

**Методическая разработка раздела  
образовательной программы.**

**Тема: «Сказки»  
*УМК «Школа России»***



## Принципы построения программы:

- Художественно-эстетический принцип ;
- Литературоведческий принцип;
- Коммуникативно-речевой принцип.



**Цель:** Формирование у учащихся потребности в постоянном чтении книг, развитие образного и логического мышления, связной речи и творческих способностей детей, обогащение словарного запаса школьников.

**Задачи:**

- 1) формирование навыка правильного и выразительного чтения;**
- 2) развитие умений различать жанровые особенности сказки (зачин, концовка, троекратные повторы),**
- 3) владение некоторыми литературоведческими понятиями: эпитеты, метафоры, умение находить их в тексте, а так же определять вид сказки: народная или авторская, бытовая волшебная или о животных;**
- 4) обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений разного уровня сложности;**
- 5) создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.**

## Актуальность данной темы

- 1) отсутствие интереса к чтению у детей;
- 2) однообразии уроков чтения в начальной школе и недостаточное внимание родителей к своим детям;
- 3) в соответствии с Федеральными государственными стандартами начального образования важнейшей задачей современной школы является формирование *универсальных учебных действий*, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

# Тематическое планирование по литературному чтению по теме «Сказки» по классам.

Класс	Тема	Количество часов
1 класс	<u>Раздел: Сказки, загадки, небылицы.</u> Е. Чарушин «Теремок» «Рукавичка»	<u>5 часов</u> 1 час 1 час
2 класс	<u>Раздел: Устное народное творчество.</u> «Петушок и бобовое зернышко» « У страха глаза велики» « Лиса и тетерев» « Лиса и журавль» « Каша из топора» « Гуси - лебеди»	<u>7 часов</u> 1 час 1 час 1 час 1 час 1 час 2 часа
3 класс	<u>Раздел: Устное народное творчество.</u> Докучные сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Иван-царевич и Серый Волк» «Сивка - Бурка» <u>Раздел: Литературные сказки</u> Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	<u>8 часов</u> 1 час 2 часа 3 часа 2 часа <u>8 часов</u> 3 часа 2 часа 3 часа
4 класс	<u>Раздел: Сказки русских писателей.</u> В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» П. П. Бажов «Серебряное копытце» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<u>10 часов</u> 2 часа 3 часа 3 часа 2 часа

# Алгоритм работы над сказкой.

1. Подготовительная работа.
2. Первичное восприятие текста.
3. Анализ сказки (вопросы по содержанию текста).
4. Вторичное восприятие текста.
5. Характеристика главных героев, главная мысль сказки, работа над средствами выразительности сказки и ее жанровыми особенностями (диалог с текстом).
6. Работа над выразительным чтением.
7. Творческая работа.
8. Итог работы (чему научила сказка?)



# Методы и приемы работы со сказками.

- 1) Объяснительно – иллюстративный метод.
- 2) Проблемные методы.
- 3) Частично поисковые методы.



# **Педагогические технологии.**

- 1) Проблемно-диалоговые технологии.**
- 2) Технология критического мышления.**
- 3) ИКТ – информационные  
коммуникативные технологии.**



