

Открытое занятие

«Берём интервью»

Тараненко Юлии Васильевны,

педагога дополнительного образования

муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
детей

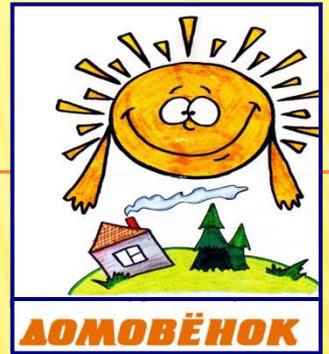
«Центр детского творчества»

Сургут, 2011 г.



Тема занятия

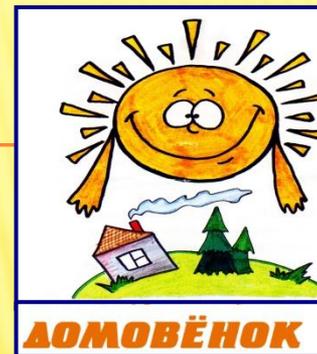
«Берём интервью»



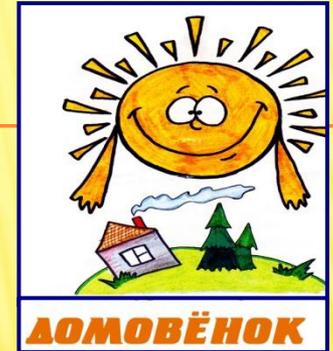
Цель занятия:

формирование представления о новом жанре публицистики «интервью», для дальнейшего использования в работе над выпуском газеты

ЗАДАЧИ:



- познакомить обучающихся с жанром «интервью»;
- развивать наблюдательность, быстроту реакции;
- формировать умение взаимодействовать в группе;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- подготовить материал для выпуска газеты на осеннюю тематику.



Форма занятия:
комбинированное

Тип занятия:
изучение и первичное закрепление
новых знаний и способов деятельности

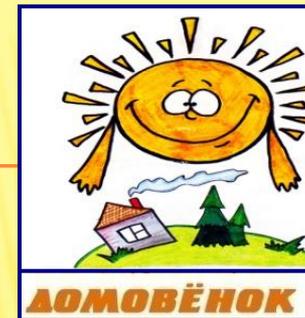
Оборудование, оформление:
ноутбук, проектор, экран,
справочник журналиста, толковый
словарь, ручки, фотоаппарат



МЕТОДЫ:

- словесные (объяснение, беседа);
- наглядные (демонстрация);
- элементы технологии критического мышления;
- образное сравнение.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:



- приветствие (организационный момент, настрой на занятие, концентрация внимания);
- актуализация знаний;
- сообщение темы и цели занятия;
- знакомство с новым материалом;
- показ практической значимости через проигрывание конкретной ситуации;
- подведение итогов занятия, рефлексия.

ИНТЕРВЬЮ



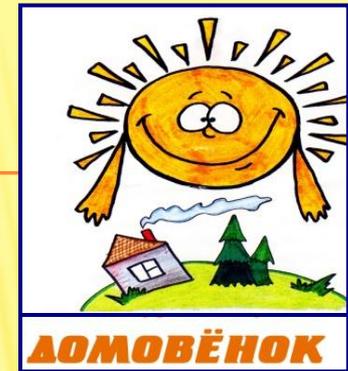
- (англ. interview), жанр публицистики, представляющий собой беседу журналиста с одним или несколькими лицами, по вопросам, имеющим актуальное общественное значение. Подразделяется на два вида: И.-сообщение, преследующее главным образом информационную цель, и И.-мнение, комментирующее известные факты и события.

