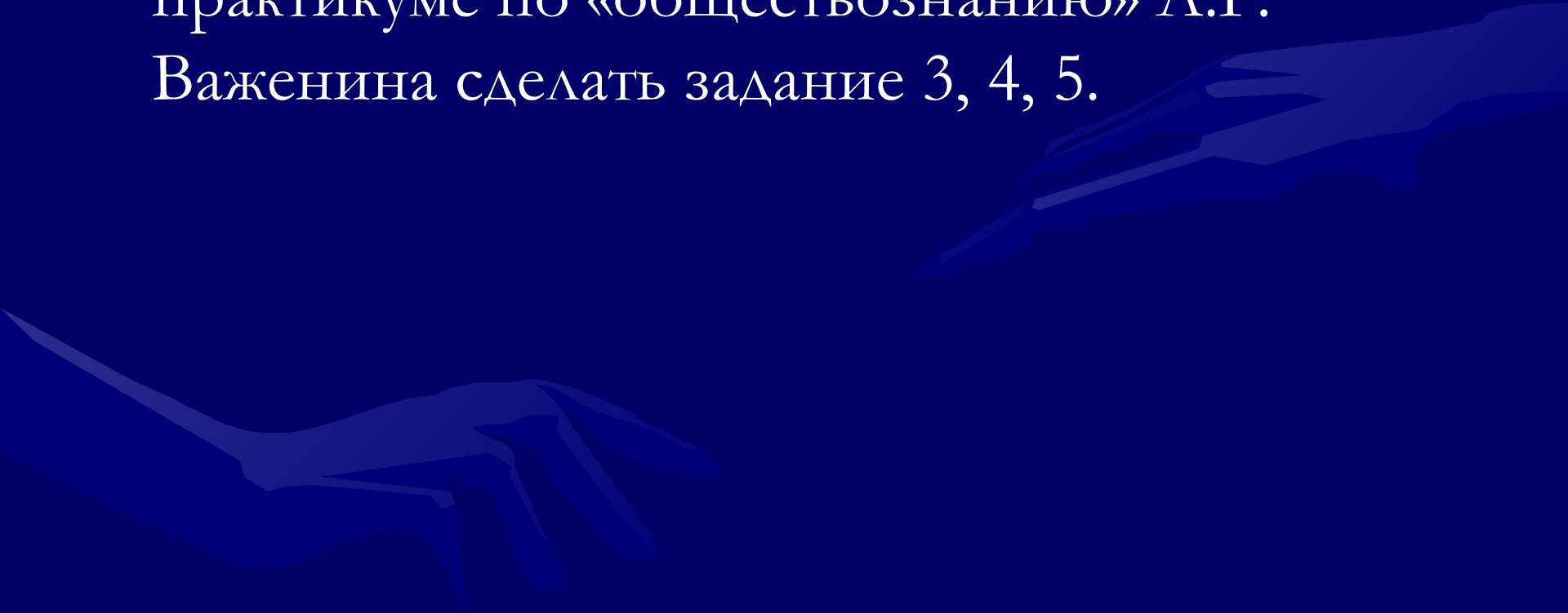
Межличностная (0,5 - 1,2 м)



Публичная (более 3,7 м)

Рефлексия

- Разделить обучающихся на 3 группы.
практикуме по «обществознанию» А.Г.
Важенина сделать задание 3, 4, 5.



Рефлексия

1. Что такое общение?
2. Какие виды общения вы знаете?
3. Приведите примеры речевого и неречевого общения.
4. Охарактеризуйте виды общения в зависимости от способов взаимодействия людей.
5. К каким видам общения вы чаще всего прибегаете?
6. Какие функции выполняет общение?
7. Какие формы общения вы знаете?

Домашнее задание

- Уч-к «Обществознание» А. Г. Важенин с. 77-81.



Спасибо за внимание!