# Составление кластера к сказке «Каша из топора».

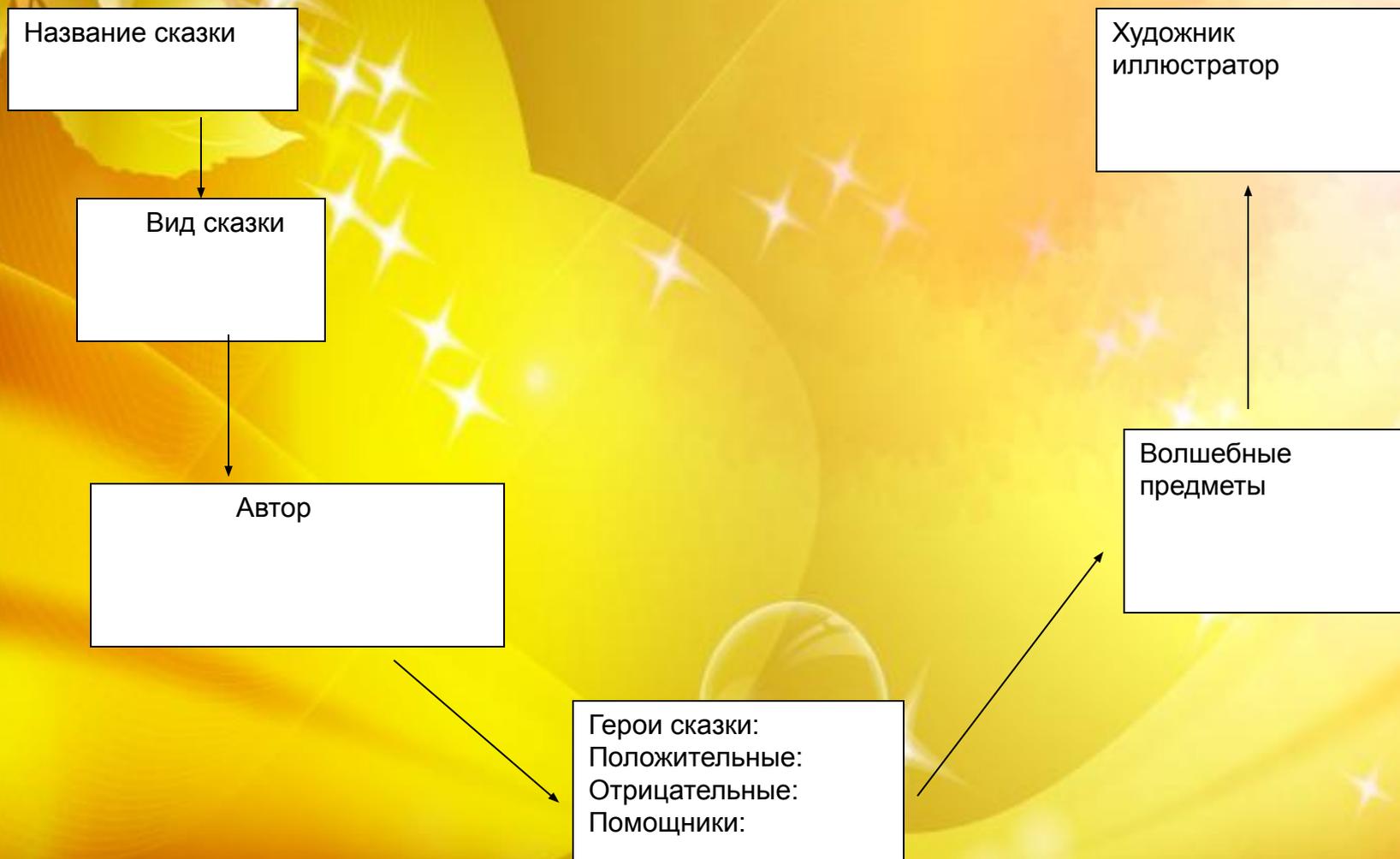


# Формы работы:

1. Фронтальная работа;
2. Групповая работа;
3. Работа в парах;
4. Индивидуальная работа.



# Маршрутный лист по сказкам для групповой работы урок обобщения, 4 класс.



# Лексическая работа:



- толкование устаревших слов,
- объяснение смысла фразеологических оборотов,
- работа над смыслом пословиц и поговорок,
- богатство и образность языка сказок, нахождение эпитетов, метафор.

# Работа с планом.

цитатный

ключевые  
слова

картинный

# Творческие задания.

- Рассказать знакомую сказку по кругу.
- Разыграть сказку.
- Рассказать о пользе репы и о том, какие блюда из нее можно приготовить.
- Придумывание своей сказки "Морковка" (по аналогии).
- Оформление книги "Полезные сказки" (обложка, иллюстрации).
- Изготовление костюмов-нагрудников "Овощи" (ткань, бумага).
- Постановка придуманных сказок.