ПРАВИЛА ИНТЕРВЬЮ:

- ❑ К интервью надо готовиться. Вопросы должны быть продуманы: от этого зависит успех интервью.
- ❑ Готовясь к интервью, не забывайте о внешнем виде. Аккуратная прическа, не вызывающий наряд благожелательно настроят собеседника.
- ❑ Представьтесь и попросите разрешения взять интервью.
- ❑ Задавая вопросы, постарайтесь держаться естественно, непринужденно. Если речь собеседника слишком абстрактна, непонятна, корреспондент может перевести ее в более понятную форму. Он должен задать вопросы, переключающие сознание собеседника в нужное русло.
- ❑ В заключение журналист благодарит гостя за интервью и прощается с ним.

РАЗДЕЛЫ «СПРАВОЧНИКА ЖУРНАЛИСТА»

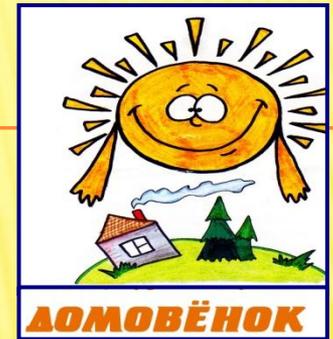
- термины и понятия;
- правила и советы;
- рабочие материалы;
- рефлексия (для педагога).



ИГРА «ОБРАЩЕНИЕ С ПРОСЬБОЙ»

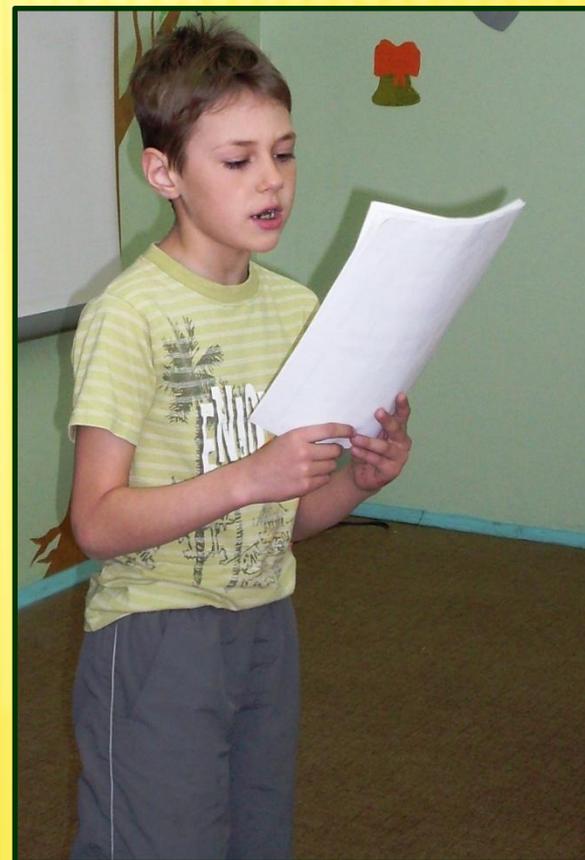
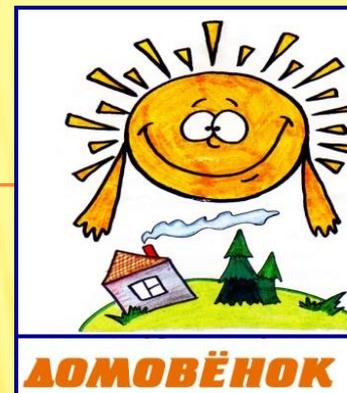
- Журналисты часто обращаются с просьбой к другим людям.
-Подумайте и скажите, с какой просьбой они могут обратиться.
- *(Вы не могли бы ответить на несколько вопросов? Разрешите, пожалуйста, взять у вас интервью. Разрешите задать вам несколько вопросов.)*
-А как нужно ответить на просьбу, если она обращена к вам?
(Хорошо. Охотно. С удовольствием. Пожалуйста.)
-А если вы хотите отказаться?
- *(Извините, пожалуйста, я не могу с вами разговаривать и т.п.)*

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ, КАК НАПИСАТЬ ХОРОШИЙ МАТЕРИАЛ:



- Писать языком, близким к разговорному.
- Избегать очень длинных предложений.
- Ясно и четко формулировать свою мысль.
- Не писать лишних слов, без которых можно обойтись.
- Представить, что твоя заметка напечатана в газете. Стал бы ты ее читать?

