

Мистический характер возрождения в Германии



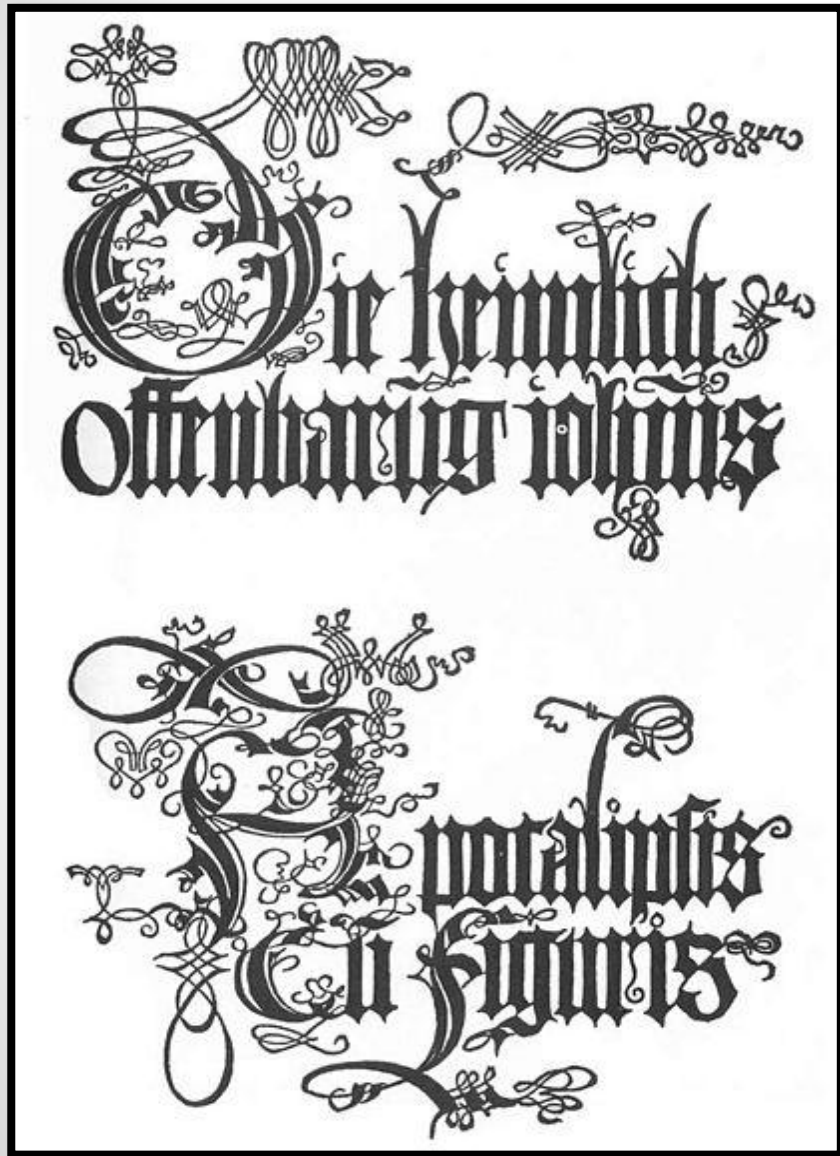
Альбрехт Дюрер

- Альбрехт Дюрер (1471-1528) немецкий живописец, рисовальщик и гравёр, один из величайших мастеров западноевропейского искусства.





«Апокалипсис»



- Апокалипсис (лат. Apocalypsis cum Figuris) — знаменитая серия гравюр на дереве немецкого художника, рисовальщика и гравёра Альбрехта Дюрера, созданная им в 1496—1498 годах после первого путешествия в Италию.

Фронтиспис первого издания 1498

ГОАС

«Четыре всадника Апокалипсиса»



- Четыре всадника Апокалипсиса — персонажи из шестой главы Откровения Иоанна Богослова.
- До сих пор нет единого мнения, что именно олицетворяет каждый из всадников, однако их часто именуют Чума (едет на белом коне — еще известен как Завоеватель), Война (на рыжем коне — еще известен как Раздор), Голод (на вороном коне) и Смерть (на бледном коне). Бог призывает их, и наделяет силой сеять хаос и разрушение в мире.

Гравюра «Трубный глас»



- После появления четырех всадников испытания человечества продолжаются. Гравюра «Трубный глас» (1497-1498) отражает момент снятия седьмой печати с Книги судеб.
- На гравюре Дюрер иллюстрирует Главу 8 Откровения Иоанна Богослова



«Четыре апостола»

- «Четыре апостола» — картина немецкого художника Альбрехта Дюрера; закончена в 1526 году и является его последней крупной работой.