## **Вывод:**

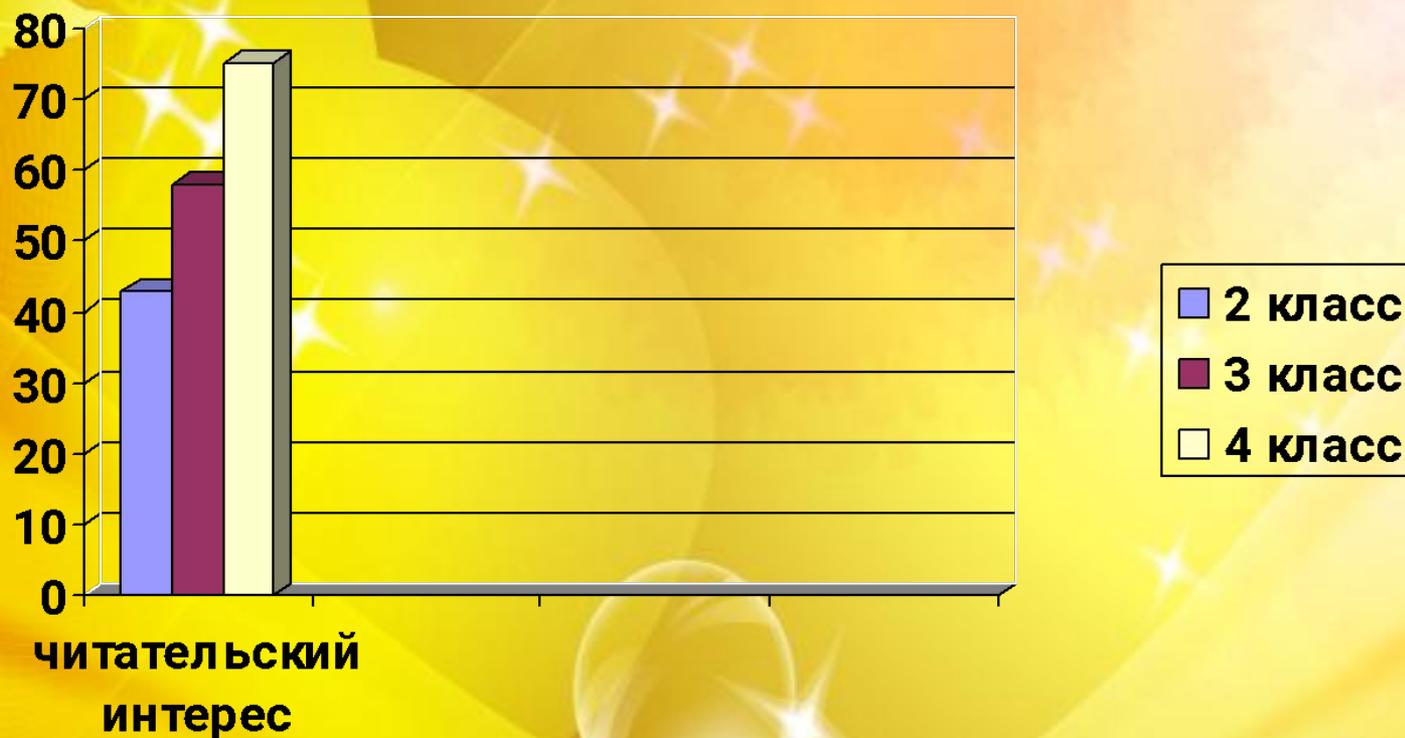
**Работа со сказками носит обучающий, воспитывающий, развивающий и даже лечебный характер (использование сказкотерапии при коррекционной работе с агрессивными детьми).**