ЖУРНАЛИСТЫ, ПОЖЕЛАВШИЕ ЗАЧИТАТЬ НАРАБОТАННЫЙ МАТЕРИАЛ

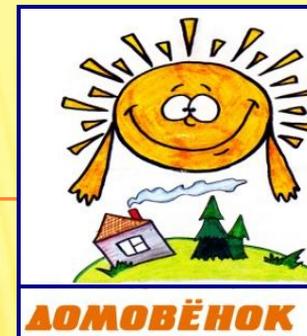


ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ:

- С чем мы сегодня с вами познакомились на занятии?
- Что такое интервью?
- С какими правилами интервью мы познакомились?

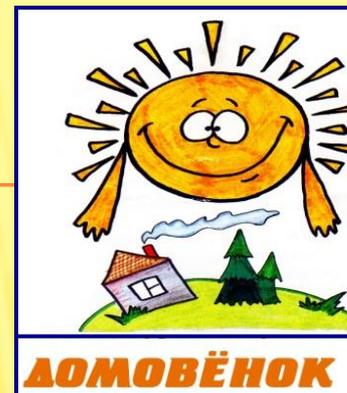
РЕФЛЕКСИЯ

ПРИЕМ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



«Письмо другу»

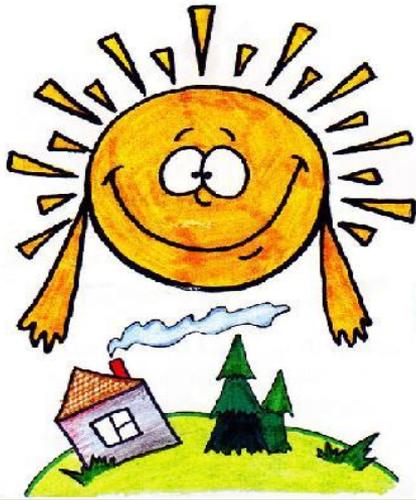
- Какой этап занятия вам больше всего понравился?
- Когда вы чувствовали себя наиболее комфортно?
- Есть ли какие-либо черты характера, которые вы в себе открыли?



Итогом работы стала газета **Домовёнок** на тему



«ОСЕНЬ»



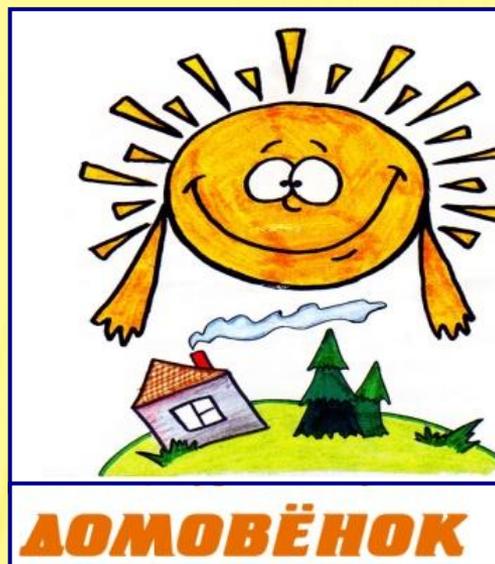
ДОМОВЁНОК

□ Редакция газеты □

"Знакомьтесь - это МЫ!"

Вараева Амина
Дубовая Мария
Захарова Полина
Мсмагилов Матвей
Кошелева Валерия
Маркосян Сюзи
Новохатько Полина
Саварханова Аделина
Хлюпо Елена
Филимонов Сергей
Тараненко Юлия





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!