# Результативность:

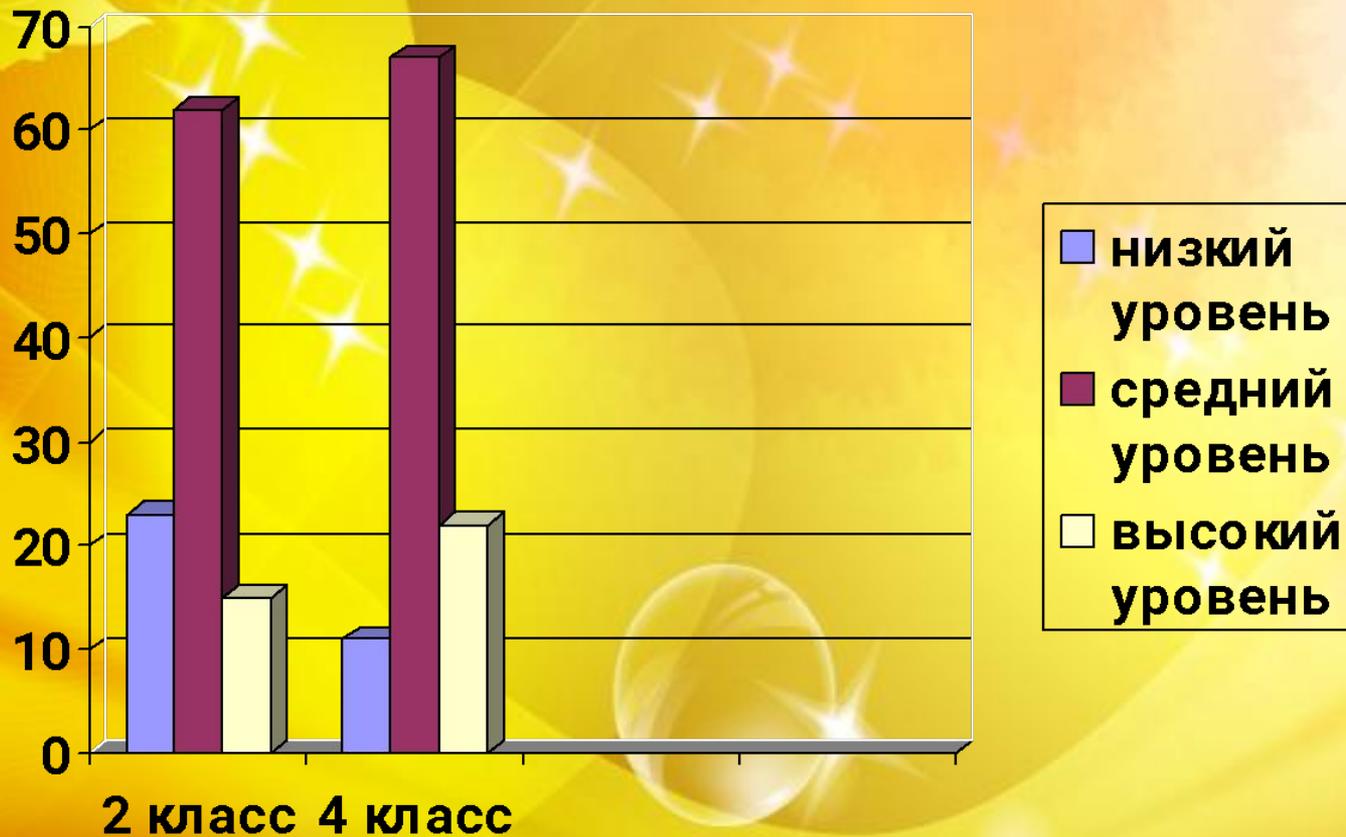
- 1) Востребованность книг в школьной библиотеке;
- 2) Результаты развития смысловой памяти у детей;
- 3) Отзывы родителей, результаты наблюдений библиотекаря и контроля администрации.



# Мониторинг востребованности книг в школьной библиотеке учащимися класса.



# Мониторинг развития смысловой памяти у детей.



# СЧАСТЬЕ ЗАБЫВАНИЕ

